

KAM VYRAZIT? Tipy pro volný čas

více uvnitř

úterý 19. listopadu 2019
SAMOSTATNĚ NEPRODEJNÉ

deník OSTRAVSKÝ týdeník

OPRAVDU OSTRAVSKÝ TÝDENÍK

2019/47

Skvosty regionu

STA
VBA
ČTVRTSTOLETÍ



Projekt Stavba čtvrtstoletí mapuje stavitelství v Česku za posledních pětadvacet let. Do projektu se už přihlásilo více než 200 staveb. V dnešním vydání si můžete prohlédnout některé z nich, přečíst si příběh stavby z našeho regionu, o osobnostech českého stavitelství i rozhovor s iniciátory projektu.

Více uvnitř

Víla Na Landeku, Ostrava-Petřkovice

2-3 Debata o minulosti i budoucnosti Ostravy

Negativní vnímání Ostravy se musí změnit, shodli se při diskusi její primátoři Evžen Tošenovský, Čestmír Vlček, Aleš Zedník, Petr Kajnar a Tomáš Macura



Debata primátorů

Negativní vnímání Ostravy se musí změnit, shodují se její primátoři

Na jednom pódiu se při společné debatě sešli vůbec poprvé – Evžen Tošenovský, Čestmír Vlček, Aleš Zedník, Petr Kajnar a Tomáš Macura. Primátoři Ostravy od roku 1993 po současnost. Chyběl pouze před šesti lety zesnulý první polistopadový primátor Jiří Smejkal.

PETR JIŘÍČEK

Debata, která se uskutečnila začátkem listopadu v ostravském divadle loutek nebyla tlumočením suché politiky. Trochu sebechvály od každého z řečníků zaznělo, stejně jako občasné, ale místy razantní popichování se. V klíčových otázkách a názorech na problémy či směřování města v budoucnosti se ale téměř unisono shodli. Deník přináší výběr toho nejdůležitějšího, co na setkání primátorů zaznělo.

VÝZVY V PRIMÁTORSKÉM KŘESLE

Evžen Tošenovský (1993–2001, ODS):

„Myslel jsem, že nevydržím ani rok. Dva roky jsem kličkoval, abych na ten primátorský post nenastoupil. Ženě jsem řekl, že v roce 1994 se zavře poslední důl, a to žádný primátor nepřežije. Mým prvním úkolem bylo otevřít územní plán – téměř celé Vítkovice měly stavební uzávěru, musely zmizet koksovny a bylo třeba zavřít vysoké pece v centru města. Dodnes mě překvapuje, že jsem to vůbec přežil, proto nechci tvrdit, že jsem to zvládl. Fyzicky jsem se šponoval a ty své dva metry tenkrát skutečně používal.“



SETKÁNÍ PRIMÁTORŮ v ostravském divadle loutek. Zleva: Evžen Tošenovský, Čestmír Vlček, Aleš Zedník, Petr Kajnar a Tomáš Macura. Foto: Deník/Vladimír Pryček

Čestmír Vlček (2001–2002, ODS):

„Plynofikovalo se, stavěla se kanalizace a čistírna odpadních vod, dekontaminovala se Karolina, stavěla železnice. České dráhy tehdy říkaly, že nepotřebují historickou budovu svinovského nádraží. Že na řízení nádraží jim prý stačila jedna unimo buňka. Dohodl jsem se, že České dráhy si budovu nechají a město na ni naváže skleněnou přístavbou. Také jsme převzali Palác kultury a sportu, i krachující Vítkovice, a hala se za jednu korunu převedla na město. Pořádila se také uzavřít smlouva o partnerství s Pittsburghem, který prošel stejnou historií jako Ostrava.“

Aleš Zedník (2002–2006, ČSSD):

Říkal jsem, že kdo chce ovládat třetí největší město v republice, musí ovládat i tři věci – peníze, prachy a finance. Ještě za Čestmíra byl objem

finančních prostředků asi 750 milionů korun, dnes by si s takovým rozpočtem každý ťukal na čelo. Za slušnou částku jsme nakoupili pozemky na Karolině, které se pak prodávaly s velkým ziskem. Postupně jsme dávali peníze do Slezskoostravského hradu, na což jsem hrdý a vzpomínám na to s radostí. Hrad je mé dítě.“

Petr Kajnar (2006–2014, ČSSD):

„Přebíral jsem město zadlužené třemi miliardami. Cítil jsem, jak Ostrava umírá, průmysl kolaboval, nezaměstnanost rostla na 16 procent, tedy nějakých dvacet tisíc lidí. Bylo potřeba to změnit, a říkal jsem, že jestli jsem jediný, kdo to dokáže, tak to musím udělat já. Výhodou bylo, že jsem Alešovi dělal náměstka. Z tří miliard jsem 600 milionů ‚pustil‘ na vytvoření zóny Hrabová, kde dnes dělá deset tisíc lidí.“

Tomáš Macura (2014–nyní, ANO):

„Všichni pánové město vedli dobře, proto jsem nemusel řešit palčivé socioekonomické problémy. V křesle jsem se ocitl náhodou a bez zkušeností s veřejnou správou. Ostrava už byla normálním městem bez klíčových problémů. Proto se teď můžeme zaměřit na rozvíjení metropolitních funkcí města – na to, jak se tam žije, na podporu kultury a sportu i na urbanismus.“

CO SE JIM NEPOVEDLO...

Tomáš Macura: „Byl jsem pevně přesvědčen, že na radnici pobudu čtyři roky a vrátím se do normálního života. Takže to se nepovedlo. Příčinou a motivací dalšího setrvávání bylo to, že se nepovedlo zrealizovat vše, co jsem chtěl udělat.“

Debaty primátorů

Chtěl jsem město řídit jako firmu a všem ukázat, jak se to dělá. Po rozpadu koalice jsme ale začali od znova.“

Petr Kajnar: „Mně se nepodařilo být primátorem ještě v dalším období. Město ještě není hotové. Dnes potřebujete tři obory – IT, bio a nano. To, co se dnes v Ostravě děje s medicínou, je velké ohrožení pro rozvoj města. Nejrychleji, jak město posunout dopředu, je rozvoj IT.“

Aleš Zedník: „Pro občanku musíte k Jindřichu, pro řidičák do bývalé Union banky, pro jiné věci tu a další tam. Vše mohlo být na jednom místě, ale ten projekt byl zašlapán do země a upřímně mě to dodnes mrzí.“

Čestmír Vlček: „Nepodařila se mi zahájit dekontaminace lagun Ostramo, což – když se podíváme, kde jsme dnes – bylo nemožné. Tehdy se to jmenovalo Ostramo Vlček a já jsem přijel do Prahy na jednání s ministerstvem, kde zavládlo zděšení, že svolávám jednání v Praze o vlastním podniku. Musel jsem nejprve vysvětlovat, že s majitelem nemáme žádné vztahy. Jsem rád, že důvodem toho, proč projekt dekontaminace nevyšel, není fakt, že to bylo drahé.“

Evžen Tošenovský: „Svým kolegům jsem předal dva horké brambory – po povodních nevyšlo spojení centra s Porubou formou severního spoje. Spojení tak velkého města jen po dvou příčkách (Rudná, Opavská – pozn. red.) je tuze málo. Další brambor je spalovna. Jsem přesvědčen, že mít velkou skládku a další menší po městě, je tneetické a nehygienické. Mám obavy, že s navýšením spalovny se budou potýkat ještě i další následovníci.“

KONDICE MĚSTA A PROBLÉM VYLIDŇOVÁNÍ

Evžen Tošenovský: „Finanční kondice města byla velmi špatná a připadal jsem si jako pitomec, že jsem do primátorského křesla lezl. Po čase jsem pochopil, že to je úkol každého primátora a přestal jsem kopat do zdi.“

Čestmír Vlček: „Kdo odstraní příčinu vylidňování města, dostane Nobelovu cenu. Bez přehánění. Možná je to ovzduším, těžko říct.“

Aleš Zedník: „Není to tak, že by lidé prchali pryč z regionu. Stačí, když si člověk koupí domek za městem, a už městu

,nepatří'. Pak každé ráno vidíte, kolik aut jede do Ostravy. Osm z deseti řidičů v zimě neškrábe mráz z okna – tedy mají garáže v domcích. Souvisí to se zvýšením životní úrovně. Nelíbí se jim zdejší životní styl. V bytech nevíte, koho budete mít za souseda.“

Petr Kajnar: „Problém je v tom, že obvod prodal víc bytů, než bylo potřeba.“

Tomáš Macura: „Nedělejme apokalypsu z toho, že Ostravě za třicet let ubylo deset procent obyvatel. Takových měst jsou desítky. Problém je však úbytek mladých, kteří jdou studovat a už se nevrátí.“

NEGATIVNÍ OBRAZ

Evžen Tošenovský: „Chodníky se v Ostravě čistí čtyřikrát častěji než v Bruselu, který vám v tomto pojetí garantuje špinavé a hnusné město. Hlavním úkolem je dnes změnit vnímání města – štvě mě každý politik, který o Ostravě říká, že je to špinavé město. Musí se změnit vnímání – dvacet minut odtud máme Beskydy, jsme nejzeleňší město u nás, lidé to tak musí začít vnímat a musí z nich začít číset naděje.“

Čestmír Vlček: „Mediální obraz města? Když se celorepublikově o Ostravě mluví, tak jsou to vraždy, havárie, požáry, nebo epidemie spalniček, kde v tom Ostrava vychází nejhůř, přitom v Praze bylo o polovinu případů více. To je třeba změnit.“

Petr Kajnar: „Obrovský vliv sžívají média. Když se hovořilo před pár týdny o nejznečištěnějších místech u nás, hodili v televizi na pozadí Ostravu. Proč vedení ČT Ostrava nezmění přístup? Podřezáváme si větev. Přitom tu dnes není horší vzduch než v Paříži – nebýt Polska. Vláda má podle ústavy povinnost zajistit čistý vzduch. Výsledek? Šly dotace na kotle. Kdybych zů-

stal ve funkci, zažaluju i Polsko.“ (směje se)

BUDOUČNOST

Evžen Tošenovský: „Změna je velká už nyní. Čtyři, ptažmo osm let jsou velké skoky. Politika je pro mě největší věcí, kterou můžete dělat. Rozhodujete o cizích penězích a směřujete někam cizí životy. Teď Ostrava stojí před další etapou a je třeba dál posouvat koncept 21. století.“

Čestmír Vlček: „Ostrava není jako město žádný architektonický skvost, proto je výstavba nových architektonických objektů velká příležitost. Musíme se ale také obracet k minulosti – máme Dolní Vítkovice a Lanek, ale tím to končí, žádná jiná památka. Ostrava si zaslouží nejen technické památky, ale i kulturní památky a hornické tradice. Proč třeba Ostrava nikdy neuspořádala setkání hornických obcí a měst? Ani k vydávání takových publikací se město moc nehlásí.“

Tomáš Macura: „Setkání hornických spolků je naplánováno na rok 2021, takže se dočkáte. Částka, kterou město vynakládá na kulturu, odpovídá celkovému rozpočtu města, který měl k dispozici pan Tošenovský.“

Aleš Zedník: „V minulosti se toto setkání konalo, bylo to za mého období. Budoucnost vidím – tak jako Jarek Nohavica – aby tady jezdily parníky po řekách, davy byly všité do atlasu a Baník tu Barcelonu na rozdíl od Slavie skutečně porážel. Dnes už není doba, aby politické strany slibovaly pavilon opic nebo garáže. Líbí se mi to, co dělají radní pod panem Macurou. Líbí se mi, jak kolem mě jezdí cyklisté na těch půjčených kolech. To jsou malé věci, které z města dělají krásné místo k životu. Nepotřebujeme velké věci, byť jednou bych si přál, abych v té koncertní síni vystoupil.“

Vývoj Ostravy v číslech

Kriminalita v Ostravě:

2017 – 10 998 trestných činů
2018 – 9853 trestných činů (-10,4 %)
objasněnost: 44,27 %

Vývoj obyvatelstva:

1991 – 327 413 obyvatel
2018 – 288 923 obyvatel (-11 %)

Byty v majetku Ostravy:

1991 – 46 000 bytů
2016 – 12 872 bytů (200 nových)

Dluh města:

2014 – 3,78 miliardy korun
2019 – 1,88 miliardy korun

Náplň městské policie:

2014 – 55 % doprava, 45 % veřejný pořádek
2018 – 90 % doprava, 10 % veřejný pořádek

KAŽDÝ DRUHÝ ŘIDIČ BYL UŽ VE SVÉM ŽIVOTĚ SOUČÁSTÍ DOPRAVNÍ NEHODY

Ženy jsou opatrnější, muži ne

Dopravní nehody jsou součástí každodenního života. Svědkem nehody byl už téměř každý.

Asociace Záchranný kruh nechala zpracovat průzkum ke své kampani pod názvem Ty to zvládneš, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod.



„V našem projektu představujeme divákům unikátní spojení reálných záběrů složek Integrovaného záchranného systému ze zásahů společně s analýzou nehod a preventivně emotivním sdělením z úst záchrannářů. Díky analytické části a výpovědím záchrannářů zasahujících na místě události se seznamujeme diváka jak s průběhem zásahu, tak hlavně s důvody vzniku nehody a zejména pak specifikací chyb. Naším cílem je, aby si divák uvědomil rizika a aby se počet dopravních



Z KAMPAŇE SETKÁNÍ S REALITOU – snímek zachycuje zásah při reálné dopravní nehodě.

nehod snížil na minimum,“ představuje projekt Veronika Krajsová, prezidentka Asociace Záchranný kruh.

