

Skvosty Česka



Projekt Stavba čtvrtstoletí mapuje stavitelství v Česku za posledních pětadvacet let. Do projektu se už přihlásilo více než 200 staveb. V dnešním vydání si můžete prohlédnout některé z nich, přečíst si příběh stavby z našeho regionu, o osobnostech českého stavitelství i rozhovor s iniciátory projektu.

Více uvnitř

2

7+1 NEJ UDÁLOSTÍ

Co všechno se přihodilo v průběhu uplynulého týdne v okrese?

3

PUBLICISTIKA

Pelhřimovské bytové družstvo staví po bezmála třiceti letech nový dům. Stavení se čtyřmi desítkami bytů vyrostе v Pacově.

4

KRIMI

Školami na Vysočině otřásají defraudční kauzy. Na nepoctivé účetní, jimž zůstaly za nehty i miliony korun, se přišlo často až po letech.

8, 9

ROZHOVOR

Vztah k muzice je v genech, říká světově proslulý houslista a čestný občan Havlíčkova Brodu Bohuslav Matoušek.

Zpravodajství

Do Pelhřimova zavítal muž, který zde zanechal stopy

Pelhřimov – Ve čtvrtek 7. listopadu zavítal do Pelhřimova Jiří Kraus, který zde jako architekt zanechal zajímavé stopy. O životě i působení v Pelhřimově hovořil vzácný host s žáky základní školy Osvobození a pak s účastníky besedy v Muzeu Vysočiny Pelhřimov. Dnes devětaosmdesátiletý Jiří Kraus působil v Pelhřimově jako architekt před více než půlstoletím, na podobě města se podílel v letech 1966 až 1968. Přesto významně ovlivnil vzhled největšího panelového sídliště, jehož výstavba právě v tomto období začínala. Kromě sídliště projektoval budovy základní školy Na Pražské, která se otevírala v roce 1977. Na besedě Jiří Kraus zavzpomínal i na osudové okamžiky svého života. Třeba připomněl, že byl v roce 1949 jako devatenáctiletý za aktivitu ve skautu odsouzen a poslán do jáchymovských uranových dolů. **(řra)**

Ocenění pro spisovatelku i včelaře

Jihlava, Pelhřimov – Už dvanáctiletou tradici má oceňování osobností Kraje Vysočina. V letošním roce symbolicky převzalo medaile dalších dvanáct inspirativních osobností kraje. Skleněnou medaili získal také Ladislav Teisler, majitel pelhřimovské pekárny Adélka, restaurátor a donátor. V roce 1990 založil rodinnou firmu Adélka, která se postupně rozrostla až na téměř tři stovky zaměstnanců. „Za každým jménem se vždy skrývá jedinečný životní příběh, který může být inspirací pro ostatní,“ řekl u příležitosti udělení medailí hejtman Vysočiny Jiří Běhouněk. **(om)**

Mladí umělci oslavovali výročí školy

Pelhřimov – Večerním vystoupením ve čtvrtek 14. listopadu zakončili žáci spolu se svými učiteli ze Základní umělecké školy (ZUŠ) Pelhřimov sérii slavnostních koncertů, které si připravili v rámci osmdesátého výročí založení školy. V sále pelhřimovského Divadla Lubomíra Lipského si tak příchozí mohli vychutnat například píseň z filmu Piráti z Karibiku, zazněla zde skladba Tequila a mimo jiné i známá lidovka Ta naše písnička česká, kterou si mohli na závěr koncertu společně zapívat i všichni přítomní. Program koncertů byl laděný do 30. a 40. let minulého století, tedy do doby, kdy škola vznikala. Na koncertech vystoupila dvě hudební tělesa, vedle školního velkého dechového orchestru to byl orchestr složený z bývalých i současných učitelů a absolventů školy. Na uspořádání koncertu se však podílely i všechny obory pelhřimovské ZUŠ. **(dš)**

Nový kruhák v Humpolci je dokončený

Humpolec – Dopravní stavba, která je důležitá nejen pro Humpolec, kde se nachází, začíná sloužit motoristické veřejnosti. V pátek 15. listopadu se otevřela dokončená okružní křižovatka v humpolecké Pražské ulici u Vodáku. Z kruháku mají ovšem radost také obyvatelé Hněvkovic nebo Jiřic, kudy auta jezdila po dobu stavebních prací na přeměně někdejší nebezpečné klasické křižovatky na kruhovou. Největší a zároveň nejdůležitější investice ve městě v letošním roce začala v květnu. Jednalo se o společný projekt s Krajem Vysočina, je mu patří komunikace. Právě z krajských peněz byl placen vlastní kruhový objezd a povrchy vozovek, město financovalo opravu sítí, chodníků a veřejného osvětlení. **(řra)**



událostí týdne

Kameničtí skauti bilancovali

Kamenice nad Lipou – Skauti a skautky ze střediska Fidelis et Fortis Kamenice nad Lipou se v sobotu 9. listopadu sešli v kamenické klubovně na Modré hvězdě. Opět po třech letech totiž svolali střediskový sněm. Na programu zmíněného sněmu byla kromě bilance uplynulého volebního období také volba členů do jednotlivých funkcí. „Snažil jsem se nějakým způsobem bilancovat uplynulé období, ale z jiného úhlu pohledu. Ve zprávě, kterou jsem vytvořil, jsem se snažil popsat všechny oblasti. To znamená, jak středisko funguje po organizačně-právní a hospodářské stránce, jaké máme kapacity, jak se prezentujeme navenek a zároveň jak třeba pracujeme s lidmi,“ řekl na sněmu znovu zvolený vedoucí střediska Jan Smrčka. **(dš)**

Povodí čistí po letech dno Trnávky

Červená Řečice – Už od září je u Červené Řečice k vidění takřka vodyprostá vodní nádrž Trnávka na stejnojmenném přítoku řeky Želivky. Povodí Vltavy se hned po skončení léta pustilo do odbahňování vodního díla a těžby sedimentů z jeho dna. Těžební práce se zatím odehrávají na přítoku do vodního díla, v blízkosti červenořečické městské pláže. Během prací na odbahňování vodního díla se vytěží 83 tisíc metrů krychlových sedimentů. Správce povodí se do odbahňování Trnávky pustil po dvanácti letech, naposledy nechal odtěžit sedimenty z dna přehrady v roce 2007. „Odbahňování vodního díla Trnávka se uskutečňuje podle dlouhodobého plánu. Tentokrát si tato akce vyžádá náklady ve výši sedmnácti milionů korun,“ doplnil další informace mluvčí Povodí Vltavy Hugo Roldán. Práce potrvají do března 2020, pak bude přehradní nádrž opět napuštěna vodou. **(řra)**

Vedení pelhřimovské radnice se zaměřilo na bezpečnost

Pelhřimov – V souvislosti s loupežným přepadením a dalšími činy, které se odehrály v poslední době v Pelhřimově, začalo vedení pelhřimovské radnice projednávat bezpečnostní opatření se zástupci Policie ČR. „Vedení pelhřimovské radnice úzce spolupracuje s Policií ČR při řešení bezpečnostních problémů na území města Pelhřimov ve snaze, aby se občané ve městě cítili bezpečně,“ potvrdila mluvčí pelhřimovské radnice Andrea Unterfrancová. V neděli 3. listopadu ve večerních hodinách došlo v ulici U Rendlíku v Pelhřimově k loupežnému přepadení ženy. Tři muži v tmavém oblečení a kapucích vytrhli ženě kabelku s věcmi a z místa utekli. „Případ prověřují pelhřimovští kriminalisté pro podezření ze spáchání trestného činu loupeže a na jejím objasnění intenzivně pracují,“ uvedla policejní mluvčí Stanislava Miláčková. **(dš)**

Rebel zabodoval v pivařské soutěži

Vysočina – Měšťanský pivovar Havlíčkův Brod opět zabodoval v soutěži European Beer Star. Nově se může pyšnit oceněním v kategorii světlých ležáků. Rebel Original Premium totiž skončil na třetím místě. „Získal bronzové medaile je o to cennější, neboť letošního ročníku soutěže se zúčastnilo rekordních 2 483 piv ze 47 zemí, které hodnotila porota v 67 kategoriích. Cílem soutěže je ukázat rozmanitost chutí piv vyráběných tradičním způsobem,“ přiblížil manager pivovaru Pavel Bouda. **(ku)**

Publicistika

Družstvo opět staví. Po letech

JIŘÍ JÍRA

Pelhřimov, Pacov – Na Pelhřimovsku jsou před dokončením nebo ještě přibudou další nové byty. V samotném Pelhřimově finišují s výstavbu tři developeri, další investor zahajuje stavbu desítek nových bytů v Pacově.

Právě výstavba nového bytového domu v Pacově je do určité míry přelomová. K jedné ze svých činností se po téměř třech desetiletích vrátilo Stavební bytové družstvo (SBD) Pelhřimov. „Nové bytové domy jsme nestavěli téměř třicet let, poslední bytový dům byl zkolaudován v roce 1992. Teď přišla doba, abychom se k výstavbě domů vrátili,“ řekl předseda SBD Pelhřimov Jiří Matiašek.

V Pacově se pro tento účel spojilo družstvo s městem. Díky tomu bude nový dům stát na okraji největšího sídliště Míru, kde skončila minulá výstavba bytových domů rovněž před bezmála třemi desítkami let. „Domluvil jsme se rychle, příprava stavby netrvala ani dva roky. Město mělo připravené pozemky i územní plán, i díky tomu už jsme mohli teď v říjnu práce zahájit,“ dodal Jiří Matiašek.

Pozemky, na nichž se staví, jsou zatím majetkem města, obě strany už uzavřely smlouvu o jejich převodu na SBD Pelhřimov.

I když družstvo tři desetiletí nové bytové domy nestavělo, stavební projekty stále připravovalo i realizovalo. Na Pelhřimovsku se stará o zhruba 4 850 bytů, z toho 3 300 bytů družstevních. „V rámci správy, údržby a modernizace stávajícího bytového fondu ročně proinvestujeme padesát až sedmdesát milionů korun,“ zmínil ekonom Michal Vilímek.



UŽ TO ZAČALO. Nový dům se čtyřmi desítkami bytů už vzniká na okraji pacovského sídliště Míru. Foto: Deník/Jiří Jíra

Nový dům bude mít čtyřicet bytů ve čtyřech obytných nadzemních podlažích. Dům bude mít tři samostatné vchody, v případě dalšího zájmu je družstvo připraveno postavit v blízkosti další, který by měl dva vchody. V plánech je také výstavba garážovacího domu v této lokalitě.

Přestože SBD Pelhřimov podporuje nejen prodej bytů

do vlastnictví, ale i družstevní formu bydlení podle současných parametrů, ve fázi výstavby bytového domu se chová jako standardní developer. „Většinu bytů chceme prodávat do osobního vlastnictví, jsme ale připraveni i na to, že někteří zájemci zvolí družstevní formu financování a vlastnictví,“ naznačil Vilímek.

V bytovém domě, který staví SBD Pelhřimov v Pacově, jsou k dispozici byty od 1+kk po 3+kk v ceně od zhruba jednoho a půl milionu korun. „Dům bude dokončen v červenci 2021, v tuto chvíli už evidujeme první zájemce,“ uvedl Jiří Matiašek.

V Pelhřimově je nová výstavba bytových domů dál, před dokončením jsou byty na dvou místech. V lokalitě Polní dvůr staví Developer Conteg rezidenční byty v bytových domech pod souhrnným označením Pelhřimovské zahrady. V nabídce má dvačtyřicet bytů, z nichž většina už je prodaných. Developer Conteg měl původně v plánu stavět kolem stovky nových bytů. Další stovku bytů dokončuje firma Agrostroj.

Na opačném konci Pelhřimova, v lokalitě Dolnokubínské ulice, pokračuje výstavba Livewell, v rámci tohoto developerského projektu je v nabídce dalších více než šest desítek bytů.

INZERCE

Poslední volné byty k prodeji!!!



PELHŘIMOVSKÉ ZAHRADY

Lukrativní rezidenční bydlení

Atraktivní lokalita Polní dvůr

Váš nový domov již od 5.590 Kč/měs.



pelhrimovskezahrady.cz Volejte 601 103 233

INZERCE

koupím

GRAMOFONOVÉ DESKY.739067695

cab_R0931679-001

001_1079850-04

Krimi

Školami na Vysočině otřásají defraudační kauzy

Havlíčkův Brod, Víska a Chotěboř, tam všude se na školách roky ztrácely peníze, aniž by si toho někdo všiml.

ROMAN MARTÍNEK

Havlíčkův Brod – Teprve několik defraudačních kauz změnilo pohled na kontroly hospodaření škol a organizací spadající pod kontrolu Kraje Vysočina. Je zarážejí, jak snadno se nepoctivým účetním dařilo roky vysávat desítky, stovky i miliony korun, aniž by si toho někdo všiml. Na ohromné nesrovnalosti v účetnictví nepřišli dlouhé roky ani profesionálové z kontrolního oddělení na Kraji Vysočina v Jihlavě.

„Po provalení kauz jsme nastavili nová pravidla kontrol ve všech organizacích zřizovaných Krajem Vysočina tak, aby se to nemohlo opakovat,“ konstatoval vedoucí kontrolního oddělení na kraji Ondřej Králík.

ZA PENÍZE SI NECHALA SPRAVIT ZUBY

Největší problémy měly školy v Chotěboři, Havlíčkově Brodě a Pedagogicko psychologická poradna (PPP) v Havlíčkově Brodě. Všechna odhalení nakonec skončila trestními oznámeními.

Asi největší kauza svého druhu se odehrála v letech 2009 až 2015 na Základní škole a Praktické škole U Trojice v Havlíčkově Brodě. Tam-

ní hospodářka a účetní Marie Bubnová z nedalekého Herálce využila důvěry a nedosta- tečné kontroly ze strany ve- dení školy a podle obvinění během sedmi let vysála z účtu školy pro své soukromé účely kolem dvou a půl milionu korun. Na vše se přišlo náhodou, po kontrole v PPP poradně, kde pracovala jako účetní předtím, než si ji najala škola U Trojice.

Tehdy ještě šlo o za- nedbatelnou částku kolem šestnácti tisíc ko- run. Za to dostala u soudu trest. Kontrolori nato doporučili prověřit i účetnictví školy U Tro- jice. Tím vyšly najevo další, mnohem větší podvody. Bub- nová za to byla pravomocně odsouzena. V roce 2017 dosta- la podmínku a zákaz pracovat jako účetní. Soudu tehdy po- psala, že peníze pravidelně převáděla na svůj účet, jednou dokonce čerpala padesát tisíc korun z kulturního fondu a použila je na dovolenou v Izraeli. Ani tehdy se na nic nepřišlo. Podle pozdějšího zjištění kontrolorů používala Bubnová sofistikovaný způ- sob, jak systém obejít. Mimo jiné falšovala podpis ředitelky školy na účetních dokladech. Ty měnila poté, co je ředitelka odsouhlasila.

„Nebylo to nic tak sofisti- kovaného. Kdyby si srovnali výpisy se skutečným stavem v bance, tak by na to snadno přišli,“ argumentovala Bub-

nová. Za peníze školy si ne- chala například spravit zuby.

Jak je možné, že si toho ni- kdo nevšiml? „Nákladné do- volené vysvětlovala tím, že jí to zaplatily děti,“ vysvětlila bývalá ředitelka školy

U Trojice Klára Sojková. Ta je sice v důchodu, ale ve čtvrtek 14. listo- padu musela celou zále- žitost vysvětlovat před Okresním soudem v Havlíčkově Brodě. Policie a státní zá- stupkyně Zdeňka To- mánková ji obvinili z toho, že finanční zále- žitosti dostatečně ne- kontrolovala, a má tak na podvodech účetní

Bubnové také vinu. Za trestný čin porušení povin- ností při správě cizího majet- ku jí hrozil trest od šesti mě- síců na pět let, protože šlo o značnou škodu.

„Absolutně necítím žádnou vinu. Všechny kontroly jsem dělala pravidelně a na nic nepřišli ani z kraje. Na škole jsem byla od roku 1994 a o šest let později jsem se stal ředitelkou. Práci jsem věnovala i svůj volný čas,“ hájila se u soudu Klára Sojková. Soud nakonec konstatoval, že se sice skutek stal, protože vznikla škoda, ale nejde o trestný čin.

„V tomto případě by muselo být prokázáno, že by obžalo- vaná úmyslně zanedbávala své povinnosti, což se nestalo. Kontroly prováděla, byť asi nedostatečně, ale nelze ji vinit ani z nedbalosti, protože podle

zákona by muselo jít o hrubé až bezohledné jednání, což se také neprokázalo,“ zdůvodnil verdikt soudce Jan Doležal. Bývalé ředitelce pomohly i výpovědi svědků, především kontrolorů z kraje, kteří po- tvrdily, že sama neměla šanci na podvody přijít.

PŘIBYLY DALŠÍ ŽALOBY

Rozsudek zatím není pravo- mocný, protože státní zástup- kyně se proti němu na místě odvolala. Kauzou se tak ještě bude zabývat Krajský soud v Hradci Králové, pobočka Pardubice. Kauza má ale další pokračování. Na Marii Bub- novou byla podána další ob- žaloba. Kriminální totíž při- šli na další její zpronevěry ve škole U Trojice i v PPP. Jde o další bezmála dva miliony korun. Část peněz Bubnová vrátila.

Prakticky obdobné pro- blémy se objevily na obchodní akademii v Chotěboři. Tamní bývalá účetní je podezřelá, že zpronevěřila stovky tisíc ko- run. Tatáž účetní pracovala i pro Obecní úřad ve Vísce na Havlíčkobrodsku. I tam jsou problémy. Vše prověřuje poli- cie. Deník o tom informoval už letos v srpnu.

„Kriminální zahájili úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání trestného činu zpronevěry. Vzhledem k právě probíhající fázi prověřování nelze poskytnout další bližší informace,“ uvedla tehdy po- licejní mluvčí Stanislava Mi- láčková.

Lidé odvedle

Celý život se máme co učit, říká mladý kovář Radek Lapáček

DENISA ŠIMANOVÁ

Radek Lapáček je šestnáctiletý student pacovského gymnázia, který se věnuje umění v mnoha směrech. Uměleckým kovářstvím se začal aktivně zabývat již ve dvanácti letech. Jeho prvním velkým krokem byl kurz, který absolvoval v doprovodu maminky. Umělecké kovářství není však jedinou činností, ve které vyniká. Radek zároveň s tím navštěvuje také výtvarný kroužek Základní umělecké školy v Pacově. Umělecké činnosti se chce věnovat i v dospělosti. Po ukončení gymnázia chce studovat vysokou školu.

K práci s kovem se prý dostal jako slepý k houslím. „Procházel jsem různá videa na internetu a našel jsem youtubera, který se zabýval kovářstvím, ukázal jsem video doma a řekl, že bych to chtěl také zkusit. Tatínkovi jsem stále bral hřebíky, které jsem ve svěráku rozklepával a pracoval s nimi, tvaroval je. Jednou jsem je vytvaroval do podoby meče,“ prozradil Lapáček.

Ten také absolvoval kovářský kurz. „Byl jsem tam nejmladší. Zde jsem se naučil především základní techniku. Dokonce jsem si zde vyrobil i své vlastní kleště a nůž, který dodnes používám při práci,“ řekl Lapáček.



U VÝHNĚ. Gymnazista Radek Lapáček má dva velké cíle. Zdokonalit se v práci s kovem a vystudovat vysokou školu. Foto: Deník/Denisa Šimanová

Dodal také, že se na nějaký další kurz určitě ještě vypraví. „Stále se mám co učit. Je to sice běh na dlouhou trať, ale já chci běhat co nejlépe,“ poznamenal mladý umělec.

Až se Radek Lapáček v kovářině zdokonalí, mohl by se naučit svařovat v ohni. „To je technika, kdy kovář překládá kov svařený v ohni a to vytváří vzor, který připomíná letokruhy dřeva. To bych se jednou moc rád nau-



čil. Mým velkým snem je také osvojit si techniku práce s kůží. Mohl bych pak vytvářet

meče i s pochvou,“ přemítal Lapáček.

Při tvoření se Radek řídí intuicí. „Při práci s kovem většinou nemám dopředu přesně daný tvar nebo návrh konečného výrobku. Preferuji práci za chodu. Je to tvoření metodou pokus-omyl. Jeden výrobek mi zabere přibližně týden, zde se jedná především o růže. Pokud dělám nějaké jednodušší výrobky, jako například nůž nebo kleště, to je potom práce na dva dny. Dnes už se většinou všechno učím sám podle videí na Youtube. Stále čerpám z mého prvního absolvovaného kurzu a z každého dalšího výrobku, který vytvořím. Učím se při práci,“ pověděl.

K předplatnému sobotního Deníku s přílohou Víkend

luxusní sada kosmetiky

ŘEKNI TO DÁRKEM

ZDARMA

Nádherný dárkový balíček plný přírodní tělové kosmetiky s přirozenou vůní čerstvých květů potěší každou ženu.



Představujeme vaše sousedy

➤ Náš nový projekt nazvaný Lidé odvedle vám pravidelně každý týden přináší příběh člověka z Pelhřimovska. Jsou to lidé z vašeho okolí. Najdete mezi nimi své sousedy, známé anebo lidi, které třeba denně potkáváte, a vlastně o nich nic nevíte. My vás s nimi seznámíme každý týden na tomto místě.

➤ O kom byste si rádi přečetli něco více? Svůj tip nám můžete poslat na e-mailovou adresu: redakce.pelhrimovsky@denik.cz.

deník

Objednávejte na mojepredplatne.cz nebo 272 015 015

Přehled akcí na Pelhřimovsku

Výklad osudu z Knihoven palmových listů

Kdy: středa 20. listopadu od 17.30 hodin

Kde: Humpolec, městská knihovna

Proč přijít: Přednáška Gejzy a Ireny Valentových.

Cestovatelské večery – Etiopie

Kdy: středa 20. listopadu od 19 hodin

Kde: Pacov, zámecký sál

Proč přijít: Přednáška s Pavlem Kašparem.

Mýty a realita

Kdy: středa 20. listopadu od 19 hodin

Kde: Humpolec, Divadlo Za komínem

Za kolik: vstupné 80 korun

Proč přijít: Přednáška Michala Stehlíka z Národního muzea přinese pohled na sametovou revoluci.

České tajemno

Kdy: čtvrtek 21. listopadu od 17 hodin

Kde: Pelhřimov, městská knihovna

Za kolik: vstupné 30 korun

Proč přijít: Přednáška se spisovatelem a hledačem záhad a Arnoštem Vašíčkem.

Literární pásmo Doktorka z Domu trubačů

Kdy: čtvrtek 21. listopadu od 17 hodin

Kde: Pacov, Muzeum Antonína Sovy

Proč přijít: Literární zpracování životního příběhu doktorky Vlasty Kálalové-Di Lotiové.

Trabantem napříč kontinenty – Velká cesta domů

Kdy: čtvrtek 21. listopadu od 19 hodin

Kde: Humpolec, Divadlo Za komínem

Za kolik: neuvedeno

Proč přijít: Cestovatel Dan Příbání a vyprávění o tom, jak společně dojeli z Indie.

Voda, sucho a krajina

Kdy: pátek 22. listopadu od 17 hodin

Tip týdne



VÁCLAV NECKÁŘ – PŘÍBĚHY, PÍSNĚ A BALADY. V pátek 22. listopadu v 19 hodin přijede do pelhřimovského Divadla L. Lipského Václav Neckář a skupina Bacily, s níž vystupuje už od sedmdesátých let. Pro rok 2019 si připravili speciální recitál postavený na základech třideskového kompletu s názvem Příběhy, písně a balady. Vstupné 470 a 490 korun.

Kde: Pelhřimov, městská knihovna

Za kolik: neuvedeno

Proč přijít: Přednáška Davida Pitharta.

Svařený sáně – Swinging Chipses

Kdy: pátek 22. listopadu od 19 hodin

Kde: Humpolec, Horní náměstí

Za kolik: neuvedeno

Proč přijít: Vánoční festival zahájí saxofonové kvinteto Swinging Chipses.

Honza hledá kašpárka

Kdy: sobota 23. listopadu od 14 hodin

Kde: Humpolec, sokolovna

Za kolik: vstupné dospělí 25 korun, děti 15 korun

Proč přijít: Loutková pohádka pro děti od 3 let.

Ostrov splněných přání

Kdy: sobota 23. listopadu od 15 hodin

Kde: Pelhřimov, KD Máj

Za kolik: vstupné 30 korun

Proč přijít: Pohádka loutkoherecké skupiny Rolníčka.

Snow film fest

Kdy: sobota 23. listopadu od 18 hodin

Kde: Počátky, kino

Za kolik: vstupné 130 korun, v předprodeji 80 korun, děti 80 korun

Proč přijít: Filmový festival.