KDO JE ZA VOLANTEM OPATRNĚJŠÍ

Z průzkumu, který dělala agentura STEM/MARK, vyplývá, že kampaně upozorňující na rizika u dopravních nehod ovlivňují při řízení 91,3 % řidičů. Po zhlédnutí reálných ukázek z dopravních nehod 60,5 % mužů a 71,7 % žen uvedlo, že bude řídit opatrněji.

„Obecně platí, že ženy jsou za volantem opatrnější. Méně bourají, jezdí pomaleji a více dbají na svou bezpečnost. My máme velkou radost nejen z reakcí žen, kampaň totiž velmi

pozitivně vnímají také řidiči. Dokonce 94,9 procenta mužů v průzkumu uvedlo, že díky reálným záběrům z nehod, které se v naší kampani objevují, si řidiči lépe uvědomí, jaké nebezpečí na silnicích hrozí. A z našich zkušeností víme, že jakmile si člověk riziko uvědomí, upraví svoje řízení a jezdí výrazně zodpovědněji,“ říká Lukáš Hutta, výkonný manažer Asociace Záchranný kruh.

NEJVÍCE UNAVUJE MONOTÓNÍ CESTA

Respondenti v průzkumu měli také uvést, jaké tři faktory nejvíce ovlivňují jejich soustředění při řízení. Nejčastěji řidiči odpověděli, že je unavuje monotónní cesta (52,5 %), jejich po-

zornost také snižuje únava (48,8 %), křik v autě (30,0 %) nebo reklamy v okolí (23,0 %) nebo moderní technika ve voze (14,8 %).

„Monotónní cesta například z rodinné dovolené je velmi vyčerpávající. Pokud navíc připočteme, že řidič sedí za volantem už dlouhé hodiny, je noc a ostatní spolucestující spí, tak je riziko mikrosnánku opravdu vysoké. Pokud řidič cítí jakékoliv příznaky únavy, měl by na prvním odpočívadle nebo benzinové pumpě zastavit a nabrat nové síly,“ radí Lukáš Hutta.

Součástí průzkumu byla také otázka, jestli by si řidiči přáli, aby na českých dálnicích byl zvýšen rychlostní limit. Takzvanou německou variantu, tedy neomezenou rychlost na dálnicích, by volilo 11,4 procenta dotázaných, o deset až dvacet kilometrů v hodině by rychlostní hranici zvýšilo 37,1 procenta respondentů, stávající varianta vyhovuje 51,5 procenta řidičů. „I u odpovědi na tuto otázku jsme zaznamenali, že ženy mnohem častěji volí klidnější jízdu. Zatímco 44,4 procenta mužů by rádo jezdilo po dálnicích stočtyřicetkou nebo dokonce stopadesátkou, u žen je to pouze 27,8 procenta,“ uzavírá Lukáš Hutta.

Řidiči svůj zdravotní stav velmi často podceňují

Tisíc dopravních nehod je každoročně zapříčiněno špatným fyzickým nebo psychickým stavem řidičů. To znamená, že se každý den na silnicích v České republice stanou tři dopravní nehody, které způsobil člověk, jemuž nebylo dobře, nebo nebyl v ideální kondici.

V České republice celá řada řidičů svůj zdravotní stav podceňuje. Ve společnosti je obecně zakořeněný mýtus, že člověk přeci infarkt nebo mrtvici neovlivní. A právě infarkt je jednou z nejnebezpečnějších záležitostí za volantem.

„Přes třicet dopravních nehod ročně se stane, protože řidič při jízdě zemře v důsledku infarktu myokardu či jiného akutního

stavu. Problém pak ale bohužel nastává i pro ostatní účastníky silničního provozu. Auto s postiženým se stává neovladatelné, navíc nebrzdí a hrozí střet v plné rychlosti. Proto myslete na sebe, své blízké i ostatní cestující a při prvních příznacích navštivte lékaře,“ radí Jiří Smetana, ředitel Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje. „Člověk by neměl brát řízení na lehkou váhu. Pětina řidičů sedá za volant, i když je unavena. To může vést k mikrosnánku, ale i zpomalenému vnímání, což může mít fatální důsledky. Na kvalitu jízdy má vliv i deprese nebo dokonce nachlazení a další běžné nemoci,“ doplňuje Jiří Smetana.

Řidiči také často neznají vedlejší účinky svých léků. Ne-

vhodnost léků pro ně bývala dříve označována přímo na obalech. Dnes se ale musí šofér sám zajímat, prostudovat příbalové letáky a případně konzultovat jejich užívání s lékařem či lékárníkem.

„Nebezpečné jsou zejména léky působící na nervový systém a silná analgetika, tedy silné léky proti bolesti. Problémy ale mohou mít i řidiči užívající léky na cukrovku nebo vysoký tlak,“ varuje Josef Kult, lékař Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje.

V případech, že řidič ucítí jakoukoliv slabost za volantem, odborníci radí vozidlo na prvním bezpečném místě odstavit.

„Jestliže řídíte vozidlo, je slova nutností nepodceňovat příznaky náhle vzniklé bolesti,

pocit dušení, záchvat úporného kašle, alergické reakce, závratě, poruchy vidění, pocit na omdlení, brnění končetin, poruchy nebo výpadky hybnosti či řeči. To vše by pro řidiče mělo znamenat jediné — ihned zastavit a potíže řešit,“ podotýká Jiří Smetana.

Asociace Záchranný kruh realizuje kampaň Ty to zvládneš financovanou z Fondu zábrany škod ČKP, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod. Více na webech realita.tytozvladnes.cz a na [facebook.com/tytozvladnes](https://www.facebook.com/tytozvladnes).

Pomáháme vám znát právo

Oddlužení: možná cesta z dluhové pasti

Od června letošního roku je účinná novela insolvenčního zákona, díky které se svých závazků prostřednictvím oddlužení může zbavit širší okruh dlužníků.

Novela totiž zrušila povinnost uhradit v oddlužení minimálně 30 % pohledávek, a navíc umožnila za určitých podmínek oddlužení i osobám, které mají dluhy z podnikání. To vše by mělo pomoci snížit počet občanů v dluhové pasti.

Základní podmínky pro vstup do oddlužení zůstávají stejné. Dlužník musí být v úpadku, což je dáno, pokud má dluhy u více věřitelů alespoň 30 dní po splatnosti, přičemž není schopen tyto dluhy splácet. Oddlužení tedy nepřichází v úvahu, jestliže máte pouze jeden dluh, a to ani pokud byste přestali být schopni jej splácet. Stejně tak není oddlužení možné, když jste v prodlení s placením svých závazků v délce pouze několika dní.

Pokud jsou zadluženi manželé, a dluhy přitom nepocházejí z doby před manželstvím, je nanejvýš vhodné, aby oddlužení podstoupili společně. V opačném případě je zde riziko, že obtíže neskončí ani úspěšným oddlužením, protože majetek ve společném jmění manželů bude postižen dluhy, vedenými na druhého manžela.

Návrh na povolení oddlužení si nově dlužník nemůže podat sám, pokud tedy nemá právnícké nebo ekonomické vzdělání ukončené magisterským titulem, nebo zkoušku insolvenčního správce. Návrh



Mgr. Zuzana Zádrapová.

na povolení oddlužení může za dlužníka podat pouze advokát, notář, exekutor (pokud proti dlužníkovi aktuálně nevede exekuční řízení), insolvenční správce nebo tzv. akreditovaná osoba. Odměna za sepsání a podání návrhu je pevně stanovena zákonem a hradí se až v insolvenčním řízení po schválení oddlužení. Nabídky oddlužovacích společností a jiných subjektů, které návrhy na oddlužení připravují za ceny přesahující zákonem stanovenou odměnu, jsou protiprávní a je vhodné se jim v každém případě vyhnout.

Pro úspěch návrhu na oddlužení je v první řadě nutné, aby byl dlužník schopen každý měsíc splácet alespoň odměnu a hotové výdaje insolvenčního správce, což je v případě jednotlivce 1 089 Kč,

v případě manželů 1 634 Kč, zároveň minimálně stejnou částku ostatním věřitelům a k tomu ještě v plné výši pohledávky na výživném ze zákona a odměnu sepsavatele návrhu. Dlužník tedy musí mít dostatečný příjem, aby z něj bylo možné po odečtení nezabavitelné částky strhávat alespoň tolik. Není přitom nezbytně nutné, aby byl zaměstnán na hlavní pracovní poměr, zdroj jeho příjmů může být různý. Pokud měsíčně získává dostatečnou částku, je nerozhodné, jestli peníze pocházejí z dohody o provedení práce, invalidního či starobního důchodu, nebo například rodičovského příspěvku. Pokud dlužník nemá pravidelný příjem v dostatečné výši, poslední možností je domluvit se s příbuzným nebo přítelem na podpisu smlouvy, na základě které bude dlužníkovi tato osoba každý měsíc doplácet částku, která mu chybí do minimální splátky.

K tomu, aby soud oddlužení povolil, je dále nutné, aby podáním návrhu nebyl sledován nepoctivý záměr, a aby dlužník neměl tzv. kvalifikovanou insolvenční historii. Pokud v posledních deseti letech úspěšně prošel oddlužením, v posledních pěti letech byl jeho návrh na povolení oddlužení zamítnut nebo oddlužení zrušeno pro nepoctivý záměr nebo v posledních třech měsících vzal svůj návrh na oddlužení zpět, povoleno mu nebude.

Oddlužení může být realizováno dvěma způsoby, a to plněním splátkového kalendáře se zpeněžením majetkové podstaty, nebo pouhým zpeněžením majetkové pod-



NADAČNÍ FOND PARAGRAF

Hlavní témata činnosti:

- Informační web www.nfparagraf.cz
- Právo do škol
- Pomoc dětem
- Pomoc obětem trestných činů
- Bezpečnější Ostrava

staty. O způsobu oddlužení nerozhoduje dlužník ani soud, ale věřitelé, kteří do insolvenčního řízení přihlásili své pohledávky. Majetková podstata zahrnuje veškerý movitý i nemovitý majetek dlužníka a jeho prodej je tedy nově povinnou součástí každého oddlužení. To ale samozřejmě neznamená, že dlužníkovi bude prodán veškerý majetek. Zákon zakazuje prodej tzv. obvyklého vybavení domácnosti, pokud jeho hodnota zásadně nepřevyšuje obvyklou cenu, věci osobní potřeby a podobně. Předpokládaná cena prodávané věci musí být kromě toho dostatečně vysoká na to, aby z ní insolvenční správce mohl zaplatit nejen náklady na prodej a svou odměnu, ale také poslat peníze věřitelům.

**Mgr. Zuzana Zádrapová,
Nadační fond Paragraf**

Volný čas

KINA

Luna

19. 11. Sněžný kluk (15.30), Poslední aristokratka (17.45), Doktor Spánek (20), 20. 11. Sněžný kluk (15.30), Neviditelné (17.45), Doktor Spánek (20), 21. 11. Sněžný kluk (15.30), Vlastníci (17.45), Depeche Mode: Spirits in the forest (20), 22. 11. Sněžný kluk (15.30), Vlastníci (17.45), Stáhni a zemřeš (20), 23. 11. Sněžný kluk (15.30), Vlastníci (17.45), Stáhni a zemřeš (20), 24. 11. Sněžný kluk (15.30), Vlastníci (17.45), Stáhni a zemřeš (20), 25. 11. Abstinent (17), Vlastníci (19.30)

Art DKMO

19. 11. Poslední aristokratka (14), Toni Erdmann (16.30), Vrať se do hrobu (19.30), 20. 11. Poslední aristokratka (14), Bluesman (16.30), 21. 11. Jiří Suchý – Lehce s životem se prát (14), Depeche Mode: Spirits in the forest (19), 23. 11. Fany a pes (14), Achnaton (18.45), 24. 11. Ledové království II (14), 25. 11. Národní třída (14), Kouř (16.30), Jízda (19)

Minikino

19. 11. Joker (17), Antropocén: Epocha člověka (19.30), 20. 11. Panství Downton (10), Pražské

orgie (14.30), Amnestie (17), Doktor Spánek (19.30), 21. 11. Synonyma (17), Tenkrát podruhé (19.30), 22. 11. Bílá jako padlý sníh (17), Portrét dívky v plamenech (19.30), 23. 11. Hurá na pohádky (15), Bezstarostná dívka (17), Výjimeční (19.30), 24. 11. Ledové království (15), Yao (17), Curiosa (19.30), 25. 11. Rebelky (17), Slitování (19.30)

Polanka, Retrostar

19. 11. Yesterday (19)

Klimkovice, Panorama

19. 11. Pražákům, těm je hej (18), 21. 11. Corpus a Delicti (18), 22. 11. Bony a klid (18), 24. 11. Ledové království II (15.30), Amnestie (18), 26. 11. Kopytem sem, kopytem tam (18)

DIVADLA

J. Myrona

19. 11. Rádce (18.30), 21. 11. Rossiniho karty (18.30), 22. 11. Donaha! (18.30), 23. 11. Rossiniho karty (18.30), 24. 11. Rossiniho karty (15)

A. Dvořáka

19. 11. Lazebník sevillský!!! (18.30), 20. 11. Odcházení (18.30), 21. 11. Výnosné místo (18.30), 22. 11. Robert Ďábel (18.30), 23. 11. Lazebník sevillský!!! (18.30)

Divadlo „12“

19. 11. Vzruš mě! (19), 20. 11. Hodný pan doktor (19), 21. 11. Vzruš mě! (19), 22. 11. Svobodné diskuse – svoboda tisku (19), 23. 11. Teror (19), 24. 11. Teror (19)

Mír

19. 11. Už ani den! (19), 21. 11. Dva úplně nazí muži (19), 22. 11. He-xenšuš (19), 23. 11. Už ani den (19), 24. 11. Lakomec (19)

Loutkové divadlo

24. 11. Muminci: Čarodějův klo-bouk (10, 15), 25. 11. Stříhali do-hola Josefa Kainara (18.30)

P. Bezruč

20. 11. Kecičky a písničky (20), 22. 11. Frankenstein (18.30), 25. 11. Mistr a Markétka (18.30)

Dům kultury

21. 11. Divadlo Kalich, Praha – Titanic (19)

Divadlo improvizace Odvaz

19. 11. Improshow – Trezorové filmy (19)

KLUBY

Cooltour

20. 11. Workshop: Boho lapač snů (16.30), Ladislav Zibura: Prázdniny v Evropě (17.30, 20.30), 21. 11. Příští přísliby (18)

Parník

19. 11. Trampsko (19), 21. 11.