Svařený sáně – Raf a Taksík

Kdy: sobota 23. listopadu od 19 hodin

Kde: Humpolec, Horní náměstí

Za kolik: neuvedeno

Proč přijít: Koncert.

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

Kdy: sobota 23. listopadu od 19 hodin

Kde: Kamenice nad Lipou, kulturní dům

Za kolik: vstupné 120 korun

Proč přijít: Komédie.

Obrataňské adventní tvoření a jarmark

Kdy: neděle 24. listopadu od 14.30 hodin

Kde: Obrataň, sportovní hala.

Varhanní recitál

Kdy: neděle 24. listopadu od 16 hodin

Kde: Humpolec, kostel sv. Mikuláše

Za kolik: vstupné 100 korun

Proč přijít: Varhanní recitál Petra Žáka.

Drahá legrace

Kdy: neděle 24. listopadu od 19 hodin

Kde: Pelhřimov, Divadlo L. Lipského

Za kolik: vstupné 410 a 430 korun

Proč přijít: Komédie.

Padesát let pelhřimovské neurologie

Kdy: pondělí 25. listopadu od 17 hodin

Kde: Pelhřimov, městská knihovna

Za kolik: neuvedeno

Proč přijít: Přednáška o historii pelhřimovské nemocnice.

Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby

Kdy: pondělí 25. listopadu od 19.30 hodin

Kde: Humpolec, kino

Za kolik: vstupné 330 korun

Proč přijít: Anglická komedie.

Narodili se

Pelhřimov – V pelhřimovské porodnici se od 25. října do 1. listopadu narodilo těchto devět dětí: Jako první z nich přišli na svět v pátek 25. října **Matyáš Boušek** z Trhového Štěpánova a **Natálie Jeníčková** z Humpolce, v neděli 27. října se k nim přidala **Viktorie Ondráková** z Pustého Lhotska a v pondělí 28. října **Eliška Zámotná** z Pelhřimova a **Jaromír Vlček** z Pacova. Ve středu 30. října se narodila **Viktorie Hulíková** z Kamenice nad Lipou a v pátek 1. listopadu **Rozárie Čapová** z Kletečné a **Jindřich Koten** a **Martin Adamec**, oba z Pelhřimova. (red)

Víkendové služby stomatologů

Sobota 23. listopadu:

MUDr. Naděžda Palířová, Humpolec, Masarykova 885

Neděle 17. listopadu:

MUDr. Lenka Pekařová, Pacov, Žižkova 922

Zubní pohotovost je dobré ještě ověřit na telefonním čísle: 565 355 111.

KAŽDÝ DRUHÝ ŘIDIČ BYL UŽ VE SVÉM ŽIVOTĚ SOUČÁSTÍ DOPRAVNÍ NEHODY

Ženy jsou opatrnější, muži ne

Dopravní nehody jsou součástí každodenního života. Svědkem nehody byl už téměř každý.

Asociace Záchraný kruh nechala zpracovat průzkum ke své kampani pod názvem Ty to zvládneš, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod.



„V našem projektu představujeme divákům unikátní spojení reálných záběrů složek Integrovaného záchranného systému ze zásahů společně s analýzou nehod a preventivně emotivním sdělením z úst záchrannářů. Díky analytické části a výpovědím záchrannářů zasahujících na místě události se seznamujeme diváka jak s průběhem zásahu, tak hlavně s důvody vzniku nehody a zejména pak specifikací chyb. Naším cílem je, aby si divák uvědomil rizika a aby se počet dopravních



Z KAMPANĚ SETKÁNÍ S REALITOU – snímek zachycuje zásah při reálné dopravní nehodě.

nehod snížil na minimum,“ představuje projekt Veronika Krajsová, prezidentka Asociace Záchraný kruh.

KDO JE ZA VOLANTEM OPATRNĚJŠÍ

Z průzkumu, který dělala agentura STEM/MARK, vyplývá, že kampaně upozorňující na rizika u dopravních nehod ovlivňují při řízení 91,3 % řidičů. Po zhlédnutí reálných ukázek z dopravních nehod 60,5 % mužů a 71,7 % žen uvedlo, že bude řídit opatrněji.

„Obecně platí, že ženy jsou za volantem opatrnější. Méně bourají, jezdí pomaleji a více dbají na svou bezpečnost. My máme velkou radost nejen z reakcí žen, kampaň totiž velmi

pozitivně vnímají také řidiči. Dokonce 94,9 procenta mužů v průzkumu uvedlo, že díky reálným záběrům z nehod, které se v naší kampani objevují, si řidiči lépe uvědomí, jaké nebezpečí na silnicích hrozí. A z našich zkušeností víme, že jakmile si člověk riziko uvědomí, upraví svoje řízení a jezdí výrazně zodpovědněji,“ říká Lukáš Hutta, výkonný manažer Asociace Záchraný kruh.

NEJVÍCE UNAVUJE MONOTÓNÍ CESTA

Respondenti v průzkumu měli také uvést, jaké tři faktory nejvíce ovlivňují jejich soustředění při řízení. Nejčastěji řidiči odpověděli, že je unavuje monotónní cesta (52,5 %), jejich po-

zornost také snižuje únava (48,8 %), křik v autě (30,0 %) nebo reklamy v okolí (23,0 %) nebo moderní technika ve voze (14,8 %).

„Monotónní cesta například z rodinné dovolené je velmi vyčerpávající. Pokud navíc připočteme, že řidič sedí za volantem už dlouhé hodiny, je noc a ostatní spolucestující spí, tak je riziko mikrosnápku opravdu vysoké. Pokud řidič cítí jakékoliv příznaky únavy, měl by na prvním odpočívadle nebo benzinové pumpě zastavit a nabrat nové síly,“ radí Lukáš Hutta.

Součástí průzkumu byla také otázka, jestli by si řidiči přáli, aby na českých dálnicích byl zvýšen rychlostní limit. Takzvanou německou variantu, tedy neomezenou rychlost na dálnicích, by volilo 11,4 procenta dotázaných, o deset až dvacet kilometrů v hodině by rychlostní hranici zvýšilo 37,1 procenta respondentů, stávající varianta vyhovuje 51,5 procenta řidičů. „I u odpovědi na tuto otázku jsme zaznamenali, že ženy mnohem častěji volí klidnější jízdu. Zatímco 44,4 procenta mužů by rádo jezdilo po dálnicích stočtyřicetkou nebo dokonce stopadesátkou, u žen je to pouze 27,8 procenta,“ uzavírá Lukáš Hutta.

Řidiči svůj zdravotní stav velmi často podceňují

Tisíc dopravních nehod je každoročně zapříčiněno špatným fyzickým nebo psychickým stavem řidičů. To znamená, že se každý den na silnicích v České republice stanou tři dopravní nehody, které způsobil člověk, jemuž nebylo dobře, nebo nebyl v ideální kondici.

V České republice celá řada řidičů svůj zdravotní stav podceňuje. Ve společnosti je obecně zakořeněný mýtus, že člověk přeci infarkt nebo mrtvici neovlivní. A právě infarkt je jednou z nejnebezpečnějších záležitostí za volantem.

„Přes třicet dopravních nehod ročně se stane, protože řidič při jízdě zemře v důsledku infarktu myokardu či jiného akutního

stavu. Problém pak ale bohužel nastává i pro ostatní účastníky silničního provozu. Auto s postiženým se stává neovladatelné, navíc nebrzdí a hrozí střet v plné rychlosti. Proto myslete na sebe, své blízké i ostatní cestující a při prvních příznacích navštivte lékaře,“ radí Jiří Smetana, ředitel Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje. „Člověk by neměl brát řízení na lehkou váhu. Pětina řidičů sedá za volant, i když je unavena. To může vést k mikrosnápku, ale i zpomalenému vnímání, což může mít fatální důsledky. Na kvalitu jízdy má vliv i deprese nebo dokonce nachlazení a další běžné nemoci,“ doplňuje Jiří Smetana.

Řidiči také často neznají vedlejší účinky svých léků. Ne-

vhodnost léků pro ně bývala dříve označována přímo na obalech. Dnes se ale musí šofér sám zajímat, prostudovat příbalové letáky a případně konzultovat jejich užívání s lékařem či lékárníkem.

„Nebezpečné jsou zejména léky působící na nervový systém a silná analgetika, tedy silné léky proti bolesti. Problémy ale mohou mít i řidiči užívající léky na cukrovku nebo vysoký tlak,“ varuje Josef Kult, lékař Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje.

V případech, že řidič ucítí jakoukoliv slabost za volantem, odborníci radí vozidlo na prvním bezpečném místě odstavit.

„Jestliže řídíte vozidlo, je slova nutností nepodceňovat příznaky náhle vzniklé bolesti,

pocit dušení, záchvat úporného kašle, alergické reakce, závratě, poruchy vidění, pocit na omdlení, brnění končetin, poruchy nebo výpadky hybnosti či řeči. To vše by pro řidiče mělo znamenat jediné — ihned zastavit a potíže řešit,“ podotýká Jiří Smetana.

Asociace Záchraný kruh realizuje kampaň Ty to zvládneš financovanou z Fondu zábrany škod ČKP, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod. Více na webech realita.tytozvladnes.cz a na [facebook.com/tytozvladnes](https://www.facebook.com/tytozvladnes).

Rozhovor

Bohuslav Matoušek: Vztah k muzice je v krvi a v genech

Houslový virtuos patří ke špičce na tuzemské scéně. Je i uznávaným pedagogem.

ŠTĚPÁNKA SAADOUNI

Havlíčkův Brod – Sedmdesáti let se letos dožívá slavný český houslista, rodák z Havlíčkova Brodu, Bohuslav Matoušek. Brodští radní při té příležitosti uspořádali pro Mistra přijetí na radnici spojené se zápisem do knihy významných havlíčkobrodských rodáků. Bohuslav Matoušek, který je čestným občanem Havlíčkova Brodu, si k narozeninám připravil vskutku originální dárek. U londýnského vydavatelství Hyperion Records mu vychází komplet čtyř CD se souborným dílem pro koncertní housle a orchestr z pera českého skladatele Bohuslava Martinů. Nahrávky vznikly za doprovodu České filharmonie a pod taktovku dirigenta Christophera Hogwooda.

Vzpomínáte si ještě na dobu před deseti lety, kdy jste byl rovněž takto pozván na radnici a seděl skoro na stejném místě? Změnilo se hodně od té doby?

Neměl jsem tehdy vousy a to sako, co jsem měl tenkrát, bych dneska už asi nedopnul. Ale teď mluvmě vážně, za těch deset let se událo hodně věcí, některé byly osobní. Například jsem se musel vypořádat se zákeřnou rakovinou tlustého střeva. Odmítl jsem klasickou medicínskou cestu, hlavně chemoterapii, a požádal svého studenta, aby mě objednal na prohlídku u jednoho ruského lékaře. Ten mi za pomoci laserové akupunktury posílil tělesnou imunitu, aby se moje tělo dokázalo samo rakovinného nádoru zbavit. Myslím, že kdybych zvolil klasickou cestu, dopadlo by to



POCTA. Slavný houslista Bohuslav Matoušek je čestným občanem Havlíčkova Brodu. Foto: Deník/Štěpánka Saadouni

možná úplně jinak. Znáám několik případů, kdy lidé zvolili takový způsob, a dneska tu už nejsou. Absolvoval jsem v období před deseti lety také dvě vážné operace, ale dneska mohu říci, že jsem v pořádku.

Slavíte významné životní jubileum a prošel jste náročným životním obdobím. To byste si zasloužil originální dárek.

Dal jsem si dárek sám sobě. U londýnského vydavatelství Hyperion Records mi vyšel komplet čtyř CD se souborným dílem pro koncertní housle a orchestr z pera českého skladatele Bohuslava Martinů. Nahrávky vznikly za doprovodu České filharmonie a pod taktovku dirigenta Christophera Hogwooda. V koncertní galerii pražské HA-

MU jsem ji pokřtil počátkem roku. Role kmotrů se ujali herec Josef Somr, houslista, skladatel a kapelník Hradišťanu Jiří Pavlica, violoncellista Jiří Bárta a klarinetista, saxofonista, skladatel, básník, pedagog a publicista, profesor Jiří Hlaváč.

Proč vydavatel ze zahraničí? Copak domácí společnosti, třeba Supraphon nenašly chuť nebo odvahu se do projektu pustit?

Historie tohoto projektu začala už v letech 2002–2005. První CD ze série vydal Supraphon v roce 2002 a nahrávka získala již tehdy cenu časopisu Harmonie jako nejlepší česká nahrávka roku, ale další nahrávky už Supraphon nevydal, neměl o to z nepochopitel-

ných důvodů zájem. Později se celého kompletu ujalo jedno z největších světových vydavatelství Hyperion Records v Londýně, které jej v průběhu let 2007 a 2008 vydalo jako čtyři jednotlivá CD. Všechna čtyři CD byla hodnocena světovými kritiky v superlativech a získala mnoho významných mezinárodních ohlasů. Na natočení každého CD padl jeden víkend. Vzpomínám si, že jsme natáčeli v Rudolfinu třeba i v době, kdy se v Praze běžel maraton a přímo před Rudolfinem stála aparatura a vyhrávala na celé kolo, takže jsme museli CD natáčet v noci. Z vydaných nosičů se prodalo po celém světě již přes 19 tisíc kusů, což je u desky s klasickou hudbou opravdu slušné číslo.

Jednou jste prohlásil, že vztah k muzice je v krvi a genech. Platí to také u vás?

Tak to je pravda. Platí to jak u mnoha mých kolegů, například u rodiny Mackových, kde oba, otec i syn, jsou vynikající muzikanti a vedou lidovou školu umění Jana Václava Stamice v Havlíčkově Brodě. Dnešní ředitel vzpomíná, jak ho jeho otec bral s sebou do práce a nechal ho hrát si pod klavírem. Tak to bylo i u mě. Moje maminka učila v Brodě hru na klavír, vedla pěvecký sbor Jasoň a také krásně zpívala. Byla absolventka pražské konzervatoře ze třídy profesora Raucha. Její původní úmysl byl dát mě také na výuku klavírní hry. Jenže v té době ji ředitel brodské Hudební školy přesvědčil, abych to zkusil s houslemi. Měl jsem štěstí na vynikajícího učitele Zdeňka Němce, a ten může za to, že jsem si zvolil dráhu profesionálního houslisty.

Znáte malíře Josefa Sasku?

Samozřejmě, že znám Josefa Sasku. Známe se spolu už od dětství. Byl to a stále je můj kamarád. Chodil k nám hrát, chtěl být muzikant, ale nakonec se vydal jinou cestou. Je z něho malíř. Měl jsem možnost hrát na jeho výstavě. Maluje nádherně, zvlášť když přestal používat tolik ponurých barev. Ta jeho poslední výstava v Brodě je úžasná.

Tak pan Saska o vás vypravuje tohle: Kromě malování mě ale lákala i muzika. Učil jsem se například hře na klarinet u známého brodského učitele Josefa Brožka. Ovšem když jsem uslyšel hrát svého kamaráda Slávka Matouška, že kterého je dneska špičkový houslista, nadšení mě přešlo. To jsem ještě netušil, že při tom hraní stojí za dveřmi jeho maminka. Když Slávek dohrál, dala mu pohlavěk a prohlásila, to máš za to fis. Přitom Slávek hrál jak Pánbůh. Mě by jeho maminka musela zfackovat několikrát. Co vy na to?

Tak na tuhle příhodu si

opravdu nevzpomínám. Pravda ale je, že jsem jako kluk zlobil až dost a pomlázka byla u nás na skřini v pohotovostní poloze, ale bit jsem byl jen za to, co jsem zasloužil, a věděl jsem, že jsem bit právem. Dneska nemůžete na dítě ani vztáhnout ruku.

Josef Saska to zřejmě myslel úplně jinak. Byla vaše maminka skutečně tak přísná a dbala na to, abyste pravidelně a pořádně cvičil, a když se jí zdálo, že cvičíte málo, zakročila?

Přísná? Tak to maminka moc nebyla. Přísná na mě byla spíš babička. Ta mě hlídala, abych cvičil, občas dokonce stála u pokoje za dveřmi. Jednou mě nachtala, jak ležím v posteli a hraju na housle v rukavicích. Přesto, že si někdo myslí, že jsem kvůli tomu, že musím na housle denně cvičit, měl nešťastné dětství, tak to není pravda. Byl jsem jako každý kluk, hraní mě občas nebavilo, ale špatné vzpomínky rozhodně nemám. Já dokonce chtěl být muzikant od malička. Zakolísal jsem jenom na gymnáziu.

Housle vás najednou přestaly bavit?

Tak se to nedá říci. Snad se jednou v období mého života dostaly na vedlejší kolej. V patnácti letech mě začala velmi bavit fyzika. Stala se mým koníčkem a bral jsem ji tak vážně, že mně začali doma říkat, že když mám tu fyziku tak rád, ať jdu raději studovat fyziku než muziku. Uvažoval jsem občas o medicíně, ale jen takovém oboru, kde bych mohl pracovat ve výzkumu. Kromě toho se mým velkým koníčkem stala rádia. Přátelil jsem se s Jiřím Stehнем, který byl nadšený radioamatér. Chodil jsem kolem jejich domu a ty antény na střeše mě fascinovaly. Radioamatérem jsem byl i na gymnáziu. Jako houslista jsem byl osvobozený od pracovního vyučování, abych si nezničil ruce, ale na půdě gymnázia jsem měl vlastní skříň, takže jsem se

mohl svému koníčku věnovat. Dneska to zní až neuvěřitelně, ale stejně jsem se nakonec stal houslistou. A neměnil bych.

Vztah k muzice je v genech. Takže co vaše dcery? Jdou ve vašich stopách?

Jedna dcera se věnuje kultuře a studuje v Amsterdamu, druhá má výtvarný talent. Maluje pod vedením Josefa Sasy a opravdu jí to jde. Navíc se začala učit japonsky. Do té země se zamilovala a dneska je členkou česko-japonské společnosti. Možná je to tím, že jsem několik let v Japonsku působil a vzal s sebou i rodinu.

Bohuslav Martinů je viditelně vaše silné osobní téma. Dá se říci i profesní osud.

Žiju s ním už řadu let a dostal se mi doslova pod kůži. Se Stamicevým kvartetem jsme v roce 1990 uskutečnili kompletní nahrávku jeho kvartetů pro německou firmu Bayern Records. První setkání s jeho hudbou jsem ale zažil ve dvanácti letech při hraní jeho Sonatiny pro housle a klavír. Hned napoprvé mě oslovila úžasná zpěvnost, jásavost, rytmika, a hlavně českost.

Je pro Bohuslava Martinů něco charakteristického, co jste napoprvé zaznamenal v jeho díle?

Už v kvartetu jsem zjistil, že aby byla jeho hudba krásná, musí být hraná zvlášť perfektně, protože je postavena na dokonalém rytmu a v kantilénách na české vřelosti. Tehdy jsem si také uvědomil,

jak je každá jeho skladba jiná. Šest kvartetů, madrigaly a smyčcové trio jsou jedna nádhernější než druhá, a přitom zřetelně martinovská.

Co vás přimělo k nastudování a nahrání tak náročných CD kompletů?

Jakási osudovost. Začalo to vlastně v sedmdesátých letech u nahrávky Haydnových koncertů pro Supraphon. K ní se pak přidal kvartetní komplet Martinů, digitální nahrávka kvartetů Dvořáka pro německou firmu Bayern Records, a hned nato úplný digitální komplet jeho skladeb pro housle a klavír včetně Capriccia. Vydal ho Pavel Vampola. K mým kompletům řadím i nastudování Beethovenových houslových skladeb, chrámových sonát Mozarta, a jeho Sonáty pro housle a klavírový klavír, které jsme s Jaroslavem Tůmou v minulých sezonách kompletně představili v kostele sv. Vavřince na Malé Straně.

A závěrem, jaká jsou vaše přání v profesním a samozřejmě také v osobním životě?

Myslím, že dosáhne-li člověk věku jako já v celkem slušném zdravotním stavu a ještě plný energie na další hudební aktivity, není žádné jiné přání, než aby tento stav ještě nějaký čas vydržel. Byť té práce je už méně, protože i ve vážné hudbě platí trend mládí vpřed. Mám krásnou rodinu. K tomu také doufám, že budu mít i nadále možnost dělit se s mými posluchači o krásy hudebních prožitků.

Bohuslav Matoušek je významným představitelem současného českého houslového umění, který na sebe upozornil již v dětství četnými vítězstvími v mnoha národních soutěžích. Je držitelem prestižní světové ceny „Cannes Classical Awards“ 2001 za soubornou nahrávku díla B. Martinů pro housle a klavír. Jako jeden z mála umělců je také držitelem stříbrné medaile Nadace Bohuslava Martinů za mimořádné zásluhy o dílo tohoto skladatele. Matoušek působí také jako pedagog na pražské HAMU.

HASIČI KOLEM NÁS



ZPRAVODAJSTVÍ Z TŘEBÍČSKA

SEZÓNU NA TŘEBÍČSKU UZAVŘE SOUTĚŽ O KAPRA



POŽÁRNÍ ÚTOK. Devátý ročník oblíbené zimní vánoční soutěže v požárním útoku si letos přichystali dobrovolní hasiči z Kojatína na 14. prosince. Soutěž se uskuteční ve sportovním areálu v Kojatině od 11 hodin. Sportovní kategorie jsou otevřené pro muže, muže nad 35 let a na jednotné dráze na 2B se představí i ženská družstva. Prezentace je otevřená od 11 hodin, samotná soutěž bude zahájena v právě poledne. Startovné je 200 korun. Foto: Ivana Řihová

Víte že...

Sdružení hasičů vyhlásilo výtvarnou soutěž pro děti

Vysočina – Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska vyhlásilo další ročník soutěže „Požární ochrana očima dětí a mládeže“, která je určena pro děti, žáky a mládež do 18 let, v rámci školní i mimoškolní činnosti. Samotná soutěž má tři části, a to literární, výtvarnou a třetí umožňuje odevzdání dětských výtvarů zpracovaných prostřednictvím digitálních technologií. Jednotné téma soutěže pro rok 2020 je „Požáry v přírodě a jak jim zabránit?“. Vyhodnocení základního kola proběhne 16. března 2020. Pro mladé tvůrce jsou připravena ocenění. **(red)**



Zajímavosti, o nichž možná nevíte

Znáte Škoda Handy?

Cílem tohoto programu je pomáhat osobám se sníženou pohyblivostí opět získat mobilitu. Specialisté společnosti poskytují poradenství v rámci prodejní sítě ŠKODA AUTO a jsou připraveni pomoci s nákupem nového vozu za zvýhodněnou cenu. Dokáží přiblížit možnosti financování vybraného auta (ŠKODA Handy financování je možné s 30% akontací vůz s 0% navýšením), představí zvýhodněné ŠKODA Pojištění a zajistí optimalizaci a nezbytné úpravy na míru, díky kterým může majitel svůj vůz plně ovládnout. Pomáhají také s vyřízením státního příspěvku. Další předností je, že autorizované servisy ŠKODA se pak se zvýšenou péčí o vůz dále starají. Umožňují snížit cenu opravy nebo údržby při zachování vysoké kvality, například prostřednictvím předplaceného servisu nebo šekové knížky na slevy. Celý tento projekt navíc úzce souvisí s úsilím společnosti ŠKODA AUTO o zvyšování bezpečnosti na silnicích, kam patří například kampaň Bezpečný pátek.

Představujeme

**nový oficiální fanshop
hasičského sportu**

kupujte na fanshophasicskysport.cz



Nabízíme:

- základní produktovou řadu;
- produkty s personifikací;
- produkty s vlastním logem.





Stavba čtvrtstoletí: Skvosty našeho současného stavitelství

Zdokumentovat trendy, potenciál, schopnosti a kvalitu českých architektů a stavitelů, ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností. Takový je cíl projektu Stavba čtvrtstoletí.

Projekt vznikl před dvěma lety a jeho autory jsou Petra Miškejová, která se dlouhodobě věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis. Stihly se do něj přihlásit již přes dvě stovky staveb z celé republiky.

Podívejte se na vybrané stavby, které reprezentují dvacet kategorií oboru.



JAK PŘIHLÁSIT STAVBY

I díky vám se může počet přihlášených staveb v databázi Stavba čtvrtstoletí rozšířit.

Klíčem pro výběr by měla být zajímavost, kterou stavba obsahuje. Ta se může týkat technického řešení či historických souvislostí, příběhu proměny stavby, kapacity, investičního úspěchu, ocenění, jedinečnosti v rámci oboru, regionu, světa apod. Nezáleží na jejich velikosti, ani na tom, zda jsou přístupné veřejnosti.