JazzTalent (18), 24. 11. Mike Stern & Jeff Lorber Fusion Project (20), 25. 11. Jet Set Big Band (19)

Atlantik

19. 11. Země na talíři (18), 20. 11. Nation4Nation (18), 21. 11. Lukáš Jasenský: Expedice peruánské Andy (18), 25. 11. Julie Machalová: We're here. Jsme tady (18)

Barrák

21. 11. O5 a Radeček + Jakub Děkan & band (20), 22. 11. KRUCIPŮSK, SYNDROM (19), 23. 11. Dvojí oslava a k poslechu všehochuť – 4 kapely – 4 styly (19)

Fabric

22. 11. Tinlicker (21), 23. 11. Unknown Company and Friends (21) Rock and Roll Garage

21. 11. The Propolis (20)

Heligonka

20. 11. Hop Trop (19), 21. 11. Vesna (19)

Marley

22. 11. N.PROJECT INVITES BROOKES BROTHERS (20)

Dock

21. 11. Resplendor at Dock (20)

KONCERTY

Janáčkova konzervatoř

21. 11. Vondráček hraje Prokofjeva (19), 25. 11. Colli a La Scala String Quartet (19)

FILM



Doktor Spánek

Americký filmový horor Doktor Spánek navazuje na děj filmu Osvícení (režisér Stanley Kubrick) popisující hrůzné události, ke kterým došlo před čtyřiceti lety v hotelu Overlook. Nyní dospělý Dan Torrance (Ewan McGregor) se usilovně snaží vyrovnat se svým hrůzným zážitkem z hotelu a najít klid v duši. Vše se ale změní ve chvíli, kdy se setká s Abrou, odvážnou mladou dívkou obdařenou mimořádnými mimosmyslovými schopnostmi označovanými jako „osvícení“. Uvádí Minikino 20. listopadu od 19.30 hodin

VÝSTAVA



Rudolf Sikora – Konec světa?

Nejnovější výstava Rudolfa Sikory (narozen r. 1946 v Žilině) v ostravském Domě umění je věnována ekologické problematice. Rudolf Sikora ji koncipoval jako naléhavou výzvu všem, komu záleží na budoucnosti naší civilizace a planety, která se podle nejvýznamnějších vědeckých osobností světa dnes nachází v akutním stavu ekologického ohrožení a není daleko od sebezníčení. Výstava potrvá do ledna příštího roku.

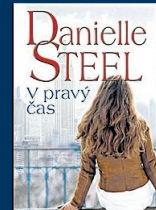
CD



Nejslavnější písničky

Největší hvězdy české populární hudby zpívají nejslavnější písničky Karla Hašlera na novém kompilačním dvojalbumu, které vydal Supraphon počátkem listopadu. Karel Hašler je považován za prvního českého „hitmakera“ a jeho písničky rozdávají radost už více než sto let. Je až neuvěřitelné, kolik jeho skladeb patří mezi evergreeny. Známe je z rádia i z televize a řadu z nich si rádi zazpíváme. Český písničkář se stal legendou již za svého života a zůstává jí dál. Výběr nahrávek představuje největší hity Karla Hašlera v kompletu dvou alb.

KNIHA



Danielle Steel: V pravý čas

Poté, co malou Alexandru opustila v sedmi letech matka, zůstala sama se svým otcem. Útočištěm se jí stává četba a netrvá dlouho a sama začíná psát své vlastní příběhy. S podporou otce uniká do světa fantazie a brzy je jasné, že je velmi talentovaná. Osud však někdy dokáže být velmi krutý a Alexandřin otec předčasně umírá. Najednou je na světě zcela sama. Ujímají se jí řádové sestry z místního kláštera. Alex píše v každé volné chvíli a již na vysoké škole vydává svůj první román.

Bonver Aréna

22. 11. Mirai Tour 2019 – Ostrava (19)

Janáčkovna konzervatoř

20. 11. Koncert dechového oddělení (18.30)

GALERIE**Dům umění GVUO**

19. 11. Vernisáž: Svět podle nás a Cena hejtmana Moravskoslezského kraje (10), Prezentace: Katedrála viditelná i neviditelná (17), 20. 11. Muzikoterapie: Zvuk a ticho (18), 21. 11. Komentovaná prohlídka: ZISKY 2018 GVUO: KATEŘINA ŠEDÁ – Bedřichovický poledník (18.30),

Výtvarné centrum Chagalldo 31. 12. Život na vesnici – obrazy; Ostrava ve výtvarném umění **Plato**

20. 11. Přednáška: Zuzana Baurová: Konzervátor-restaurátor = Indiana Jones s bičem na minulost a budoucnost? (17), 21. 11. Program pro teenagery: experimentální „kroužek“ Art Jukebox (15), 22. 11. Kino: Rekonstrukce Utopy (19), 23. a 24. 11. Vzdělávací program: Akademie současného umění II / malba (9.30-18), 23. 11.

František Výrostko – kontrabas (19)

BESEDY**Centrum Pant**

20. 11. Stopem se psem v Asii – Slávek Král (19), 21. 11. Josef Jařab: Od normalizovaného ke svobodnému vzdělávání (18), 23. 11. Podzimní jóga s JoHankou (10), 24. 11. LiStOVÁní.cz: Holčička a cigareta (20), 25. 11. Martin M. Šimečka, Kirill Ščeblykin, Filip Zajíček: dialog mezi generacemi (18)

DŮM KNIHY**KNIHCENTRUM.cz Ostrava**

20. 11. Ferdinand Leffler: Zelené pokoje (16), 21. 11. Karel Kostka Cubeca: Vyměřený čas (16), 25. 11. Josef Maršálek: Péct, milovat a žít (16)

Nová Akropolis

19. 11. Filozofie pro život (19)

ATRAKCE**Ostravské muzeum**Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava, tel.: 596 123 760, www.ostrmuz.cz**Dolní Vítkovice**

22. 11. Kdo ví, kde budu zítra? Diskuse mezi uznávanými noví-

TIP NA BESEDU**Karel Cubeca: Vyměřený čas**

Svůj nový román Vyměřený čas představí 21. listopadu od 16 hodin v Domě knihy – Knihcentru Karel Kostka Cubeca. Ten je ředitelem střední školy a prezidentem vzdělávací společnosti se sídlem v Londýně. Patří do malé skupiny lidí na světě, jimž byla při oficiálních testech naměřena hodnota IQ vyšší než 200. Vedle psaní se úspěšně věnuje i malování. V Ostravě nyní představí svou knihu Vyměřený čas. O čem vypráví? Sny o dokonalém světě berou za své, když pla-

neta přichází o magetosféru a stává se smrtící pastí. V nastalém

chaosu ukrývá profesor svoji dceru Karru do odlehklého vězení, kde nastoupí na pozici psycholožky. Poté, co i sem prosáknou informace o kritické situaci, nezbyvá než vytvořit nesourodou skupinu, která se vydá na dobrodružnou cestu za záchranou života. Někdo má ale snahu výpravu přerušit...



náři Jindřichem Šídlem a Tomášem Etzlerem (17), 25. 11. Tomáš Klus s Janáčkovou filharmonií II (20),

Bolt Tower: prohlídky Po-Ne 10, 12, 14, 16, kontakt: 724 955 121**Velký svět techniky:** Ne-Pá 10-18, So 10-20, kontakt: 595 955 740**Malý svět techniky:** Út-Ne 10-18, kontakt: 595 952 597**Pravidelně v DOV:** Milan Dobeš Museum – muzeum Op-artu, Út-Pá 10-18, so 10-20, Ne 10-18**Landek Park**

Po-Ne 8.00-22.00 – začátky prohlídky každou celou hodinu, poslední začátek velkého okruhu v 16.00.

Zoo

Michálkovic 2081/197, Ostrava

Slezskostravský hradHradní 1, 710 00 Slezská Ostrava, tel.: 596 115 967, e-mail: hrad.ovas@cerna-louka.cz**Černá louka**19. až 21. 11. MARV s. r. o. – výběrový second hand (8), 23. 11. Bleší trhy (7), 24. 11. Fauna trhy (8) Černá louka 3235, Moravská Ostrava, tel.: 596 167 112, e-mail: sekretariat.ovas@cerna-louka.cz**Planetárium Ostrava**K Planetáriu 502, 725 26 Ostrava, tel.: 596 994 950, e-mail: info@planetariumostrava.cz**KNIHOVNY****Vědecká knihovna Ostrava**

Prokešovo náměstí 1802/9, Moravská Ostrava. Tel.: 596 118 881

Knihovna města Ostravy

28. října 2, Moravská Ostrava. Tel.: 599 522 611

Servis připravili: Břetislav Uhlář a Jana Chaloupková

INZERCE

koupím

KOUPIM staré mince, bankovky, odznaky. I vzácnější kusy včetně zlatých. I celou sbírku. Platím hotově. tel.607-412-443

cab_R0920308-001

INZERCE

Dárečkovna

Najdete nás v kamenné prodejně na adrese:**Zdeňka Báry 114/4, Ostrava Dubina**

PO-PÁ: 10:00-18:00, SO: 14:00-18:00, ÚTERÝ ZAVŘENO

Opravy oděvů**Široký výběr dárků s vaší fotkou****Svíčky, vonné vosky****J sme první výrobci****Spokojení zákazníci u nás objednávají z pohodlí domova: www.facebook.cz/dareckovna tel.č.:+420 734 112 531**

K předplatnému sobotního Deníku s přílohou Víkend

luxusní sada kosmetiky**ŘEKNI TO DÁRKEM****ZDARMA**

Nádherný dárkový balíček plný přírodní tělové kosmetiky s přirozenou vůní čerstvých květů potěší každou ženu.

**deník**Objednávejte na mojepredplatne.cz nebo 272 015 015

HASIČI KOLEM NÁS

Žehnání praporu OSH Kolín

Okresní sdružení hasičů Kolín se v loňském roce rozhodlo pořídit slavnostní prapor a díky soudružnosti hasičských sborů, podnikatelů a podporovatelů hasičů se jeho zakoupení podařilo. Zájem zapojit se a přispět na pořízení nového praporu měli nejen členové OSH Kolín a dalších sborů, ale i spousta jednotlivců, kteří považují existenci dobrovolných hasičů za prospěšnou a smysluplnou. Prapor je jedním z typických symbolů Sdružení, jeho jed-

notlivých článků, a také výrazem reprezentace, sdružování a jednoty. Tento symbol Okresnímu sdružení dosud chyběl.

Samotného žehnání se ujal pražský pomocný biskup mons. Zdeněk Wasserbauer společně s kolínským farářem Janem Halamou. Praporečník a čestná stráž okresního praporu byla z SDH Zibohlavy. Celá akce se konala v sobotu 9. listopadu v chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně.

Žehnání se zúčastnily i sbory z okresu Kolín se svými prapory. Mezi významnými



hosty byl i starosta SH ČMS Jan Slámečka, předseda hnutí STAN a poslanec Vít Rakušan, starosta KSH Středočeského kraje Oldřich Lacina a ředitel HZS Kolín Dalibor Zeman.

Po žehnání byla připevněna stuha se jmény dárců starostkou OSH Kolín Kamilou Havlínovou, která všem dárcům, jichž bylo neuvěřitelných 63, poděkovala. Součástí aktu byla i bohoslužba vedená mons. Zdeňkem Wassebauerem.

Po slavnostním ceremoniálu následovala komentovaná prohlídka kostela pro přítomné, společně s předáním miniaturního praporu dárcům a hostům.

Samozřejmě, že všichni zúčastnění se nerozešli okamžitě, bylo toho hodně k povídání a rozhodně bude na co vzpomínat.

Jiří Baumruk,
sportovní komentátor

Foto: SH ČMS

SVĚTOVÝ ŠAMPION



PIVOVAR LITOVEL, HRDÝ PARTNER HASIČSKÉHO SPORTU.



Hasiči kolem nás

SDH Pržno je aktivní sbor

SDH Pržno je oddíl s dlouhou historií, který se aktivně podílí na práci s mládeží.

ANDREA JALŮVKOVÁ

Pržno – Záznam v dobové kronice, který pořídil místní učitel a jeden ze zakládajících členů sboru bratr Antonín Kamradek, říká, že o založení hasičského dobrovolného sboru pomyšleno bylo již v letech 1894, kdy vypukl oheň v čísle 37 a v 1897, kdy byl oheň v čísle 53. Poměry sousedské a práce drenážní od sunuly ale založení sboru hasičského.