Příhlášku najdete na webových stránkách Stavby čtvrtstoletí. Vyplnění vám zabere 20 minut času.

prihlaska.stavbactvrtstoleti.cz

Komentář

Běžně kolem nich procházíme, ale většinou ve spěchu a s myšlenkami na to, jestli stíháme pracovní schůzku, že mělo být auto už dávno přezuto na zimní pneu a co nezapomenout nakoupit v obchodě. A vlastně ani nemáme čas na to, se zastavit, zvednout oči a prohlédnout si je. Mám na mysli všudypřítomné budovy: domy, knihovny, nádražní haly, sídla firem, divadla a další. Přitom jsou jejich příběhy mnohdy doslova fascinující.

Kdo se ale zastavil a ohlédl se pětadvacet let zpět, jsou autoři projektu Stavba čtvrtstoletí: Petra Miškejová a Stanislav Schneeweis. Jejich projekt mapuje české stavitelství od roku 1993 a ve své databázi mají už více jak dvě stě staveb. Jde vlastně o souhrn toho nejlepšího, co se českým architektům povedlo za uplynulé čtvrtstoletí.

A vy, milí čtenáři, si dnes můžete prohlédnout, které skvosty se ucházejí o titul stavba čtvrtstoletí přímo z vašeho regionu. A příště, až půjdete kolem nich, zkuste si na má slova vzpomenout, zastavit se a prohlédnout si je s vědomím toho, co se o nich na následujících stránkách dočtete.



Soňa Ličková

OBSAH

Stavby čtvrtstoletí. Které to jsou?

Podívejte se na dvacet vybraných

...12, 13

Rozhovor s autory projektu Stavba čtvrtstoletí

Petrou Miškejovou a Stanislavem Schneeweisem

...14, 15

Klenot z Vysočiny

Oltář z pelhřimovského kostela sv. Bartoloměje získal původní barokní vzhled

...17

Výstava poodhalí skryté příběhy

...18

Osobnosti napříč republikou

a jejich pohled na stavebnictví a architekturu u nás

...19

Příběh stavby:

Namísto dolu golfové hřiště

...20

Stavby čtvrtstoletí: Které to jsou? Podívejte se na výběr dvaceti

Do projektu Stavba čtvrtstoletí se přihlásilo více než 200 staveb. Podívejte se na 20 nejzajímavějších, které reprezentují 20 hlavních kategorií oboru. Tyto objekty zároveň tvoří první kurátorský výběr putovní výstavy Stavby čtvrtstoletí.

1 | STAVBY PRO VZDĚLÁNÍ, VĚDU A VÝZKUM

Školy, výzkumná centra, laboratoře, knihovny, planetária. Jedná se o specializovaná pracoviště, která mají specifické požadavky na nejmodernější technická a technologická vybavení.

ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj, 2012–2015

2 | STAVBY PRO TĚLOVÝCHOVU A SPORT

Sport – jeden z fenoménů dnešní doby. Přesun finančních zdrojů do této kapitoly života společnosti je grandiózní, a tomu odpovídá i objem prací při realizaci nových sportovišť.

Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj, 2014–2016

3 | STAVBY PRO KULTURU A OSVĚTU

Divadla, muzea, kina, galerie, kongresová centra, výstavní prostory.

Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj, 2012–2014

4 | SAKRÁLNÍ STAVBY

Stavby pro bohoslužebné obřady a setkávání věřících. Za 25 let se opravilo mnoho těchto památek. Také se, byť zřídka, objevily sakrální novostavby. Tou první po 60. letech byl kostel v pražských Strašnicích.

Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj, 1993–2018

5 | REKONSTRUKCE PAMÁTEK

Přináší jedinečnou příležitost

nahlédnout do stovky let starých postupů a řemesel. Nejsložitější bývá najít správný poměr zachování původního, s vstřícností k současným nárokům.

Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2013–2015

6 | STAVBY PRO DOČASNÉ A REKREAČNÍ UBYTOVÁNÍ

Hotely, resorty, penziony i chaty jsou především stavbami pro realizaci služeb. Jsou to mnohdy výstřelky z běžného života, které poskytují svobodný prostor pro fantazii jejich tvůrců.

Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2010–2011

7 | BYTOVÉ DOMY NEBO KOMPLEXY

Byty pro trvalé bydlení, domy pro seniory.

Luka Living, Praha, 2015–2017

8 | RODINNÉ DOMY

Vily, domy pro trvalé bydlení.

Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj, 2017–2018

9 | REKONSTRUKCE

Obnova a dostavba původního objektu.

Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2012–2014

10 | ARCHITEKTURA

Design architektury, práce se světlem, hmotou, domy-sochy. Harmonie linií, struktur, hmot a tvarů.

Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj, 2014–2016



11 | ZAHRANIČNÍ STAVBY

Aula pro udílení Nobelových cen ve Švédsku, tunel na Islandu, mrakodrapy v Číně, promenáda v Dubaji – to jsou některé stavby s výraznou českou stopou. Tu za sebou může zanechat odborník s dobrodružnou povahou a chutí dobýt svět.

Kostel Božího milosrdenství, Košice, Slovenská republika, (1995) 2010–2011

12 | DŘEVOSTAVBY

Stavby s dřevěnou nosnou konstrukcí. V současnosti největší dřevostavbou v České republice je administrativní centrum Lesů ČR v Hradci Králové.

Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha, 2014–2016

13 | DOPRAVNÍ STAVBY

Jsou nejrozsáhlejším stavebním oborem. O jeho velikosti vypovídá už jeho základní dělení na pozemní, vodní a vzdušnou dopravu.

Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, Jihočeský kraj, 2008–2017

14 | STAVBY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Elektrárny, teplárny, spalovny apod. Jde o technologicky i stavebně velmi zajímavá a náročná díla.

Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj, 1986–2003

15 | STAVBY PRO PRŮMYSL

Výrobní haly, servisní budovy, technologické celky a sklady jsou nedílnou součástí každé ekonomiky. Stavby, které nebývají v popředí zájmu.

Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj, 2002–2018

16 | STAVBY PRO ZDRAVOTNICTVÍ

Nemocnice, polikliniky, lázně.

Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2007–2015

17 | ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY

V České republice další zcela nově objevený obor, který za posledních 25 let zaznamenal obrovský rozvoj. Často využívá brownfieldů, tedy dobře dostupných, ale „mrtvých“ území měst.

AFI Karlín, Praha, 2016–2017

18 | STAVBY PRO OBCHOD A SLUŽBY

Za 25 let se vyvinula zcela nová nákupní kultura. Nákupy se ze středu města přestěhovaly na jeho periferii. Vedle nabídky zboží začala nová obchodní centra plnit také roli zprostředkovatele služeb a společenského života.

Palác Myslbek, Praha, 1993–1996

19 | VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Náměstí, parky, nábřeží, zahrady, městské partery spojuje jedno téma: život ve městě.

Podzámecký park – Tyršovy sady v Pardubicích, Pardubický kraj, (2002) 2015–2017

20 | URBANISTICKÉ CELKY

Zastavěný brownfield, obnovené území staveb s různými funkcemi včetně veřejných prostranství, centra měst.

Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj, 2004–2014

Stavba čtvrtstoletí

Projektem chceme pozvednout

JIŘÍ MACEK

Cyklistická stezka přes Labe v Čelákovících, intenzifikace ČOV Velké Bílovice, rekonstrukce městského stadionu v Ostravě-Vítkovicích, pražská O2 Aréna, kancelářský objekt Černá labuť v Praze, Trojhalí Karolina v Ostravě, Domov sociální péče Hagibor v Praze, rekonstrukce mostu přes Starou Dyji u Břeclavi, ostravské Divadlo loutek, Golf Resort Kácov u Kutné Hory, Památník Tomáše Bati ve Zlíně, kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Žumberku, Srubové ekologické centrum v Táboře, dokončení Vltavské vodní cesty v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, rozhledna Hýlačka v Táboře, železniční zastávka Čeladná, Jaderná elektrárna Temelín.

Že to je nějaký nesourodý seznam objektů? Máte pravdu, je nesourodý, ale má společného jmenovatele. Zmíněné stavby byly přihlášeny do projektu Stavba čtvrtstoletí. Ten mapuje celé spektrum stavebního dění v Česku za posledních pětadvacet let ve dvaceti kategoriích. V současné době je do projektu přihlášeno bezmála dvě stě staveb, které byly po roce 1993 postaveny, dostavěny nebo zrekonstruovány.

Za projektem stojí Petra Miškejová (absolventka Technické univerzity v Liberci, pražské DAMU, obor scénografie a doktorandka ČVUT v Praze), která se věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis, se kterými jsme si o projektu povídali.

Co je cílem projektu?

PM: Mapování, které zahrnuje celé spektrum stavebního dění v tuzemsku i české počiny v zahraničí. Zdokumentovat trendy, potenciál, schopnosti



STANISLAV SCHNEEWEIS A PETRA MIŠKEJOVÁ hovoří o projektu Stavba čtvrtstoletí. Foto: Deník/archiv

a kvalitu českých architektů a stavitelů. Ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností.

Komu je Stavba čtvrtstoletí otevřena?

PM: Širokému spektru stavebních děl. Přihlásit se mohou stavby všech oborů, nové projekty, rekonstrukce, liniové stavby, veřejné i soukromé projekty, průmyslové i technické stavby, ale i soubory staveb s jednotným záměrem zrealizované od roku 1993.

Proč?

SS: Projekt Stavba čtvrtstoletí se má stát reflexí, ohlédnutím a průřezem uplynulých pětadvaceti let v české architektuře a stavitelství. Ukáže, jak

moc je výstavba spjatá s každodenním životem člověka a společnosti a jak odráží dobu i společenské rozpoložení. Pozornost se zaměří nejen na stavby, ale i na jejich stavitele, architekty a další osobnosti. Zdůrazněna bude také spojitost s rozvojem turismu, vzdělávání společnosti a s rozvojem samotného oboru.

V jaké fázi je projekt?

SS: Začal před dvěma lety, kdy jsme vše promýšleli, třídili si myšlenky, tvořili pravidla a sestavovali tým. V letošním březnu jsme spustili přihlašování staveb do databáze přes web a projekt poběží tři roky. Už dnes ale víme, že získaný materiál je natolik obsáhlý a kvalitní, že by byla škoda, nepracovat s ním dále.

Kdy přišly první myšlenky na tento projekt?

SS: První myšlenky na projekt vznikly zhruba před čtyřmi lety, kdy jsme se my dva potkali. Petra Miškejová tehdy podobnou myšlenku převáděla do doktorandské práce na ČVUT, a když jsme se potkali při práci na jednom filmu, začali jsme si o tom povídat. Připadalo nám, že stavebnictví si zaslouží daleko větší pozornost a že je pro to prostor. A ze své dlouholeté praxe Petra ví, že systematické prezentaci stavitelství pro širokou veřejnost se u nás vůbec nikdo soustavně nevěnuje, a to ani stát. Přitom stavby jsou zrcadlem toho, jak lidé v určitém období žijí, přemýšlejí. Je to trvalý dokument doby.

prestiž českého stavitelství

Stavebnictví se potýká často s ne příliš pozitivním pohledem na tento obor.

PM: To je pravda, a to chceme projektem poněkud změnit. Stavebnictví u nás nemá valné renomé, přesto se u nás staví a stojí tu celá řada světově unikátních věcí. Máme spoustu lidí, kteří stojí za to, aby se o nich vědělo, jsou uznávaní jako odborníci ve světě, ale u nás mnohdy takřka bezjmenní. Mnoho lidí na stavebnictví nepohlíží pozitivně. Nezřídka se ozývá „Co stavař, to zloděj“, a o stavebnictví se v médiích mluví tehdy, když něco spadne nebo v souvislosti s korupcí při zakázkách.

Evidujete v databázi asi dvě stovky objektů. Je to po půl roce dost, nebo málo?

SS: Já ten počet považuji za velice slušný, denně evidujeme alespoň jednu novou stavbu. Přece jen jsme téměř na startu tříleté doby. Zároveň je pro nás velmi důležité, že databáze je velmi kvalitní a že zobrazuje skutečně celé vytyčené období, ne jen to nejnovější.

Kdo do databáze stavby přihlašuje?