HISTORIE SBORU

V suchém roce 1904 však vypukl požár v domech šest a osm a několik osobností obce o obecní dobro zajímavější se, přimělo ostatní k bezodkladnému zřízení hasičského sboru dobrovolného v Pržně.

Dne 10. srpna 1904 byli do hostince Grundělová svoláni občané a vyložen jim byl význam a potřeba hasičského sboru. Výsledkem bylo přihlášení 25 občanů za členy.

Po schválení stanov u C.K. zemské vlády v Opavě byla dne 6. listopadu 1904 svolána ustavující valná hromada dobrovolného sboru hasičského v Pržně. Za sídlo spolku zvolena byla hostinská místnost v čísle 55.

MLADÍ HASIČI

Mladí hasiči mají v Pržně dlouholetou tradici. V roce 2016 se podařilo obnovit činnost mladých hasičů po šesti-leté pauze. Momentálně tvoří kolektiv mladých hasičů cca 30 dětí. Děti se účastní některých disciplín hry Plamen a soutěží v požárním útoku, což jsou pohárové soutěže. Účastní se také moravskoslezské ligy mladých hasičů ve všech věkových kategoriích a to mladší žáci, starší žáci i dorost. Díky šikovnosti dětí se sbírka medailí a pohárů pěkně rozrůstá. Ale hasič není jenom o sportu, je také o zábavě, kolektivní práci a přiučení se něčemu novému. Proto mladí hasiči jezdí na různé výlety, jako je bazén, bowling, horolezecká stěna, výlety na kole a mnoho dalších. Pořádají se i soustředění, kde děti hrají různé hry a učí se spolupráci. SDH je pyšné i na mládež, která po dovršení plnoletosti pokračuje v tradici, ať už přechodem do výjezdové jednotky nebo pokračují jako vedoucí mládeže.

JEDNOTKA POŽÁRNÍ OCHRANY

Prženská jednotka spadá do kategorie JPO V. Letos jednotka dostala nové technické vybavení a to kalové čerpadlo, motorovou pilu a speciální



SDH PRŽNO oddíl mládeže. Foto: archiv SDH Pržno

oblek SRŠEŇ. Také jsou vybaveni novými zásahovými obleky. Jednotka v letošním roce nejčastěji vyjížděla k zásahům typu odstranění spadlých stromů, zneškodnění bodavého hmyzu a čerpání zatopených prostor. Každoročně projdou členové jednotky odborným školením. Jednotka zajišťuje požární hlídku a pomáhá při různých kulturních a obecních akcích.

KULTURNÍ AKCE

Kulturní kalendář začíná hasičskou zábavou, letos se konal čtvrtý ročník a zábava má obvykle velký úspěch u veřejnosti. SDH se podílí i na obecních akcích jako je stavění máje a pálení čarodějnic, kácení máje a den dětí, den obce, vinobraní a vánoční jarmark. V letošním roce se konala i jedna speciální akce a to oslava založení sboru. Při této příležitosti se konal den otevřených dveří požární zbrojnice, kde si návštěvníci mohli prohlédnout dobové fotografie, kroniky, technické zázemí nebo úspěchy dětí. Pro veřejnost byl připraven pestrý program. Děti si mohly zkusit soutěžit v různých disciplínách, prohlédnout si požární automobil PRAGA V3S od hasičů z Ostravice, nebo si zablblnout v pění, kterou udělali

hasiči z Palkovic. Odpoledne završila večerní zábava.

Víte, že?

- letos SDH Pržno oslavilo 115. výročí založení sboru?
- k příležitosti 115. výročí sbor získal od obce vozík pro požární sport a výjezdovou jednotku?
- areál za hasičskou zbrojnicí prošel úpravou?
- letos se mladí hasiči zúčastnili dvaceti devíti soutěží z čehož si děti celkem vybojovali 22 pohárů?
- chtěli bychom moc poděkovat obci za veškerou podporu a obzvlášť patří velké díky panu starostovi, který SDH podporuje



SDH PRŽNO vyráží i na časté výlety. Foto: archiv SDH Pržno



Čtenář reportér

Vydařená florbalová exhibice

MICHAL DANNHOFFER

Netradiční florbalová exhibice se odehrála ve Sportovním centru Dubina.

Fanklub extraligových Vítkovic se spojil s florbalovými mistry a vyzval profesionální hokejisty na zápas.

Po remíze 9:9 v základní hrací době rozhodly o vítězi nájezdy, které ovládli hokejisté. Tribuna sportovního centra byla solidně zaplněná, odhadem se zde mohlo nacházet asi 300 diváků.

Ti mohli vidět Daniela Dolejše, kapitána Jana Výtiska, obránce Davida Kvasničku s Danielem Krenželokem a útočníky Šimona Stránského, Patrika Zdráhalu, Nicolase Werbika, Jozefa Baláže, Jana

Bernovského a Radima Tomanu. Na improvizovaný trenérský post pak usedl Tomáš Černý, který se postupně zotavuje z tvrdého zákroku Petra Strapáče v zápase s Olomoucí.

Z florbalových šampionů byli k vidění například kapitán Tomáš Sladký nebo Martin Nehera či Ondřej Firda.

Vstup do zápasu měli lepší florbalisté, nicméně hokejisté se postupem času dostali do formy a nakonec dlouho vedli, až dvě vteřiny před koncem se povedlo srovnat na 9:9.

O vítězi tak rozhodovaly samostatné nájezdy, které nakonec dopadly lépe pro hokejisty.

Vyhlášený hokejový tvrdák Jan Výtisk ale řekl, že o výsledek nešlo. „Hlavně, že jsme si to užili a bavili se především



ČTENÁŘ REPORTÉR deník



naši fanoušci, jak ti, kteří si s námi zahráli, tak ti na tribunách.“

Martin Nehera pak ocenil, že bylo vidět spojení obou komunit. „Všichni jsme si to užili. Pro hokejové borce to bylo asi trochu složitější než

na ledě, ale vypořádali se s tím výborně. To, že padlo hodně gólů, je jen a jen dobře. Na této akci nešlo o to, kdo vyhraje, ale abychom ukázali, že táhneme všichni za jeden provaz, ať je to hokej, nebo florbal,“ uzavřel florbalový obránce.

INZERCE

VÁNOCE NA JIHU 2019

ADVENTNÍ KONCERTY: 30. 11., 7. 12., 14. 12. a 21. 12.

18:00 Komorní klub, Velflíkova 8, Hrabůvka | 150 Kč

1.12. Rozsvícení vánočního stromu

13:00 Akord, Náměstí SNP 2012/1, Zábřeh
 15:45 vánoční trhy
 17:00 koncert Pavla Nováka, vystoupení souboru Nahodile
 rozsvícení stromu v 17 hodin.

8.12. Rozsvícení vánočního stromu

10:00 pěší zóna u Kulturního domu K-TRIO, Hrabůvka
 14:00 vánoční jarmark
 16:00 doprovodný program
 17:15 punč pana starosty
 rozsvícení vánočního stromu

11.12. Česko zpívá koledy

18:00 pěší zóna u Kulturního domu K-TRIO, Hrabůvka

26.12. Vánoce na Jihu

15:00 Kostel svatého Ducha, Výškovická 3166/124a, Zábřeh
 živý betlém, vstup zdarma

1. 1. 2020 Novoroční ohňostroji

Kruhový objezd Hrabůvka

OSTRAVA!!!
 OSTRAVA-JIH

*Jih
 žije*

STAVBA

ČTVRTSTOLETÍ

Stavba čtvrtstoletí: Skvosty našeho současného stavitelství

Zdokumentovat trendy, potenciál, schopnosti a kvalitu českých architektů a stavitelů, ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností. Takový je cíl projektu Stavba čtvrtstoletí.

Projekt vznikl před dvěma lety a jeho autory jsou Petra Miškejová, která se dlouhodobě věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis. Stihly se do něj přihlásit již přes dvě stovky staveb z celé republiky.

Podívejte se na vybrané stavby, které reprezentují dvacet kategorií oboru.



JAK PŘIHLÁSIT STAVBY

I díky vám se může počet přihlášených staveb v databázi Stavba čtvrtstoletí rozšířit.

Klíčem pro výběr by měla být zajímavost, kterou stavba obsahuje. Ta se může týkat technického řešení či historických souvislostí, příběhu proměny stavby, kapacity, investičního úspěchu, ocenění, jedinečnosti v rámci oboru, regionu, světa apod. Nezáleží na jejich velikosti, ani na tom, zda jsou přístupné veřejnosti.

Příhlášku najdete na webových stránkách Stavby čtvrtstoletí. Vyplnění vám zabere 20 minut času.

prihlaska.stavbactvrtstoleti.cz

Komentář

Běžně kolem nich procházíme, ale většinou ve spěchu a s myšlenkami na to, jestli stíháme pracovní schůzku, že mělo být auto už dávno přezuto na zimní pneu a co nezapomenout nakoupit v obchodě. A vlastně ani nemáme čas na to se zastavit, zvednout oči a prohlédnout si je. Mám na mysli všudypřítomné budovy: domy, knihovny, nádražní haly, sídla firem, divadla a další. Přitom jsou jejich příběhy mnohdy doslova fascinující.

Kdo se ale zastavil a ohlédl se pětadvacet let zpět, jsou autoři projektu Stavba čtvrtstoletí: Petra Miškejová a Stanislav Schneeweis. Jejich projekt mapuje české stavitelství od roku 1993 a ve své databázi mají už více jak dvě stě staveb. Jde vlastně o souhrn toho nejlepšího, co se českým architektům povedlo za uplynulé čtvrtstoletí.

A vy, milí čtenáři, si dnes můžete prohlédnout, které skvosty se ucházejí o titul stavba čtvrtstoletí přímo z vašeho regionu. A příště, až půjdete kolem nich, zkuste si na má slova vzpomenout, zastavit se a prohlédnout si je s vědomím toho, co se o nich na následujících stránkách dočtete.



Soňa Ličková

OBSAH

Stavby čtvrtstoletí. Které to jsou?

Podívejte se na dvacet vybraných

...12, 13

Rozhovor s autory projektu Stavba čtvrtstoletí

Petrou Miškejovou a Stanislavem Schneeweisem

...14, 15

Klenot našeho regionu

...16

Výstava poodhalí skryté příběhy

...18

Osobnosti napříč republikou

a jejich pohled na stavebnictví a architekturu u nás

...19

Příběh stavby:

Namísto dolu golfové hřiště

...20

Stavby čtvrtstoletí: které to jsou? Podívejte se na výběr dvaceti

Do projektu Stavba čtvrtstoletí se přihlásilo více než 200 staveb. Podívejte se na 20 nejzajímavějších, které reprezentují 20 hlavních kategorií oborů.

Tyto objekty zároveň tvoří první kurátorský výběr putovní výstavy Stavby čtvrtstoletí.

1 | STAVBY PRO VZDĚLÁNÍ, VĚDU A VÝZKUM

Školy, výzkumná centra, laboratoře, knihovny, planetária. Jedná se o specializovaná pracoviště, která mají specifické požadavky na nejmodernější technická a technologická vybavení.

ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj, 2012–2015

2 | STAVBY PRO TĚLOVÝCHOVU A SPORT

Sport – jeden z fenoménů dnešní doby. Přesun finančních zdrojů do této kapitoly života společnosti je grandiózní a tomu odpovídá i objem prací při realizaci nových sportovišť.

Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj, 2014–2016

3 | STAVBY PRO KULTURU A OSVĚTU

Divadla, muzea, kina, galerie, kongresová centra, výstavní prostory.

Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj, 2012–2014

4 | SAKRÁLNÍ STAVBY

Stavby pro bohoslužebné obřady a setkávání věřících. Za 25 let se opravilo mnoho těchto památek. Také se, byť zřídka, objevily sakrální novostavby. Tou první po 60 letech byl kostel v pražských Strašnicích.

Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj, 1993–2018

5 | REKONSTRUKCE PAMÁTEK

Přináší jedinečnou příležitost

nahlédnout do stovky let starých postupů a řemesel. Nejsložitější bývá najít správný poměr zachování původního s vstřícností k současným nárokům.

Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2013–2015

6 | STAVBY PRO DOČASNÉ A REKREAČNÍ UBYTOVÁNÍ

Hotely, resorty, penziony i chaty jsou především stavbami pro realizaci služeb. Jsou to mnohdy výstřelky z běžného života, které poskytují svobodný prostor pro fantazii jejich tvůrců.

Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2010–2011

7 | BYTOVÉ DOMY NEBO KOMPLEXY

Byty pro trvalé bydlení, domy pro seniory.

Luka Living, Praha, 2015–2017

8 | RODINNÉ DOMY

Vily, domy pro trvalé bydlení.

Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj, 2017–2018

9 | REKONSTRUKCE

Obnova a dostavba původního objektu.

Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2012–2014

10 | ARCHITEKTURA

Design architektury, práce se světlem, hmotou, domy-sochy. Harmonie linií, struktur, hmot a tvarů.

Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj, 2014–2016



11 | ZAHRANIČNÍ STAVBY

Aula pro udílení Nobelových cen ve Švédsku, tunel na Islandu, mrakodrapy v Číně, promenáda v Dubaji – to jsou některé stavby s výraznou českou stopou. Tu za sebou může zanechat odborník s dobrodružnou povahou a chutí dobýt svět.

Kostel Božího milosrdenství, Košice, Slovenská republika, (1995) 2010–2011

12 | DŘEVOSTAVBY

Stavby s dřevěnou nosnou konstrukcí. V současnosti největší dřevostavbou v České republice je administrativní centrum Lesů ČR v Hradci Králové.

Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha, 2014–2016

13 | DOPRAVNÍ STAVBY

Jsou nejrozsáhlejším stavebním oborem. O jeho velikosti vypovídá už jeho základní dělení na pozemní, vodní a vzdušnou dopravu.

Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, Jihočeský kraj, 2008–2017

14 | STAVBY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Elektrárny, teplárny, spalovny apod. Jde o technologicky i stavebně velmi zajímavá a náročná díla.

Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj, 1986 až 2003

15 | STAVBY PRO PRŮMYSL

Výrobní haly, servisní budovy, technologické celky a sklady jsou nedílnou součástí každé ekonomiky. Stavby, které nebývají v popředí zájmu.

Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj, 2002–2018

16 | STAVBY PRO ZDRAVOTNICTVÍ

Nemocnice, polikliniky, lázně.

Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2007–2015

17 | ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY

V České republice další zcela nově objevený obor, který za posledních 25 let zaznamenal obrovský rozvoj. Často využívá brownfieldů, tedy dobře dostupných, ale „mrtvých“ území měst.

AFI Karlín, Praha, 2016 a 2017

18 | STAVBY PRO OBCHOD A SLUŽBY

Za 25 let se vyvinula zcela nová nákupní kultura. Nákupy se ze středu města přestěhovaly na jeho periferii. Vedle nabídky zboží začala nová obchodní centra plnit také roli zprostředkovatele služeb a společenského života.

Palác Myslbek, Praha, 1993–1996

19 | VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Náměstí, parky, nábřeží, zahrady, městské partery spojuje jedno téma: život ve městě.

Podzámecký park – Tyršovy sady v Pardubicích, Pardubický kraj, (2002) 2015–2017

20 | URBANISTICKÉ CELKY

Zastavěný brownfield, obnovené území staveb s různými funkcemi včetně veřejných prostranství, centra měst.

Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj, 2004 až 2014

Stavba čtvrtstoletí

Projektem chceme pozvednout

JIRÍ MACEK

Cyklistická stezka přes Labe v Čelákovcích, intenzifikace ČOV Velké Bílovice, rekonstrukce městského stadionu v Ostravě-Vítkovicích, pražská O2 Aréna, kancelářský objekt Černá labuť v Praze, Trojhalí Karolina v Ostravě, Domov sociální péče Hagibor v Praze, rekonstrukce mostu přes Starou Dyji u Břeclavi, ostravské Divadlo loutek, Golf Resort Kácov u Kutné Hory, Památník Tomáše Bati ve Zlíně, kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Žumberku, Srubové ekologické centrum v Táboře, dokončení Vltavské vodní cesty v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, rozhledna Hýlačka v Táboře, železniční zastávka Čeladná, Jaderná elektrárna Temelín.

Že to je nějaký nesourodý seznam objektů? Máte pravdu, je nesourodý, ale má společného jmenovatele. Zmíněné stavby byly přihlášeny do projektu Stavba čtvrtstoletí. Ten mapuje celé spektrum stavebního dění v Česku za posledních pětadvacet let ve dvaceti kategoriích. V současné době je do projektu přihlášeno bezmála dvě stě staveb, které byly po roce 1993 postaveny, dostavěny nebo zrekonstruovány.

Za projektem stojí Petra Miškejová (absolventka Technické univerzity v Liberci, pražské DAMU, obor scénografie a doktorandka ČVUT v Praze), která se věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis, se kterými jsme si o projektu povídali.

Co je cílem projektu?

PM: Mapování, které zahrnuje celé spektrum stavebního dění v tuzemsku i české počiny v zahraničí. Zdokumentovat



STANISLAV SCHNEEWEIS A PETRA MIŠKEJOVÁ hovoří o projektu Stavba čtvrtstoletí. Foto: Deník/archiv

trendy, potenciál, schopnosti a kvalitu českých architektů a stavitelů. Ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností.

Komu je Stavba čtvrtstoletí otevřena?

PM: Širokému spektru stavebních děl. Přihlásit se mohou stavby všech oborů, nové projekty, rekonstrukce, liniové stavby, veřejné i soukromé projekty, průmyslové i technické stavby, ale i soubory staveb s jednotným záměrem zrealizované od roku 1993.

Proč?

SS: Projekt Stavba čtvrtstoletí se má stát reflexí, ohlédnutím a průřezem uplynulých pětadvacet let v české architektuře a stavitelství. Ukáže, jak moc je výstavba spjatá s každodenním životem člověka

a společnosti a jak odráží dobu i společenské rozpoložení. Pozornost se zaměří nejen na stavby, ale i na jejich stavitele, architekty a další osobnosti. Zdůrazněna bude také spojitost s rozvojem turismu, vzděláváním společnosti a s rozvojem samotného oboru.

V jaké fázi je projekt?

SS: Začal před dvěma lety, kdy jsme vše promýšleli, třídili si myšlenky, tvořili pravidla a sestavovali tým. V letošním březnu jsme spustili přihlašování staveb do databáze přes web a projekt poběží tři roky. Už dnes ale víme, že získaný materiál je natolik obsáhlý a kvalitní, že by byla škoda, nepracovat s ním dále.

Kdy přišly první myšlenky na tento projekt?

SS: První myšlenky na projekt vznikly zhruba před čtyřmi

lety, kdy jsme se my dva potkali. Petra tehdy podobnou myšlenku převáděla do doktorandské práce na ČVUT, a když jsme se potkali při práci na jednom filmu, začali jsme si o tom povídat. Připadalo nám, že stavebnictví si zaslouží větší pozornost a že je pro to prostor. A ze své dlouholeté praxe Petra ví, že systematické prezentaci stavitelství pro širokou veřejnost se u nás nikdo soustavně nevěnuje, a to ani stát. Přitom stavby jsou zrcadlem toho, jak lidé v určitém období žijí, přemýšlejí. Je to trvalý dokument doby.

Stavebnictví se potýká často s ne příliš pozitivním pohledem na tento obor.

PM: To je pravda, a to chceme projektem poněkud změnit. Stavebnictví u nás nemá valné renomé, přesto se u nás

Stavba čtvrtstoletí

prestiž českého stavitelství

staví a stojí tu celá řada světo-
ově unikátních věcí. Máme
spoustu lidí, kteří stojí za to,
aby se o nich vědělo, jsou
uznávány jako odborníci ve
světě, ale u nás mnohdy
takřka bezejmenní. Mnoho
lidí na stavebnictví nepohlíží
pozitivně. Nežádka se ozývá:
„Co stavař, to zloděj“, a o sta-
vebnictví se v médiích mluví
tehdy, když něco spadne nebo
v souvislosti s korupcí při za-
kázkách.

**Evidujete v databázi asi dvě
stovky objektů. Je to po půlroce
dost, nebo málo?**

SS: Já ten počet považuji za
velice slušný, denně eviduje-
me alespoň jednu novou
stavbu. Přece jen jsme téměř
na startu třileté doby. Zároveň
je pro nás velmi důležité, že
databáze je velmi kvalitní a že
zobrazuje skutečně celé vyty-
čené období, ne jen to nejno-
vější.

**Kdo do databáze stavby při-
hlašuje?**

SS: Investoři, architekti, pro-
jektanti, stavební firmy, uži-
vatelé, města, obce i kraje.
Na webových stránkách
www.stavbactvtstoletí.cz
je formulář a vše potřebné
k přihlášení. Pro nás je nepo-
chopitelné, ale z lidského hle-
diska mnohdy přirozené, že
současní představitelé měst
a obcí přihlašují stavby,
u kterých takzvaně byli. Ne-
budou se přece chlubit stav-
bou, kterou naplánovali a po-
stavili jejich předchůdci.
Ukázkovým příkladem poziti-
vního směru je ovšem třeba
Litomyšl nebo Čeladná. Tam
se prostě scházejí a pracují
jednoznačně ve prospěch ob-
ce. My vždy říkáme: Pane sta-
rosto, tady nejde o vás, ale
o město, o budoucnost, o lidi,
kteří v něm žijí.

**Jak je to se zájmem u staveb-
ních firem?**

SS: Je to takové zvláštní. Třeba
společnosti Swietelsky nebo
Hochtief jsou v tomto pří-
kladné a opravdu se starají
o to, aby jejich stavby vešly
do povědomí. Ale třeba mar-
ketingoví pracovníci těch
největších firem jsou hodno-
cení jen podle toho, co dělají
pro firmu, obor jako takový je
vlastně nezajímá a projekt
přijímají mnohdy hodně
vlažně, někde až negativně.
Lidský faktor hraje často
mnohem větší roli, než by
člověk vůbec předpokládal.

*„Stavby jsou
zrcadlem toho, jak
lidé v určitém období
žijí, přemýšlejí. Je to
trvalý dokument
doby.“*

Stanislav Schneeweis

**Dobrá stavba, to je symbióza
více činností, že?**

PM: Přesně tak. Investor, ar-
chitekt, dodavatel. Obdivuje-
me stavby, ale na druhou
stranu bereme zedníky a sta-
vební dělníky jako méně
hodnotné zaměstnance. Bez
nich by ale ta stavba takhle
kvalitně nikdy nevznikla. To-
hle myšlení chceme napravit.
Je tu řada pracovitých a ši-
kovných lidí, kteří umí ře-
meslo, mnohdy to jsou možná
ti poslední, a když si jich ne-
budeme vážit, nebude to mít
brzy kdo dělat. Stavba je
prostě dokonalá souhra
mnoha profesí, kde musí mít
každá svou kvalitu. Vždyť ve
stavebnictví chybí 80 tisíc li-
dí. Naším cílem je zvednout
prestiž a renomé oboru – řadu
věcí obdivuje celý svět. Je-
nomže u nás je mnohde za-
kořeněno to naše: Čím hůře,
tím lépe. Je třeba zvednout
hrdost v oboru a hrdost na
obor.

SS: Stavebnictví je strategický

obor každé ekonomiky. Když
si ho zašlapeme, ublížíme jen
sami sobě. Trh je neúprosný,
zahraniční firmy čekají na
zakázky. Když si zlikvidujeme
to dobré, co tu máme, a to my
umíme, zaděláváme si na
další problém.

Nejprestižnější kategorie?

PM: Nedá se vybrat jen jedna.
To nám ukazuje na rozsah
a komplexnost oboru. Někte-
ré jsou tradiční – rekonstruk-
ce památek, bytová výstavba.
A pak jsou kategorie, které se
za poslední čtvrtstoletí vyvi-
nuly zcela nově, třeba vý-
stavba golfových resortů nebo
development, administrativní
budovy, to jsou fenomény
právě tohoto období novodo-
bé republiky. Každá kategorie
je důležitá a každá má spous-
tu podkategorii. Největší pro-
stor zabírají pochopitelně do-
pravní stavby.

SS: Dopravní stavby jsou stra-
tegickým oborem. Je to po-
chopitelné, také do něj proudí
nejvíce peněz, své zájmy tu
má mnoho stran. Pro chod
společnosti je to důležité, pak
ale dorazíte třeba do poutního
místa Klokoty v Táboře (řím-
skokatolická farnost) a v mo-
mentě, kdy do něj vejdete, na
ty strategické stavby rázem
zapomenete. To se prostě vů-
bec nedá srovnávat.

**Jsou v databázi stavby, které
byste vyzdvihli, upřednostnili?**

SS: Každá stavba je specifická
a skvělá. Ale nemít v projektu
třeba Tančící dům v Praze,
snad ani nejde. Parádní je
třeba Jaderná elektrárna Te-
melín, taky tvrdím, že v pro-
jektu nemůže chybět.

**Staví se v Česku hodně, nebo
málo?**

SS: Málo. Jednak jsou zdlou-
havé zákonné lhůty a různá
povolání. A také investoři
nejdou tak osvěceni, nepouš-
tíjí k zásadním otázkám ar-

chitekty, svazují jim ruce.
Staveb není tolik, kolik by
mohlo být. Nejsou lidi, firmy
nemají kapacity, spousta sta-
veb je „na papíře“, ale nemá je
kdo realizovat.

**Co vás v projektu Stavba čtvrt-
století čeká dále, tedy kromě
evidence nově přihlašovaných
objektů?**

PM: 2. října se v pražské Vald-
štejnské zahradě Senátu Par-
lamentu ČR konala vernisáž
výstavy „Stavby čtvrtstoletí“.
Představili jsme zde dvacet
staveb, které reprezentují,
napříč republikou, všechny
vypsané kategorie. Následně ji
budeme vystavovat na mís-
tech, kterými prochází množ-
ství lidí – náměstích, větších
venkovních prostorech, ná-
dražích, obchodních centrech.
Také připravíme publikaci
o celém projektu, o stavbách
a jejich příbězích, o lidech.
Myšlenkou jsou i komento-
vané prohlídky zajímavých
staveb, které chceme realizo-
vat ve spolupráci s Czech Tu-
rismem a další.