SS: Investoři, architekti, projektanti, stavební firmy, uživatelé, města, obce i kraje. Na webových stránkách www.stavbactvrtstoleti.cz je formulář a vše potřebné k přihlášení. Pro nás je nepochopitelné, ale z lidského hlediska mnohdy přirozené, že současní představitelé měst a obcí přihlašují stavby, u kterých takzvaně byli. Neubudou se přece chlubit stavbou, kterou naplánovali a postavili jejich předchůdci. Ukázkovým příkladem pozitivního směru je ovšem třeba Litomyšl nebo Čeladná. Tam se prostě scházejí a pracují jednoznačně ve prospěch obce. My vždy říkáme: Pane starosto, tady nejde o vás, ale

o město, o budoucnost, o lidi, kteří v něm žijí.

Jak je to se zájmem u stavebních firem?

SS: Je to takové zvláštní. Třeba společnosti Swietelsky nebo Hochtief jsou v tomto příkladné a opravdu se starají o to, aby jejich stavby vešly do povědomí. Ale třeba marketingoví pracovníci těch největších firem jsou hodnoceni jen podle toho, co dělají pro firmu, obor jako takový je vlastně nezajímá a projekt přijímají mnohdy hodně vlažně, někde až negativně. Lidský faktor hraje často mnohem větší roli, než by člověk vůbec předpokládal.

„Stavby jsou zrcadlem toho, jak lidé v určitém období žijí, přemýšlejí. Je to trvalý dokument doby.“

Stanislav Schneeweis

Dobrá stavba, to je symbióza více činností, že?

PM: Přesně tak. Investor, architekt, dodavatel. Obdivujeme stavby, ale na druhou stranu bereme zedníky a stavební dělníky jako méně hodnotné zaměstnance. Bez nich by ale ta stavba takhle kvalitně nikdy nevznikla. Tohle myšlení chceme napravit. Je tu řada pracovitých a šikovných lidí, kteří umí řemeslo, mnohdy to jsou ti poslední, a když si jich nebudeme vážit, nebude to mít brzy kdo dělat. Stavba je dokonalá souhra mnoha profesí, kde musí mít každá svou kvalitu. Vždyť ve stavebnictví chybí 80 tisíc lidí. Naším cílem je zvednout prestiž a renomé oboru – řadu věcí obdivuje celý svět. Ale u nás je mnohde zakořeněno to naše: Čím hůře, tím lépe. Je třeba zvednout hrdost v oboru a hrdost na obor.

SS: Stavebnictví je strategický obor každé ekonomiky. Když si ho zašlapeme, ublížíme jen sami sobě. Trh je neúprosný, zahraniční firmy čekají na zakázky. Když si zlikvidujeme to dobré, co tu máme, a to my umíme, zaděláváme si na další problém.

Nejprestižnější kategorie?

PM: Nedá se vybrat jen jedna. To nám ukazuje na rozsah a komplexnost oboru. Některé jsou tradiční – rekonstrukce památek, bytová výstavba. A pak jsou kategorie, které se za poslední čtvrtstoletí vyvinuly zcela nově, třeba výstavba golfových resortů nebo development, administrativní budovy, to jsou fenomény právě tohoto období novodobé republiky. Každá kategorie je důležitá a každá má spoustu podkategorií. Největší prostor zabírají pochopitelně dopravní stavby.

SS: Dopravní stavby jsou strategickým oborem. Je to pochopitelné, také do něj proudí nejvíce peněz, své zájmy tu má mnoho stran. Pro chod společnosti je to důležité, pak ale dorazíte třeba do poutního místa Klokoty v Táboře v Jihočeském kraji (římskokatolická farnost) a v momentě, kdy do něj vejдете, na ty strategické stavby rázem zapomenete. To se prostě vůbec nedá srovnávat.

Jsou v databázi stavby, které byste vyzdvihli, upřednostnili?

SS: Každá stavba je specifická a skvělá. Ale nemít v projektu třeba Tančící dům v Praze, snad ani nejde. Parádní je třeba Jaderná elektrárna Temelín, taky tvrdím, že v projektu nemůže chybět.

Staví se v Česku hodně, nebo málo?

SS: Málo. Jednak jsou zdlouhavé zákonné lhůty a různá povolení. A také investoři nejsou tak osvěceni, nepouš-

tějí k zásadním otázkám architektury, svazují jim ruce. Staveb není tolik, kolik by mohlo být. Nejsou lidi, firmy nemají kapacity, spousta staveb je „na papíře“, ale nemá je kdo realizovat.

Co vás v projektu Stavba čtvrtstoletí čeká dále, tedy kromě evidence nově přihlašovaných objektů?

PM: 2. října se v pražské Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR konala vernisáž výstavy „Stavby čtvrtstoletí“. Představili jsme zde dvacet staveb, které reprezentují, napříč republikou, všechny vypsané kategorie. Následně budeme vystavovat na místech, kterými prochází množství lidí – náměstích, větších venkovních prostorech, nádražích, obchodních centrech. Také připravíme publikaci o celém projektu, o stavbách a jejich příbězích, o lidech. Myšlenkou jsou i komentované prohlídky zajímavých staveb, které chceme realizovat ve spolupráci s Czech Turismem a další.

Kdybyste měli uvést nějakou stavbu, která vám utkvěla v paměti?

PM: Jsou jich spousty, fakt každá je něčím zajímavá. Ohromný Kampus Masarykovy univerzity v Brně je na-prosto jedinečný a z těch malých investic třeba rodinný dům v Nebušicích nebo kostel sv. Ducha ve Starém Městě. Najděte si je v databázi a vydejte se je zažít, rozhodně stojí za to. SS: Zreklutivované území poddolovaného Sokolovska a na něm vyrostlé golfové hřiště je kus krásné krajiny, kde nemusíte ani hrát, stačí se tam podívat. Kostel v Košicích je přehlídkou ryzího řemesla, který ke vstupu přesvědčí i zarytého ateistu. Skvělá ukázka toho, jak dokonalá díla táhnou.

Stavba čtvrtstoletí

Telčští si skvěle poradili s bezpečností chodců a cyklistů

ZUZANA MUSILOVÁ

Školáci, autobusová zastávka u frekventované silnice a nebezpečné přecházení a přebíhání, kde se dá. Tak to ještě před několika lety vypadalo u škol na Hradecké ulici v Telči. Bylo otázkou, kdy se v místě stane nějaké neštěstí. Rizikovou situaci se podařilo vyřešit díky novému zálivu se zastávkami, vznikl na ploše mezi školami. To je jeden z projektů, se kterými se město přihlásilo do soutěže Stavba čtvrtstoletí. Telč se dále pochlubila spojením vlakového a autobusového nádraží, novými chodníky podél nejvytíženějších silnic ve městě a novými cyklostezkami a in-line stezkou.

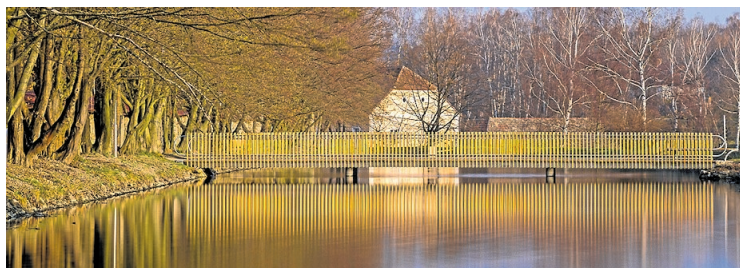
Pod názvem Telč – bezpečná, bezbariérová a atraktivní chtěli Telčští ukázat, jak se jim povedlo zvýšit bezpečný pohyb lidí po městě. Vybrali projekty za posledních deset let a za téměř sto milionů korun, které zahrnují hromadnou dopravu, dopravu pro pěší a dopravu pro cyklisty. „Snažili jsme se vysvětlit, jak to všechno na sebe logicky navazuje. A přestože jsme malé město, kde žije zhruba 5 500 obyvatel, umíme investovat do bezpečnosti. Někdy se zdá, že je to všechno samozřejmost, ale není vidět, co za úsilí za tím je. Myslíme si, že se to všechno povedlo, i po architektonické stránce,“ řekl Vladimír Švec z odboru rozvoje a investic telčského městského úřadu. A připomněl, že právě u zmiňovaného zálivu v Hradecké ulici se hned prokázalo, že tato úprava měla smysl.

PRO DĚTI

„Autobusy zastavovaly hned u silnice. Děti přebíhaly a přecházely frekventovanou sil-



Zastávka na Hradecké ulici.



Nová lávka přes Nadymák.



Nová in-line stezka. Foto: archiv města Telče (3x)

nici do Jindřichova Hradce, kde je napadlo. Bylo štěstím, že se tam nikdy nikomu nic nestalo. Poté, co začal nový záliv fungovat, se situace v místě, kde se pohybuje velký počet lidí, zklidnila,“ dodal Švec.

V Telči si pochvalují i propojení vlakového a autobusového nádraží, které se přestěhovalo do sousedství železnice. Vznikl tak dopravní termi-

nál, který lidem zajišťuje pohodlnější cestování. K větší bezpečnosti ve městě podle Švece přispěly i nové chodníky na Slavatovské, Hradecké nebo Štěpnické ulici podél frekventovaných silnic první a druhé třídy, ale i nově vybudované cyklostezky. Díky tomu všemu po městě vznikly bezbariérové trasy. Příkladem může být propojení čtvrti Štěpnice a sídliště Jana Žižky

s Batelovskou ulicí, kde se nachází sportovní areál, domov pro seniory, Centrum excellence, volnočasový areál u Roštejnského rybníka i začátek oblíbené in-line stezky do Lipek.

„To napojení na část města, kam míří hodně Telčanů, nebylo vůbec dobré. Chyběl i přechod pro chodce na Jihlavské ulici, lidé chodili po cestičce na strmém břehu rybníčku, kde hrozil pád na silnici. Nová bezpečná cesta vznikla díky netradičnímu řešení, tedy lávce přes rybník Nadymák. Lidé se po nové trase pohodlně dostanou do práce i za zábavou,“ vysvětlil Švec.

NOVINKA POTĚŠÍ SPORTOVCE

Tím ale v Telči nekončí. Právě v Batelovské ulici chystají ještě jednu novinku, která potěší hlavně sportovce. Bude to lávka pod mostem, díky tomu bruslaři i cyklisté po in-line stezce dojedou od kempu u Roštejnského rybníka rovnou do Lipek. „Most není města, ale kraje. Spěje to ke vzájemné dohodě a vše je na dobré cestě. Díky tomuto smělému nápadu se pohyb po nové trase hodně zjednoduší. Je to důležitá věc jak z pohledu atraktivity, tak i bezpečnosti,“ nastínil další bezpečné řešení Švec.

V Lipkách se chystá další zpestření. Budou to singltrackové dráhy i cyklostezka do Řásné. „Chtěli bychom s tím začít už příští rok. V lesíku u lesního družstva vzniknou tři trasy o různých délkách, nebudou kopírovat stávající naučnou stezku. Cyklostezka do Řásné turistům mimo jiné představí kraj rašelinišť a mokřadů. V současné době připravujeme i další cyklostezky, do Dyjic a do Radkova,“ doplnil Švec.

Stavba čtvrtstoletí

Oltář získal původní barokní vzhled zpět na prahu 21. století

JIŘÍ JÍRA

Mezi počiny, soutěžícími o titul Stavba čtvrtstoletí, najdeme

v kategorii Rekonstrukce památek také hlavní oltář z pelhřimovského kostela svatého Bartoloměje. Oltář v letech 2002 až 2006 zrestauroval místní restaurátor Jaroslav Benda, který se dlouhodobě zaměřuje především právě na sakrální mobiliář.

Zmíněný hlavní oltář pochází z roku 1663 a podle odborníků se jedná o raně barokní památku celorepublikového významu. Oltář je třiáct metrů vysoký a šest metrů široký, konstrukce (architektura) je ze smrkového a borového dřeva. Pro řezbářskou výzdobu a sochy zvolili tvůrci oltáře v polovině sedmnáctého století dřevo lipové.

Oltář ze sedmnáctého století dominoval pelhřimovskému kostelu svatého Bartoloměje bezmála do konce devatenáctého století. Pak na dvě desetiletí z kostela zmizel. „Hlavní oltář svatého Bartoloměje z roku 1663 byl v kostele až do roku 1891, kdy byl demontován a uložen na půdě městského špýcharu v Pelhřimově. Namísto něj zde byl umístěn neogotický oltář zhotovený sochařem Krejčíkem, který byl v kostele až do roku 1919,“ připomněl dějinnou událost restaurátor Jaroslav Benda, který historii mobiliáře zná detailně.

1918

O návratu původního oltáře se v Pelhřimově rozhodlo v roce 1918, kdy městští radní dali na doporučení nastupujícího faráře Františka Bernarda Vaňka, aby se do kostela vrátil



původní barokní oltář. Ten byl pak slavnostně odhalen 28. října 1919 k prvnímu výročí vzniku Československého státu a byla do něj vložena listina s popisem jeho příběhu a opravy. Jednalo se o jednu z prvních rehabilitací barokní památky v Čechách.

Ještě předtím se ujal oprav barokního oltáře akademický sochař Bohuslav Bek z Kutné Hory. Jeho zásahy ovšem ne-

respektovaly původní techniky povrchové úpravy, takže po roce 1919 dostal oltář poněkud modifikovanou podobu.

Návratu k původnímu provedení se oltář dočkal až na prahu jedenadvacátého století. „Při průzkumu oltáře v roce 2001 bylo konstatováno, že je oltář ve vysoce havarijním stavu. Dřevo bylo silně narušeno červotočem, některé řezbářské prvky začaly odpa-

dávat,“ zavzpomínal na dobu těsně před posledním restaurováním oltáře Jaroslav Benda. A připomněl, že tehdy stál v čele pelhřimovského vikariátu Josef Hanžl, který restaurování cenného oltáře inicioval a následně podporoval.

Práce, na něž byl Jaroslav Benda následně vybrán, pak trvaly od roku 2002 do roku 2006. Restaurátor musel odstranit zásahy sochaře Beka z roku 1919, moderní technologie mu umožnily zvolit takové kroky, aby oltář dostal stejnou podobu, jako měl v roce 1663 při svém vzniku.

ČERNÍ IMITUJÍCÍ EBEN

Proto dnes můžeme ve zprávě o oltáři v pelhřimovském kostele svatého Bartoloměje číst: „Architektura je provedena v černi imitující eben. Na řezbách a sochách je provedeno zlacení a stříbření včetně barevných lazur na stříbrném podkladě. V oltáři je umístěn obraz olejomalba na plátně s vyobrazením Nanebevzetí Panny Marie. Obraz je 3,5 metru vysoký a 2,5 metru široký a je z roku 1681.“

Oltář pak u příležitosti pelhřimovské bartolomějské pouti na konci srpna 2006 vysvětil tehdejší generální vikář českobudějovické diecéze a současný biskup litoměřický Mons. Jan Baxant. „Už tehdy sklízel zrestaurovaný oltář obdiv ze strany odborné veřejnosti i řadových věřících. Pozitivní reakce ale přicházejí stále,“ zaznamenal restaurátor Jaroslav Benda. On osobně se mobiliáři kostela svatého Bartoloměje průběžně dál věnuje, v současnosti ve svém restaurátorském ateliéru pracuje na obnově oltáře svatého Mikuláše z poloviny osmnáctého století, jednoho z bočních oltářů ve zmíněném kostele.

Stavba čtvrtstoletí

Výstava Stavby čtvrtstoletí chce ukázat i skryté příběhy

Významnou součástí projektu Stavba čtvrtstoletí je také putovní výstava.

Svou podobu poprvé představila na začátku října ve Valdštejnské zahradě Parlamentu České republiky a tvoří ji dvacet panelů, které představují stavby ve dvaceti hlavních kategoriích stavebního oboru.

Výstava je nejucelenější přehlídkou novodobého stavitelství od vzniku České republiky v roce 1993. Záměrem jejich autorů Petry Miškejové a Stanislava Schneeweise bylo ukázat šíři a rozmanitost stavební činnosti, kterou rozděl-

lily podle využití staveb. Každý panel prezentuje jednu výjimečnou stavbu, její skrytý příběh a citaci významné osobnosti, která je s oborem, místem či stavbou úzce spjata. Pod QR kódem zájemci najdou nejen další informace o dané stavbě, ale také o mnoha jiných zdařilých dílech.

Výstava vychází z komplexní databáze staveb, přestaveb a rekonstrukcí realizovaných za posledních 25 let, které potvrzují schopnosti a um českých lidí. „Stavební obor se svým obrovským vlivem na ekonomickou situaci naší společnosti nutně potřebuje další a další pozitivní příklady

a vzory. Stavba čtvrtstoletí má předpoklady tuto potřebu bezzbytku naplnit.“ uvedl Jaroslav Kubera, předseda Senátu Parlamentu České republiky.

Dnešní doba využívá nejčastěji elektronických map řízených GPS. Designéři a grafici výstavy se vydali cestou, která je podporuje, zároveň je ale trochu retro – výstavní panely totiž napodobují klasickou papírovou skládanou mapu. Stavby o sobě vypráví velkoformátovými fotografiemi i záběry z dronu a přiměřeným množstvím čtivého textu.

„Příprava výstavy si vyžádala spoustu najetých kilo-

metrů přes celou republiku a mnoho inspirujících setkání, která byla vždy velmi obohacující. Toto bohatství, které leží v profesích českých stavitelů, chceme touto cestou předat,“ řekla Petra Miškejová, autorka projektu a kurátorka výstavy.

Výstava je putovní a postupně zavítá do všech krajů České republiky. Každá její zastávka přinese nové příběhy. Vždy bude ke zhlédnutí zcela zdarma a umístěna ve veřejném prostoru, který se těší zájmu veřejnosti – nádraží, letiště, náměstí, obchodní centra či sportovní a rekreační areály. **(bb)**



DVACET VYBRANÝCH. Mezi objekty na výstavě Stavby čtvrtstoletí jsou například i Podzámecký park Týršovy sady v Pardubicích nebo bytový komplex Luka Living v Praze. Foto: archiv Petry Miškejové

Stavby čtvrtstoletí kurátorský výběr

- ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj
- Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj
- Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj
- Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj
- Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj
- Luka Living, Praha
- Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj
- Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj
- Kostel Božího milosrdenství, Košice
- Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha
- Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou
- Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj
- Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj
- Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj
- AFI Karlín, Praha
- Palác Myslbek, Praha
- Podzámecký park – Týršovy sady v Pardubicích
- Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj

Stavba čtvrtstoletí



Miloslav Pavlík

ČVUT v Praze, fakulta architektury

„Velkým přínosem projektu je snaha o analýzu a tvorbu databáze realizací a vývojových trendů v oblasti architektury a stavitelství. Může tak přinést solidní základnu i pro rozšíření výuky na středních odborných i na technických vysokých školách a stát se platformou pro diskusi na téma pozitivních, ale i negativních příkladů soudobých realizací. Považuji jej za iniciativní a doporučuji jeho celoplošnou institucionální podporu.“



Radek Mátl

generální ředitel ŘSD

„Dopravní stavitelství je překrásný obor s obrovskou tradicí, který každý den ovlivňuje životy nás všech. Dopravní stavby jsou často úžasná díla, za kterými stojí velké úsilí mnoha lidí. Je nutné tato díla prezentovat a těmto lidem veřejně poděkovat. Pojdme společně všichni za jediným cílem, aby na silnicích bylo bezpečno a neumírali zde lidé.“



Pavol Lukša

starosta obce Čeladná

„Spojení kvalitního ubytování s designem, uměním, golfem a přírodou v srdci Beskyd, to je léčivý nektar na stresy dnešní uspěchané doby. Zdařilé stavby jsou dnes navíc silným turistickým lákadlem. A pokud chceme mířit dopředu, musí mít stavitelství a architekti možnost retrospektivy, což projekt Stavba čtvrtstoletí nabízí.“

Osobnosti o české architektuře



Tomáš Koranda

předseda představenstva HOCHTIEF CZ

„Zatím poslední jadernou elektrárnu v ČR, Temelín, postavila právě naše společnost. Desítky let si udržujeme vlastní aktivní odborníky na výstavbu i údržbu jaderných elektráren. To je jedna z největších hodnot naší práce za poslední čtvrtstoletí.“



Jaroslav Kubera

předseda Senátu Parlamentu ČR

„Stavební obor se svým obrovským vlivem na ekonomickou situaci naší společnosti nutně potřebuje další a další pozitivní příklady a vzory. Stavba čtvrtstoletí má předpoklady tuto potřebu beze zbytku naplnit.“



Matěj Šišolák

šéfredaktor časopisu Architect+

„Poslední čtvrtstoletí v architektuře vnímám jako 25 let naděje, pokusů, omylů, experimentů ve službách architektonické praxe. Projekt, který se rozhodl mapovat uplynulé čtvrtstoletí, se tak může stát vítaným zrcadlem minulých let, připomenutím vývoje jednoho oboru a de facto i vývoje a změn celé společnosti.“



David Kotek

architekt

„Než dojde ke shodě mezi architektem a investorem, vytvoří se klidně i 20 studií. Tak pečliví jsou majitelé v rozhodování. Stejně pečlivě jsme v našem ateliéru přistupovali při výběru realizací do projektu Stavba čtvrtstoletí.“



Miloslav Michalec

architekt a urbanista, vedoucí odboru regionálního rozvoje Plzeňského kraje

„Celý svůj profesní život se podílím na řadě soutěží, jež ve stavebním oboru existují. Dlouhodobě například na Stavbě roku Plzeňského kraje, která získala velmi vysoký kredit. Proto oceňuji další využití a zhodnocení naší práce v projektu Stavba čtvrtstoletí.“



Karolína Koubová

primátorka Jihlavy

„Jako patriot oceňuji změny, kterými Jihlava od 90. let prošla a které Stavba čtvrtstoletí mapuje. Má-li město fungovat jako harmonický celek, ve kterém se dobře žije, bude nutné zapracovat teď ještě více na rozvoji veřejného prostoru a urbanistické kvalitě.“



Danuše Siering

česká developerka, vydavatelka a publicistka, iniciátorka projektu Go Florenc

„Když jsme my v roce 1991 začali v Praze stavět, byl nejváženější osobou architekt. Dnes už ale lidé téměř u žádné budovy neznají, kdo byl investor, která firma objekt stavěla, a už vůbec ne, kdo o jeho osudu rozhodoval. Projekt Stavba čtvrtstoletí je v tomto ohledu velkým přínosem a nápravou této disproporce.“



Arnošt Wagner

Development News

„Rozmach developmentu je výrazný, stále více se prosazují nejnovější technologie a úsporná řešení zvyšující atraktivitu staveb. Pokud chce ale české stavebnictví a architektura mířit bezpečně a bez zdržování kupředu, musí mít možnost nerušeného výhledu do zpětného zrcátka, jakým je třeba projekt Stavba čtvrtstoletí.“



Lubomír Fojtů

ředitel Ředitelství vodních cest

„V květnu 2017 se naplnil sen našich dědů, kteří se v roce 1901 vodocestným zákonem rozhodli splavnit Vltavu. Posledních 33 km postavených za 9 let propojuje moderní design a technologie s historickým dědictvím a citlivým přístupem k malebné krajině kolem Vltavy. Jsme rádi, že prostřednictvím Stavby čtvrtstoletí jej už zhmotněný můžeme podrobněji představit veřejnosti.“

Stavba čtvrtstoletí

Namísto dolu golfové hřiště



Karlovy Vary – Most, Mariánské Lázně – Chomutov, Františkovy Lázně – Sokolov. Všechna tato města najdete v jednom regionu, jen kousek od sebe, a přesto představují dva úplně jiné světy. Na jedné straně se jedná o klid, lesoparky, kolonády a lázeňské domy, stranu druhou představují doly, elektrárny, další industriální stavby a miliony tun vytěžené zeminy. Přesto ale existují prvky, které dokážou tyto dva zdánlivě neslučitelné světy spojit. Jsou jimi rekultivace a golf.

DŮL SILVESTR

Ještě před zhruba deseti lety přitom nic ani zdánlivě nepřipomínalo, že by se i v Sokolově mohl etablovat sport, do té doby spojovaný právě se sousedními lázeňskými městy. V místě, kde se nyní nachází golfové hřiště Sokolov, o kterém je řeč, stála na počátku 20. století vesnice Horní Rychnov. Ta začala mizet z povrchu zemského v roce 1939, kdy zde byl otevřen důl Silvestr. V té době byly tyto lokality už v područí Velkoněmecké říše a intenzivně těžené uhlí je surovinou pro válečnou průmyslovou výrobu. Po odtěžení více než 150 milionů tun uhlí a skrývky byla těžební činnost na Silvestru ukončena v roce 1981. Zůstala

měsíční krajina a otázka, co s ní. Ze všeho nejdříve byla obří jáma zavážena skrývkou z několika okolních lomů a sousední elektrárnou Tisová používána k plavení popílku. Následně byl tento kout Sokolovska ponechán vlastnímu osudu a samovolně obnově zdevastované krajiny.