**Kdybyste měli uvést nějakou
stavbu, která vám utkvěla
v paměti?**

PM: Jsou jich spousty, fakt
každá je něčím zajímavá.
Ohromný Kampus Masary-
kovy univerzity v Brně je na-
prósto jedinečný a z těch ma-
lých investic třeba rodinný
dům v Nebuších nebo kostel
sv. Ducha ve Starém Městě.
Najdete si je v databázi a vy-
dejte se je zažít, rozhodně
stojí za to.
SS: Zreklutivované území
poddolovaného Sokolovska
a na něm vyrostlé golfové
hřiště je kus krásné krajiny,
kde nemusíte ani hrát, stačí se
tam podívat. Kostel v Košicích
je přehlídkou ryzího řemesla,
který ke vstupu přesvědčí
i zarytého ateistu. Skvělá
ukázka toho, jak dokonalá dí-
la táhnou.

Stavba čtvrtstoletí

Svinovský lihovar se rozzářil

Stavbou čtvrtstoletí se stalo zrekonstruované sídlo společnosti POSPIECH SD, s.r.o., autorem díla je ostravské PROJEKTSTUDIO EUCZ, s. r. o. architekta **David Kotka**. Získalo za ni v roce 2014 čestnou cenu **Grand Prix architektů**.

Firma POSPIECH podniká v autodopravě a své nové firemní prostory se rozhodla vybudovat ve zchátralém areálu bývalého svinovského lihovaru, který je kulturní památkou. David Kotek se při architektonickém návrhu nechal inspirovat automobilovým průmyslem, což je vidět nejenom v opláštění budovy, ale také ve tvaru kulatých oken, z nichž jsou některá konvexně vypouklá.

„Ocenění je pouze bonboněk, výsledek má pro firmu obrovský přínos zvýšením prestiže a prezentace navenek. Je to příjemné, komfortní místo k práci, když do budovy přijde někdo, kdo v ní ještě nebyl, vždy se setkám s projevem nadšení a klad-



ného hodnocení designu. Přitom první setkání s Davidem Kotkem byla prostě náhoda, přišel, uviděl, začal máchat roztažitě rukama a z vítězů. Věděl jsem od začátku, že se rekonstrukce podaří, že to bude pecka. A že stojí areál v ústraní? Bude se přetvářet a otevírat pro veřejnost,“ říká David Pospiech.

Ve zdevastovaném objektu byly rekonstruovány staré unimobuňky, jejich původní konstrukce byla očištěna na nosný skelet a kompletně nově opláštěna a zastřešena sedlovou střechou. Kanceláře

nejdou ukryté v některé ze starých budov, ale jsou centrem, kolem kterého obíhá čilý spediční provoz. Středem, z něhož kontrolní středisko sleduje pohyb svých automobilů po celé Evropě tak, jako by bylo možno sledovat a řídit pohyb vesmírných lodí po galaxii. Budova připomíná vesmírný objekt z jiného časoprostoru, fasáda je provedena z kompozitních panelů v zrcadlově-chromové barevné úpravě, ve které se odráží stávající stoletý lihovar. Nová stavba své okolí doslova prozářila.

Areál firmy POSPIECH SD, s.r.o.

49°48'50.343"N,
18°12'36.846"E

Adresa: Luční, Svinov, Ostrava

Autor: PROJEKTSTUDIO EUCZ, s.r.o. | Ing. arch. David Kotek

Inženýrská činnost: Jan Müller / PROJEKTSTUDIO EUCZ, s.r.o.

Investor: POSPIECH SD, s.r.o.

Projekt: 2012

Realizace: 2013

Užitná plocha: 338 m²

Zastavěná plocha: 278 m²

Obestavěný prostor: 1325 m³

VIZITKA

Ing. arch. David Kotek

Narozen v roce 1977 v Ostravě, mimo jiné studoval na Fakultě architektury Polytechniky v Miláně, ve vlastní architektonické kanceláři PROJEKTSTUDIO EUCZ, s. r. o. v Ostravě působí od roku 2004. Jako horolezec úspěšně zdolal několik tisícovek, včetně lezení v ledu.

Další projekty

Mlýn Zbyslavice, BORCAD cz s. r. o. Fryčovice, Areál společnosti Bextra s. r. o. v Místecké ulici ve Vítkovicích, Concept House v Opavské ul. v Porubě, Pyramida nad Ostravou, rekonstrukce stadionu Bazaly, návrh další etapy dostavby Nová KAROLINA II., budova letiště Mošnov, lávka ke Slezsko-ostravskému hradu přes Ostravici, studie Parkovací dům u Krajského úřadu Moravskoslezského kraje aj.



Snímky: Deník/
Vladimír Pryček

„Z ocenění výsledku rekonstrukce jsem měl velkou radost, jenom je škoda, že nestojí nikde u rušné cesty, téměř není vidět a spousta obyvatel Ostravy o této stavbě nemá ani ponětí. Když jsem přinesl první návrh nejlevnějšího plechového opláštění, investorovi Davidu Pospiechovi se zpočátku nelíbil, ale nakonec se stal spoluautorem projektu a rozhodl o plášti z pochromovaných panelů,“ vzpomíná David Kotek.

Stavba čtvrtstoletí

Dostavbou úřadu se rozšířila kapacita hlučínské radnice

Dostavba objektu Městského úřadu Hlučín. Tak zní název jedné z hlučínských staveb zapojených do projektu Stavba čtvrtstoletí.

VERONIKA BERNARDOVÁ

Hlučín – Do Stavby čtvrtstoletí přihlásilo výše zmíněnou dostavbu radnice samotné vedení města, které v tom vidělo příležitost zviditelnit kvalitní rozvoj městské památkové zóny. Projekt na dostavbu vznikl v roce 2003, práce se uskutečnily v letech 2004 a 2005. Autorem je ATELIER 38, Tomáš Bindra, architekta ATELIERU 38 jsme se zeptali, v čem konkrétně hlučínská stavba spočívala. „Koncept architektonického pojetí objektu vychází z principu dynamického pojetí průčelí budovy. Dostavba je složena ze tří vzájemně propustujících jednotlivých hmot, respektujících výškové uspořádání okolní zástavby. Vyšší, vertikálně strukturovaná dominantní hmota, orientovaná směrem do náměstí, akcentuje nástup do objektu a lapidárním



DOSTAVBA úřadu v Hlučíně byla dokončena v roce 2005. Snímky: Region/Vladimír Pryček

výrazem dává vyniknout pohledovým a prostorovým akcentům sousedního domu,“ popisuje Tomáš Bindr.

Během realizace se myslelo také na kombinace různých prvků a na historické domy, stojící v těsné blízkosti. „V po-

hledech se promítá grafické pojetí střídání materiálů a struktur jednotlivých objemů ve vazbě na funkční využití jednotlivých částí objektu. Jsou zde kombinovány prvky plošného prosklení s priznanou nosnou konstrukcí objektu, plošným dřevěným roštem, představeným před fasádu, a zdívkou obloženou režnými cihelnými pásky Klinker, odkazujícími se na sousední historické objekty,“ pokračuje.

Dostavbou se zvětšily prostory pro hlučínskou radnici. „Stavba vzešla z architektonické soutěže, na startovní čáře jsme například stáli s etablovanými FAM architekty. Šlo o dostavbu nárožní, velmi úzké parcely. V přední části směrem k náměstí pouze asi dva a půl metru. Tato parcela pak rozšířila kapacitu radnice, a zároveň provozně propojila dvě stávající křídla radnice s rozdílnými výškami podlaží. Proto jsou v přístavbě hlavní a současně vyrovnávací schodiště. Zároveň urbanisticky došlo k uzavření

bloku,“ dodává architekt Tomáš Bindr.

Dostavba hlučínského úřadu byla mimo jiné publikována třeba v odborném časopise ERA21, a to jako příklad kvalitní realizace v historickém prostředí v regionech.



AUTOREM projektu je ATELIER 38.



STAVBA byla publikována třeba v odborném časopise ERA21.

Stavba čtvrtstoletí

Výstava Stavby čtvrtstoletí chce ukázat i skryté příběhy

Významnou součástí projektu Stavba čtvrtstoletí je také putovní výstava.

Svou podobu poprvé představila na začátku října ve Valdštejnské zahradě Parlamentu České republiky a tvoří ji dvacet panelů, které představují stavby ve dvaceti hlavních kategoriích stavebního oboru.

Výstava je nejucelenější přehlídkou novodobého stavitelství od vzniku České republiky v roce 1993. Záměrem jejich autorů Petry Miškejové a Stanislava Schneeweise bylo ukázat šíři a rozmanitost stavební činnosti, kterou rozděl-

lily podle využití staveb. Každý panel prezentuje jednu výjimečnou stavbu, její skrytý příběh a citaci významné osobnosti, která je s oborem, místem či stavbou úzce spjata. Pod QR kódem zájemci najdou nejen další informace o dané stavbě, ale také o mnoha jiných zdařilých dílech.

Výstava vychází z komplexní databáze staveb, přestaveb a rekonstrukcí realizovaných za posledních 25 let, které potvrzují schopnosti a um českých lidí. „Stavební obor se svým obrovským vlivem na ekonomickou situaci naší společnosti nutně potřebuje další a další pozitivní příklady

a vzory. Stavba čtvrtstoletí má předpoklady tuto potřebu bezzbytku naplnit.“ uvedl Jaroslav Kubera, předseda Senátu Parlamentu ČR.

Dnešní doba využívá nejčastěji elektronických map řízených GPS. Designéři a grafici výstavy se vydali cestou, která je podporuje, zároveň je ale trochu retro – výstavní panely totiž napodobují klasickou papírovou skládanou mapu. Stavby o sobě vypráví velkoformátovými fotografiemi i záběry z dronu a přiměřeným množstvím čtivého textu. „Příprava výstavy si vyžádala spoustu najetých kilometrů přes celou republiku

a mnoho inspirujících setkání, která byla vždy velmi obohacující. Toto bohatství, které leží v profesích českých stavitelů, chceme touto cestou předat,“ řekla Petra Miškejová, autorka projektu a kurátorka výstavy.

Výstava je putovní a postupně zavítá do všech krajů České republiky. Každá její zastávka přinese nové příběhy. Vždy bude ke zhlédnutí zcela zdarma a umístěna ve veřejném prostoru, který se těší zájmu veřejnosti – nádraží, letiště, náměstí, obchodní centra či sportovní a rekreační areály. (bb)



DVACET VYBRANÝCH. Mezi objekty na výstavě Stavby čtvrtstoletí jsou například i Podzámecký park Týršovy sady v Pardubicích nebo bytový komplex Luka Living v Praze. Foto: archiv Petry Miškejové

Stavby čtvrtstoletí kurátorský výběr

- ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj
- Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj
- Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj
- Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj
- Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj
- Luka Living, Praha
- Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj
- Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj
- Kostel Božího milosrdenství, Košice
- Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha
- Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou
- Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj
- Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj
- Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj
- AFI Karlín, Praha
- Palác Myslbek, Praha
- Podzámecký park – Týršovy sady v Pardubicích
- Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj

Stavba čtvrtstoletí

Osobnosti o české architektuře



**Miloslav
Pavlík**

ČVUT v Praze, fakulta architektury

„Velkým přínosem projektu je snaha o analýzu a tvorbu databáze realizací a vývojových trendů v oblasti architektury a stavitelství. Může tak přinést solidní základnu i pro rozšíření výuky na středních odborných i na technických vysokých školách a stát se platformou pro diskusi na téma pozitivních, ale i negativních příkladů soudobých realizací. Považuji jej za iniciativní a doporučuji jeho celoplošnou institucionální podporu.“



Radek Mátl

generální ředitel ŘSD

„Dopravní stavitelství je překrásný obor s obrovskou tradicí, který každý den ovlivňuje životy nás všech. Dopravní stavby jsou často úžasná díla, za kterými stojí velké úsilí mnoha lidí. Je nutné tato díla prezentovat a těmto lidem veřejně poděkovat. Pojdme společně všichni za jediným cílem, aby na silnicích bylo bezpečno a neumírali zde lidé.“



Pavol Lukša

starosta obce Čeladná

„Spojení kvalitního ubytování s designem, uměním, golfem a přírodou v srdci Beskyd, to je léčivý nektar na stresy dnešní uspěchané doby. Zdařilé stavby jsou dnes navíc silným turistickým lákadlem. A pokud chceme mířit dopředu, musí mít stavitelství a architekti možnost retrospektivy, což projekt Stavba čtvrtstoletí nabízí.“



**Tomáš
Koranda**

předseda představenstva HOCHTIEF CZ

„Zatím poslední jadernou elektrárnu v ČR, Temelín, postavila právě naše společnost. Desítky let si udržujeme vlastní aktivní odborníky na výstavbu i údržbu jaderných elektráren. To je jedna z největších hodnot naší práce za poslední čtvrtstoletí.“



**Jaroslav
Kubera**

předseda Senátu Parlamentu ČR

„Stavební obor se svým obrovským vlivem na ekonomickou situaci naší společnosti nutně potřebuje další a další pozitivní příklady a vzory. Stavba čtvrtstoletí má předpoklady tuto potřebu bezezbytku naplnit.“



**Matěj
Šišolák**

šéfredaktor časopisu Architect+

„Poslední čtvrtstoletí v architektuře vnímám jako 25 let naděje, pokusů, omylů, experimentů ve službách architektonické praxe. Projekt, který se rozhodl mapovat uplynulé čtvrtstoletí, se tak může stát vítaným zrcadlem minulých let, připomenutím vývoje jednoho oboru a de facto i vývoje a změn celé společnosti.“



David Kotek

architekt

„Než dojde ke shodě mezi architektem a investorem, vytvoří se klidně i 20 studií. Tak pečliví jsou majitelé v rozhodování. Stejně pečlivě jsme v našem ateliéru přistupovali při výběru realizací do projektu Stavba čtvrtstoletí.“



**Miloslav
Michalec**

architekt a urbanista, vedoucí odboru regionálního rozvoje Plzeňského kraje

„Celý svůj profesní život se podílím na řadě soutěží, jež ve stavebním oboru existují. Dlouhodobě například na Stavbě roku Plzeňského kraje, která získala velmi vysoký kredit. Proto oceňuji další využití a zhodnocení naší práce v projektu Stavba čtvrtstoletí.“



**Karolína
Koubová**

primátorka Jihlavy

„Jako patriot oceňuji změny, kterými Jihlava od 90. let prošla a které Stavba čtvrtstoletí mapuje. Má-li město fungovat jako harmonický celek, ve kterém se dobře žije, bude nutné zapracovat teď ještě více na rozvoji veřejného prostoru a urbanistické kvalitě.“



**Danuše
Siering**

česká developerka, vydavatelka a publicistka, iniciátorka projektu Go Florenc

„Když jsme my v roce 1991 začali v Praze stavět, byl nejvážnější osobou architekt. Dnes už ale lidé téměř u žádné budovy neznají, kdo byl investor, která firma objekt stavěla, a už vůbec ne, kdo o jeho osudu rozhodoval. Projekt Stavba čtvrtstoletí je v tomto ohledu velkým přínosem a nápravou této disproporce.“



**Arnošt
Wagner**

Development News

„Rozmach developmentu je výrazný, stále více se prosazují nejnovější technologie a úsporná řešení zvyšující atraktivitu staveb. Pokud chce ale české stavebnictví a architektura mířit bezpečně a bez zdržování kupředu, musí mít možnost nerušeného výhledu do zpětného zrcátka, jakým je třeba projekt Stavba čtvrtstoletí.“



**Lubomír
Fojtů**

ředitel Ředitelství vodních cest

„V květnu 2017 se naplnil sen našich dědů, kteří se v roce 1901 vodocestním zákonem rozhodli splavnit Vltavu. Posledních 33 km postavených za 9 let propojuje moderní design a technologie s historickým dědictvím a citlivým přístupem k malebné krajině kolem Vltavy. Jsme rádi, že prostřednictvím Stavby čtvrtstoletí jej už zhmotněný můžeme podrobněji představit veřejnosti.“

Stavba čtvrtstoletí

Namísto dolu golfové hřiště



Karlovy Vary – Most, Mariánské Lázně – Chomutov, Františkovy Lázně – Sokolov. Všechna tato města najdete v jednom regionu, jen kousek od sebe, a přesto představují dva úplně jiné světy. Na jedné straně se jedná o klid, lesoparky, kolonády a lázeňské domy, stranu druhou představují doly, elektrárny, další industriální stavby a miliony tun vytěžené zeminy. Přesto ale existují prvky, které dokážou tyto dva zdánlivě neslučitelné světy spojit. Jsou jimi rekultivace a golf.

DŮL SILVESTR

Ještě před zhruba deseti lety přitom nic ani zdánlivě nepřipomínalo, že by se i v Sokolově mohl etablovat sport, do té doby spojovaný právě se sousedními lázeňskými městy. V místě, kde se nyní nachází golfové hřiště Sokolov, o kterém je řeč, stála na počátku 20. století vesnice Horní Rychnov. Ta začala mizet z povrchu zemského v roce 1939, kdy zde byl otevřen důl Silvestr. V té době byly tyto lokality už v područí Velkoněmecké říše a intenzivně těžené uhlí bylo surovinou pro válečnou průmyslovou výrobu. Po odtěžení více než 150 milionů tun uhlí a skrývky byla těžební činnost na Silvestru ukončena v roce 1981.

Zůstala měsíční krajina a otázka, co s ní. Ze všeho nejdříve byla obří jáma zavážena skrývkou z několika okolních lomů a sousední elektrárnou Tisová používána k plavení popílku. Následně byl tento kout Sokolovska ponechán vlastnímu osudu a samovolně obnově zdevastované krajiny.

REVITALIZACE JAKO CESTA

Myšlenka na revitalizaci dolových území a jejich nové využití pro rekreaci a volnočasové aktivity se objevila v polovině 90. let. V roce 2001 přišla společnost Sokolovská uhelná, která zde provozuje důlní činnost, s projektem navazujícím na sanační a rekultivační úpravy pozemků po těžbě hnědého uhlí, který nemá v České republice obdobu. Výsledkem je technicky náročné, ale zcela jedinečné golfové hřiště, zasazené na pomezí krajiny Slavkovského lesa a průmyslového Sokolova. Jeho podobu navrhla firma německého architekta Christophera Städlera, která projektovala už více než 40 golfových hřišť. „Bylo to to nejtěžší, co jsme kdy projektovali,“ přiznal s odstupem několika let Städler. Jeho záměr spočíval v kombinaci jedinečného reliéfu a biotopů na svazích starého hnědouhelného dolu v kombinaci s nově vytvořenými zelenými plochami. To

ale vyžadovalo značně složité technické plánování, a Städler v té době neměl žádné zkušenosti s revitalizací dolů a výsypek. Realizace záměru se nakonec podařila především díky profesionalitě českých inženýrů, kteří dokázali jeho myšlenky převést do praxe. Z jednoduše „měsíční“ krajiny se na prostoru cca 100 ha podařilo vybudovat golfové hřiště, které se svými parametry, designem a kvalitou řadí mezi ta nejlepší u nás.

HŘIŠTĚ JE ŽIVÝ ORGANISMUS

Právě na minulosti místa, na kontrastu cíleně oseté, kultivované plochy a původního terénu zarůstajícího specifickou divokou vegetací jako na klíčovém stavebním kamenu je postavena osobitá identita tohoto hřiště. Je plné kontrastů – zelené ferveje na pozadí industriální. Hřiště tvrdé, rozmáchlé svou velikostí, ale také krásné a zároveň náročné na hráčské dovednosti. Prostor je to ale také zvláštní, až bizarní. K jihu se zvedají lesnaté zelené kopce Slavkovského lesa, severní výhled zabírá nádherné panorama Krušných hor, pod horizontem se ovšem tyčí komíny elektrárny Vřesová. Další elektrárna Tisová je jen dva kilometry od hřiště, v blízkosti je i paneláková zástavba Sokolova.

Ostře se tu střídá industriální ráz s přírodním, jsou tu kouty vysloveně harmonické, ale také partie drsné a syrové, jasně prozrazující historii místa. Za více než deset let existence se také hodně proměnilo. Opět se prokázalo, že golfové hřiště není statickým prvkem v krajině. Vyrůstly zde stromy, zahustila se tráva, vyvíjí se i původní části bývalého lomu, které zůstaly záměrně odkryté. Stále na něm probíhá řada technických zásahů, jako byly úpravy drenáží, závlah nebo vylepšování zázemí pro hráče, počínaje krytým driving range a konče například stavbou altánů na samotném hřišti.

Pro člověka, který se dosud nesetkal s rekultivacemi v této části České republiky, je určitě velkým překvapením, jak je možné změnit krajinu po důlní činnosti k nepoznání. Jako další příklad lze uvést například arboretum na výsypce Antonín, které je evropským unikátem, hydrickou rekultivací jezera Michal či rekultivaci jezera Medard. Paradoxně zde vzniká situace, kdy území degradované těžbou mohou generovat nové lokality vytvářející skrze rekultivace nová, turisticky atraktivní místa, jež často předčí veškerá očekávání a v pozitivním smyslu mění ráz tohoto kraje.

Petra Miškovéjová,
Stanislav Schneeweis

Příběh z regionu



Zlata Holušová: začala jsem revoluci na gymplu

TOMÁŠ ETZLER

Jako malá holka na základce vyrůstala na hudbě divadla Semafor. Nic jiného neměla k dispozici a muzika v normalizovaném rozhlasu ji neoslovovala. Na gymnáziu pak s kamarády objevovala kapely jako Genesis, Jethro Tull nebo The Doors. Vše na deskách ilegálně přivezených ze Západu.



To ale neodradilo Zlatu Holušovou, tehdy učitelku na gymnáziu v Bílovci, od toho, aby se začala počátkem 80. let podílet na organizování hudebních festivalů v Dolní Lhotě u Ostravy. Původně folkové, tajnou policií ostře sledované a zakazované festivaly časem přerostly v legendární Rockovou Dolní Lhotu. V roce 2002 pak založila Colours of Ostrava, dnes jeden z nejúspěšnějších festivalů v Evropě.

Co si myslíte, že bývalému režimu na rockové a zahraniční hudbě tak vadilo?

Oni té muzice vůbec nerozuměli. Když přišli tajní na gympl, kde jsem učila, a vyslychali mě, ptali se, jestli znám protistátní organizaci Pražský výběr. Já jim řekla, že tuhle protistátní organizaci neznám. Netušili, že to je kapela.

Pak se ale všechno změnilo. Jak jste prožila rok 1989?

Jednoho dne jsem se vzbudila, přišla do školy a zjistila, že už dál nedokážu lhát. Byla jsem rozhodnutá, že dál už ani píď. Věděla jsem, že přijdu o práci. Tehdy jsem učila češtinu a dějepis. A dějepis? Všichni víme, jak se dějepis učil. Naprosto pokrouceně.

Co jste udělala?

Přišla jsem do třídy a řekla jsem žákům, co si skutečně myslím, jak historii skutečně vidím, včetně toho, že považuji Gottwalda za masového vraha. Nezůstalo to bez odezvy. Všechny děti samozřejmě řekly doma, co jim řekla profesorka dějepisu, a řediteli gymnázia panu Špačkovi začal

zvonit telefon. Pak si mě zavolal k sobě a řekl mi: „Zlato, cos to proboha provedla? Já tě tady kryju celé roky s těmi festivaly, ale tohle už se krýt nedá.“ A napsal mi výpověď. Nechal mě ji podepsat, ale neodeslal ji. Řekl: „Já ji odešlu až ve chvíli, kdy se to dostane výš, až se to doslechnou tajní a až se to začne řešit na inspektorátu.“ No a než to stačilo proběhnout, přišla revoluce. Všechny nás svolali do tělocvičny a já jsem od žáků dostala 350 růží za to, že jsem začala revoluci na gymplu. To byl naprosto výjimečný okamžik mého života. Zároveň to ukazuje, že ta doba byla zralá. Když puká led, tak puká všude. Lidi už nechtěli mlčet.

Jak jste se rozhodla, co budete dělat po listopadu?

Na škole jsem najednou měla úžasnou pozici. Mohla jsem okamžitě být šéfkou předmětové komise a nabízely se i jiné funkce. Začali jsme učit daleko otevřeněji, hltala jsem všechny informace, které tehdy byly nově k dispozici, pouštěli jsme dříve zakázaná videa, všechno najednou bylo dostupné, i z historie. Ale nevydržela jsem to víc než rok, kvůli své lásce k hudbě. Chtěla jsem jezdit na koncerty, které se najednou staly dostupnými, chtěla jsem být svobodnější v té svobodě. A to se neslučovalo s rolí učitelky, která tráví pět dní v týdnu na jednom místě.

Jaké byly vaše další kroky?

Přihlásila jsem se na kon-

kurz do Českého rozhlasu Ostrava, kam mě přijali. Skončila jsem v hudební redakci a začala tam překrásné roky rozhlasové svobody, kdy jsme mohli dělat opravdu cokoliv a mohli jsme tvořit. Ta doba trvala osm let a byla neskutecná. Pak jsme s kamarádem založili klub, který se stal legendou. Jmenoval se Bumerang. Pořádali jsme tam dvacet až dvacet pět koncertů české i zahraniční hudby měsíčně. Během té doby jsme pořádali i můj druhý festival, Dolnohotecký buben. A to už byl festival, který přesahem předznamenával to, co jsou dneska Colours of Ostrava.

Jak se změnila Ostrava od roku 1989?

Ostrava je úžasné město k žití. Všechno tady děláme nějak rychleji než v Čechách. Jsme skutečně opravdoví, Ostraváci navíc vždycky byli upřímní. A jsme tvůrčí. Po každé se tak tady dařilo odvažovat, novým projektům a novým věcem.



Tento rozhovor vznikl v rámci projektu Velvyslanectví USA v České republice Možnost volby, kterým gratuluje naší republice k 30 letům svobody a demokracie. Mapuje příběhy obyčejných lidí po sametové revoluci. Projekt je připomínkou toho, že svoboda je mocný nástroj a je jen na každém z nás, jak ji uchopí.

Sekretář mládeže fotbalového Baníku Ostrava **RICHARD URBAN** Týdeníku řekl:

Náš nápad zaujal i Barcelonu

Ostrava – Ten nápad zaujal i fotbalovou Barcelonu. Řeč je o nově vzniklé fotbalové Sportnect Interlige, s jejíž realizací přišel Baník a která už nyní, po několika týdnech života, oslovila fotbalové kluby z celé střední Evropy. Týmy kategorií U12 a U13 se účastní celosezonní soutěže, v jejímž rámci se mohou pravidelně konfrontovat s předními týmy z Česka, Slovenska, Maďarska i Polska. O unikátním projektu jsme hovořili s Richardem Urbanem, jedním ze sekretářů mládeže Baníku Ostrava.



Jak se tento unikátní projekt zrodil?

Myšlenka tu byla už delší čas, ale až vedení Akademie Baníku přišlo s tím, že tuto soutěž zrealizuje. Mám v kanceláři kolegu Romana Holíše, se kterým probíráme nápady. A ty, které dávají smysl, se snažíme převést do reality. Interliga je velký projekt, proto do týmu organizátorů přibyl schopný trenér baníkovské třináctky David Noga. Baník přišel v minulém roce s programem takzvaných baníkovských středisek v různých částech města, díky kterému se podařilo nabrat do klubu velkou spoustu dětí ve věku přípravků. To byl první a velmi důležitý krok, ale musí následovat další. Když ty děti máte, musíte jim zajistit kvalitní výchovu.

Což Sportnect Interliga splňuje?

Chcete-li dětem v klubu zajistit kvalitní růst, musíte jim obstarat co nejlepší konfrontaci. Až dosud hrála dvanáctka a třináctka nejvyšší soutěže



RICHARD URBAN je ve fotbalovém Baníku Ostrava jedním ze sekretářů klubu. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

v regionu. Což platí všude v republice, takže je to celorepublikový problém. A my jsme pochopili, že pouze tato konfrontace nás od konkurence neodlišuje, a zajistili jsme našim dětem konfrontaci s jinými styly.

Jak je soutěž financována?

Díky Matouši Hábovi se podařilo zajistit finanční podporu z Visegrádského fondu. Ale pozor, chci upozornit, že jednotlivé týmy se do projektu přihlášily, aniž by měly jistotu, že nějaká finanční podpora vůbec zajištěna bude.

Jak oslovené kluby reagovaly?

Díky tomu, že pořádáme skvěle obsazené mezinárodní mládežnické turnaje, jako Memoriál Evžena Hadamczika a podobně, máme nejen výborné kontakty na kluby v Česku i v zahraničí. Můžu

říct, že myšlenka konfrontovat se s opravdu kvalitními soupeři nejen v průběhu krátkého turnaje, ale po celou sezonu se líbila každému, komu jsme ji odprezentovali.

Jaké máte reakce zúčastněných klubů nyní, když už soutěž běží?

Nadšené. Takovou soutěž tady v těchto kategoriích nikdo nehrál. Všechny zúčastněné kluby mají zajištěnou velmi kvalitní konfrontaci po celou sezonu. Nemusí si navíc shánět soupeře pro zimní přípravu. Spokojenost je skutečně značná.

Registrujete zájem o účast v soutěži od klubů, které se jí dosud neúčastní?

Ten zájem je doslova obrovský. Hlásí se nám i zahraniční kluby, dokonce na pokyn ze Španělska se o účast přihlásila

FC Barcelona, respektive její budapešťská akademie.

Takže Sportnect Interliga má svou budoucnost...

O tom jsme přesvědčeni. Samozřejmě už nyní na základě reakcí dalších klubů uvažujeme o jejím rozšíření. Jelikož je soutěž momentálně uzavřena, nastal nám příjemný problém, který musíme do nadcházejících ročníků vyřešit. A budoucnosti se týká i to, že Baník by své zápasy Interligy mohl hrát v novém středisku na Bazalech, které by pro takovou soutěž byly opravdu důstojným dějištěm. **(spo)**

Účastníci

Baník Ostrava, Sparta Praha, Fastav Zlín, Zbrojovka Brno, Wisla Krakov, Slask Wroclaw, Górnik Zabrze, Spartak Trnava, ETO Győr.

Vydá se Janků za dresem do Beskyd?

MARIE RODOVSKÁ

Ostrava – Po historicky prvním derby v extralize se radovali volejbalisté VK Ostrava, kteří v sobotním 7. kole porazili doma Black Volley Beskydy 3:0. Ale po zápase se nálada zlepšila i hráčům nováčka soutěže z Frýdku-Místku. Oběma týmům se s příspěvím téměř tisícovky diváků podařilo získat pro charitativní účely celkem 53 900 korun!

Peníze pomohou jedenáctileté Nele a patnáctiletému Markovi. Obě děti, postižené Downovým syndromem, duel sledovaly. Jeho vrcholem byla tombola a následující dražba speciálních dresů Ostravy s připomínkou 17. listopadu 1989, míčů Gala s originálním potiskem a dalších věcí.

„Byla to výborná myšlenka. Kdo by nechtěl podpořit charitativní akci?“ vysvětlil trenér Beskyd Přemysl Kubala, proč se klub připojil a do dražby věnoval dres s podpisy hráčů. „A jeho nový majitel má možnost absolvovat s týmem trénink ve Frýdlantě, kde se připravujeme, a pak i společnou večeři v restauraci,“ prozradil Kubala.

Bývalý reprezentační blokař v minulosti oblékal dres Ostravy a v roce 2006 s ní získal mistrovský titul. „Atmosféra derby byla super, ale to je v Ostravě dlouhodobě. Jsem rád, že i nás přišla podpořit spousta fanoušků Beskyd. Tajně jsem ale doufal aspoň v jeden bod,“ zklamal Kubalu v sobotu pouze výsledek 0:3.

„Druhý zápas po sobě, kdy je v hale narváno. Mají v tom prsty i Beskydy, které nám pomohly s atmosférou i charitativním projektem,“ potěšila celá akce ostravského trenéra Jana Václavíka.

Vůbec mu nevadilo, že po ní postrádal svou kravatu. „Neplánoval jsem to, ale přišel ke mně Roman Kozák (bývalý smečář Ostravy a současný hráč Beskyd – pozn. red.) a řekl: Sundej ji, za dva litry ji kou-



Snímky: Deník/Vladimír Pryček

pím,“ prozradil Václavík. Kozák ji nakonec vydražil za tři tisíce korun. Co ho k tomu vedlo?

„Nezískali jsme skalp domácích na hřišti, tak mám aspoň skalp trenéra. To mi stačí, je to na dobrou věc a bylo jedno, co se draží,“ smál se smečář Kozák.

Částku 5700 korun vynesl dres polského nahrávače Blažeje Podlesného. „Volejbal hrajeme jen rekreačně pro zábavu a Ostrava je naše srdcovka, jsme fanoušci celého týmu. Blažej je šikovný nahrávač a její klíčový hráč,“ vysvětlil pan Radek z Ostravy, proč o něj usiloval v dražbě.

Dres slovenského reprezentačního smečáře Jakuba Ihnáta teď obléká dvanáctiletý volejbalista Samuel z Havířova, jeho tatínek ho koupil za 1500 korun. Triko smečáře Vojtěcha Baumanu zase získali tři jeho kamarádi a bývalí spoluhráči z B-týmu za 3300 korun. Podařilo se jim porazit i jeho tatínka Milana a číslo 12 teď bude pýchou ZŠ v Hrabové.

Za pět tisíc se prodal dres zraněného smečáře Matouše Vancla, o tisíc méně dala nová majitelka za „sedmičku“ českého reprezentačního blokaře Olivera Sedláčka.

A to nejlepší nakonec. Cena dresu s číslem 11, který obléká smečář David Janků, se vyšplhala na rekordních osm tisíc korun. Koupil ho Vavřinec Pečinka, majitel Black Volley Beskydy. „Přes velké porážky se rodí velká vítězství a tohle je připomínka,“ vysvětlil Pečinka novou motivaci pro svůj tým.

Jak své vítězství v dražbě hodnotil český reprezentant? „Asi to bylo tím, že můj dres byl poslední. Jsem rád, protože je to na dobrou věc,“ usmál se Janků a prozradil, že nového vlastníka předtím nikdy neviděl. O tom, že by v příští sezoně zamířil za svým dresem do Beskyd, neuvažuje. „To se musíte spíš zeptat vedení klubu, ale žádný náznak toho nebyl,“ konstatoval Janků.

Sport

Vítěz týdne

Sokol Poruba

Házenkářky Poruby v Evropě pokračují. V neděli sice v odvetě 3. kola Challenge Cupu prohrály na palubovce tureckého celku Ankara Yenimahalle BSK 18:26, ale v součtu s vysokým domácím vítězstvím (34:25) jim to k postupu do osmifinále těsně stačilo. Teď budou Ostravanky čekat na svého dalšího soupeře.



Poražený týden

Patrik Bartošák

Bývalý brankář Vítkovic by na uplynulý týden nejraději zapomněl. Na povrch se totiž dostaly nepříliš lichotivé skutečnosti z jeho osobního života, kdy se dostal do psychických problémů. Pozitivní ale je, že sám Bartošák před nimi neschoval hlavu do písku, a rozhodl se je řešit. Nezbyvá než držet Bartošákovu palce.



Číslo týdne

53 900

Tolik korun získali pro dobrou věc volejbalisté VK Ostrava po sobotním derby s Black Volley Beskydy z dražby svých dresů, míčů a tomboly. Peníze usnadní život 11leté Nele a 15letému Markovi, postiženým Downovým syndromem.

Petřkovice těsně pod vrcholem



DRUZÍ jsou v MSFL fotbalisté Petřkovic (v zeleném). Foto: Deník/Vladimír Pryček

DAVID HEKELE

Petřkovice – Druhé místo v minulém ročníku nebyla náhoda. To dokázali na podzim fotbalisté Petřkovic. Tým vedený trenéry Ondřejem Smetanou a Filipem Smékallem získal v první polovině sezony MSFL 31 bodů, opět obsadil stříbrnou příčku, a směle tak může pomýšlet i na ještě lepší výsledek ročníku, než tomu bylo na jaře.

Odra je totiž jen pět bodů za vedoucím Blanskem, k čemuž jí pomohla i sobotní výhra 3:2 nad Kroměříží. „Možná jsme se do těchto pater posunuli nečekaně, ale myslím si, že za to, jak tým pracoval a jak jsme nejednou byli herně dominantní, jen nám někdy chybělo větší proměňování šancí, si to zasloužil,“ řekl Filip Smékal, jehož tým nechal za sebou favority jako B-týmy ligových klubů – Baníku Ostrava, Sigmy Olomouc či Slovácku –, nebo jednoho z aspirantů na postup, Frýdek-Místek.

Právě produktivita byla velkým tématem pod Landekem. „Asi je to naše největší slabina, na druhé straně v posledních zápasech se projevilo, že jsme na tom zapracovali,“

poukázal Smékal na celkem devět branek v sítích Velkého Meziříčí a Kroměříže.

Pomohl tomu i fakt, že jeden z trenérů – Ondřej Smetana – je bývalým ligovým útočníkem. „Hodně jsme se tomu věnovali na tréninku, střelba byla přizpůsobena zápasovým situacím, ale myslím si, že o tomto to nebylo. Spíše šlo o nastavení v hlavách, případně o nedůslednosti být na správných místech, v dostatečném počtu, nebo i o zkušenostech. Přece jen někteří kluci nahoře teprve začínají,“ vylíčil Smetana s tím, že vliv měl i letní odchod kanonýra Radovana Lokši.

„Ale byli jsme rádi, že si mužstvo je schopno vůbec ty šance vypracovat. To je také důležité,“ doplnil Smetana.

Teď trenéry čekají úvahy a kroky ke složení mužstva pro jaro. „Nabízí se shánět se po hráči na křídlo, případně i útočníkovi pro zvýšení konkurence. Jestli to tak dopadne, se uvidí. Bude také záležet, kdo skončí, nebo nebude pokračovat. Zatím je na to čas. Rád bych ale, kdybychom pokračovali v nastoleném trendu a v tom, jak se chceme prezentovat,“ uzavřel Smékal.

Kam za sportem?

ÚTERÝ 19. LISTOPADU

LEDNÍ HOKEJ: Extraliga: Oceláři Třinec – Kometa Brno (17); **I. liga:** Havířov – Ústí n. L. (17).

STŘEDA 20. LISTOPADU

BASKETBAL: Liga žen: SBŠ Ostrava – Strakonice (17.30).

ČTVRTEK 21. LISTOPADU

LEDNÍ HOKEJ: Extraliga: Oceláři Třinec – Vítkovice Ridera (18).

PÁTEK 22. LISTOPADU

FLORBAL: Superliga mužů: FBC Ostrava – Pardubice (18), 1. SC Vítkovice – Bohemians (19).

FOTBAL: F:NL: Vítkovice – Jihlava (17).

FUTSAL: II. liga: Baník Ostrava – D. Loučky (20, hala Bílovec), VŠB-TU Ostrava – Jeseník (20).

STOLNÍ TENIS: Extraliga mužů: TTC Ostrava – TJ Ostrava (17).

SOBOTA 23. LISTOPADU

FLORBAL: Superliga mužů: 1. SC Vítkovice – Pardubice (17); **NL mužů:** 1. MVIL Ostrava – Hluk (14, SC Dubina), Opava – Letka Ostrava (17, ZŠ Mařádkova).

FOTBAL: FORTUNA:LIGA: SFC Opava – Mladá Boleslav (14.30); **F:NL:** Třinec – Varnsdorf (10.15).

LEDNÍ HOKEJ: I. liga: Poruba – České Budějovice (16), Havířov – Benátky n. J. (17).

VOLEJBAL: Extraliga žen: TJ Ostrava – Liberec (17).

NEDĚLE 24. LISTOPADU

FLORBAL: Superliga mužů: FBC Ostrava – Liberec (17); **I. liga mužů:** Slovan Havířov – Chomutov (18, MSH).

FOTBAL: FORTUNA:LIGA: MFK Karviná – Plzeň (17).

HÁZENÁ: Extraliga mužů: SKP Frýdek-Místek – Jičín (17); **II. liga mužů:** Polanka nad Odrou – Sokol Ostrava (17.30).

LEDNÍ HOKEJ: Extraliga: Oceláři Třinec – Karlovy Vary (15.30), Vítkovice Ridera – Plzeň (16).