REVITALIZACE JAKO CESTA

Myšlenka na revitalizaci dolových území a jejich nové využití pro rekreaci a volnočasové aktivity se objevila v polovině 90. let. V roce 2001 přišla společnost Sokolovská uhelná, která zde provozuje důlní činnost, s projektem navazujícím na sanační a rekultivační úpravy pozemků po těžbě hnědého uhlí a který nemá v České republice obdobu. Výsledkem je technicky náročné, ale zcela jedinečné golfové hřiště, zasazené na pomezí krajiny Slavkovského lesa a průmyslového Sokolova. Jeho podobu navrhla firma německého architekta Christoph Städlera, která projektovala už více než 40 golfových hřišť. „Bylo to to nejtěžší, co jsme kdy projektovali,“ přiznal s odstupem několika let Städler. Jeho záměr spočíval v kombinaci jedinečného reliéfu a biotopů na svazích starého hnědouhelného dolu v kombinaci s nově vytvořenými zelenými plochami. To ale vyžadovalo značné složitě

technické plánování, a Städler v té době neměl žádné zkušenosti s revitalizací dolů a výsypek.

Realizace záměru se nakonec podařila především díky profesionalitě českých inženýrů, kteří dokázali jeho myšlenky převést do praxe. Z jednoduše „měsíční“ krajiny se na prostoru cca 100 ha podařilo vybudovat golfové hřiště, které se svými parametry, designem a kvalitou řadí mezi ta nejlepší u nás.

HŘIŠTĚ JE ŽIVÝ ORGANISMUS

Právě na minulosti místa, na kontrastu cíleně oseté, kultivované plochy a původního terénu zarůstajícího specifickou divokou vegetací, jako klíčovým stavebním kamenu, je postavena osobitá identita tohoto hřiště. Je plné kontrastů – zelené ferveje na pozadí industriální. Hřiště tvrdé, rozmáchlé svou velikostí, ale také krásné a zároveň náročné na hráčské dovednosti. Prostor je to ale také zvláštní, až bizarní. K jihu se zvedají lesnaté zelené kopce Slavkovského lesa, severní výhled zabírá nádherné panorama Krušných hor, pod horizontem se ovšem tyčí komíny elektrárny Vřesová. Další elektrárna Tisová je jen dva kilometry od hřiště, v blízkosti je i paneláková zástavba Sokolova. Ostře se tu střídá in-

dustriální ráz s přírodním, jsou tu kouty vysloveně harmonické, ale také partie drsné a syrové, jasně prozrazující historii místa. Za více než deset let existence se také hodně proměnilo. Opět se prokázalo, že golfové hřiště není statickým prvkem v krajině. Vyrůstly zde stromy, zahustila se tráva, vyvíjí se i původní části bývalého lomu, které zůstaly záměrně odkryté. Stále na něm probíhá řada technických zásahů, jako byly úpravy drenáží, závlah nebo vylepšování zázemí pro hráče, počínaje krytým driving range a konče například stavbou altánů na samotném hřišti.

Pro člověka, který se dosud nesetkal s rekultivacemi v této části České republiky, je určité velkým překvapením, jak je možné změnit krajinu po důlní činnosti k nepoznání. Jako další příklad lze uvést například arboretum na výsypce Antonín, které je evropským unikátem, hydrickou rekultivací jezera Michal či rekultivací jezera Medard. Paradoxně zde vzniká situace, kdy území degradované těžbou mohou generovat nové lokality vytvářející skrze rekultivace nová, turisticky atraktivní místa, jež často předčí veškerá očekávání a v pozitivním smyslu mění ráz tohoto kraje.

**Petra Miškejová,
Stanislav Schneeweis**

Sport

Slovan nestačil na posledního

Nováček nebyl nováček. Kuželkáři Žirovnice odjeli bez bodů z Dačic.

KAMIL VANĚK

Pelhřimovsko – Pozice ve II. lize vyklízejí kuželkáři Kamenice nad Lipou. Na prohru doma se Vsetínem navázali porážkou na dracích v tu chvíli posledního Horního Benešova.

„Prohráli jsme, ale náš výkon nebyl vyloženě špatný. Snad jen větší počet chyb mě mrzí. Soupeř ale zahrál dobře, nahrál si proti nám sezónní maximum. Přes 3300 hrál letos jen jednou,“ pojmenoval příčinu prohry hrající trenér Slovanu Karel Dúška.

Také Žirovnice ve III. lize nebodovala. Nestačila na úspěšného nováčka Dačice C. Na nadstandardní výkony Františka Kožicha a Patrika Soláře bohužel zbytek týmu navázat nedokázal. „Soupeř je sice nováček, ale nechová se tak. Má velmi kvalitní a i zkušený tým. Navíc se pro tento zápas doplnil o Petra Vojtíška, který má prvoligové zkušenosti. Prohráli jsme s lepším soupeřem,“ uznal vedoucí družstva Slavoje Pavel Ryšavý.

II. LIGA MUŽŮ

9. kolo: Horní Benešov – Kamenice nad Lipou 6:2 (3350:3308), Petřek 537, Hendrych 573, Skopalík 546, Biříček 519, Pečinka 582, Kubeša 593 – D. Dúška 590, Škrampal 540, Ouhel 532, L. Dúška 541, K. Dúška 561, Petr

Šindelář 544, Olomouc – Přerov 2:6 (3385:3485), Vracov – MS Brno 1:7 (3254:3378), Husovice B – Rychnov n. K. 5:3 (3373:3316), Blansko – Zlín 4,5:3,5 (3468:3403), Vsetín – Dubňany 6:2 (3267:3121).

1. Přerov	9	7	1	1	51,0:21,0	15
2. Blansko	9	6	1	2	42,5:29,5	13
3. Zlín	9	6	0	3	43,5:28,5	12
4. Olomouc	9	6	0	3	42,0:30,0	12
5. Rychnov n. K.	9	5	0	4	43,0:29,0	10
6. MS Brno	9	5	0	4	37,0:35,0	10
7. Vsetín	9	5	0	4	37,0:35,0	10
8. Kamenice n. L.	9	5	0	4	34,5:37,5	10
9. Husovice B	9	3	0	6	32,0:40,0	6
10. Vracov	9	3	0	6	27,0:45,0	6
11. H. Benešov	9	1	0	8	23,0:49,0	2
12. Dubňany	9	1	0	8	19,5:52,5	2

III. LIGA MUŽŮ

9. kolo: Dačice C – Žirovnice 5:3 (3318:3251), Vojtíšek 556, V. Stuchlík

538, Fabeš 586, Láník 567, Rodek 563, Kubeš 508 – J. Kožich 525, Solář 572, F. Kožich 591, P. Ryšavý 524, Švéda 525, Kočovský 514, Mistřín – Lokomotiva České Budějovice 6:2 (3332:3249), Machová – Husovice C 5:3 (3304:3225), Slavonice – Dačice B 6:2 (3257:3082), Šanov – Prušánky 6:2 (3418:3309), Valtice – Start Jihlava 8:0 (3367:3217).

1. Prušánky	9	7	0	2	50,0:22,0	14
2. Dačice C	9	6	0	3	39,0:33,0	12
3. Valtice	9	5	1	3	40,0:32,0	11
4. Dačice B	9	5	0	4	41,0:31,0	10
5. Žirovnice	9	4	2	3	39,0:33,0	10
6. Start Jihlava	9	5	0	4	34,0:38,0	10
7. Šanov	9	4	1	4	38,0:34,0	9
8. Lokomotiva CB	9	4	1	4	37,0:35,0	9
9. Mistřín	9	3	2	4	35,0:37,0	8
10. Slavonice	9	4	0	5	34,0:38,0	8
11. Husovice C	9	2	0	7	24,0:48,0	4
12. Machová	9	1	1	7	21,0:51,0	3

PŘEBORNICE



TITUL ZŮSTAL DOMA. V Pelhřimově se uskutečnil oblastní přebor Jihočeského kraje v tenise v kategorii žen. V turnaji ve dvouhře zvítězila domácí Nikola Homolková (na snímku vpravo) a zajistila si účast na halovém mistrovství republiky. Ve finále porazila Kamilu Neradovou (TK Písek) 6:3, 6:2. Ve čtyřhře získala bronzovou medaili Barbora Ťoukálková (TK Pelhřimov) se spoluhráčkou Karolínou Bohdalovou (LTC Český Krumlov). Z domácího oddílu se turnaje dále zúčastnily Sára Straková, Michaela Vlková a Eliška Malá. Foto: Jaroslav Ťoukál

Častrov tlačí na špici divize, Lomnice odjela s kanárem

Pelhřimovsko – Na špici divizní tabulky zůstávají kuželkáři rezervního týmu PSJ Jihlava. Ti další body získali v duelu s exligovou Blatnou. V devátém kole se dařilo týmům z Pelhřimovska.

Na špici tabulky vytrvale tlačí Častrov. Dobrou formu potvrdil i v duelu s nováčkem z Lomnice, vyprovodil ho s kanárem. Hosté očividně doplatili na malou znalost častrovské dvoudráhy, navíc domácí předvedli vyrovnané výkony na všech postech sestavy.

Pelhřimov konečně zabral. Po šesti porážkách v řadě bodoval naplno, vyhrál v Soběnově. Domácí to Spartaku hodně usnadnili, hned polovina sestavy nedokázala přehodit čtyřstovku. Pelhřimovští naopak sehráli jeden ze svých nejlepších podzimních zápasů. Vyčnívala především Lucie Smrčková. Porazila 470 kuželek bez jediného prázdného hodu.

9. kolo: Častrov – Lomnice nad Lužnicí 8:0 (2549:2330) – 100 HS, Čekal 449, M. Němec 434, Kolář 396, M. Marek 407, Votruba 431, P. Němec 432 – J. Doktor 416, Pouzar 397, Zdeněk Doktor st. 362, Holeček 383, Baštýř 418, Zdeněk Doktor ml. (51. Moštěk) 354, Soběnov – Pelhřimov 2:6 (2448:2564) – 100 HS, K. Šedivý 420, J. Šedivý 430, Šedivá (66. Čurda) 399, Prommer 434, M. Šedivý 392, Mušková 373 – Schindler 417, Smrčková 470, Pitrák 423, Rysl 421, Vintř 421, Janů 412, Nová Bystřice – Chotoviny 3:5 (3216:3283) – 120 HS, Tábor B – Jindřichův Hradec 7:1 (3226:2828) – 120 HS, Nové Město n. M. – Nová Včelnice 2:6 (2613:2632) – 100 HS, PSJ Jihlava B – Blatná 6:2 (3284:3240). (va)

1. PSJ Jihlava B	9	7	0	2	48,0:24,0	14
2. Častrov	8	5	1	2	43,0:21,0	11
3. Soběnov	9	5	1	3	42,0:30,0	11
4. N. Včelnice	9	5	0	4	39,5:32,5	10
5. Tábor B	9	5	0	4	37,0:35,0	10
6. Nové Město	8	4	0	4	33,5:30,5	8
7. Chotoviny	9	3	2	4	35,0:37,0	8
8. N. Bystřice	9	4	0	5	35,0:37,0	8
9. Blatná	9	4	0	5	31,0:41,0	8
10. Lomnice	9	4	0	5	30,5:41,5	8
11. Pelhřimov	9	3	0	6	29,5:42,5	6
12. J. Hradec	9	2	0	7	20,0:52,0	4

Sport

Pelhřimov našel přemožitele, Humpolec přivezl jen bod

Střídání na špičce tabulky jihočeské Krajské ligy. Do vedení se posunuli hokejisté Českého Krumlova.

KAMIL VANĚK

Pelhřimovsko – Deváté kolo Krajské ligy přineslo pohromu pro hokejisty z Pelhřimovska. Humpolec ještě dokázal zachránit bod, když zápas s Radomyšlí dovedl do prodloužení. Pelhřimov ale nepochodil v Českém Krumlově a po prohře 5:2 přepustil první příčku v tabulce svým přemožitelům.

RADOMYŠL – HUMPOLEC 4:3 PP.

Branky a nahrávky: 15. P. Procházka (Stauber), 16. J. Řehoř (Burkoň), 17. R. Volf (O. Gába), 63. Slavík (M. Šafář, P. Procházka) – 12. T. Dvořák (Dolejš), 35. Hendrych, 44. T. Dvořák (Bambula). Rozhodčí: L. Květoň – Maxa, Bušta. Vyloučení: 4:4. Využití: 1:0. Diváci: 107. Třetiny: 3:1, 0:1, 0:1 – 1:0. **Humpolec:** D. Šťastný – Hurda, Rubner, Zadina, Motl, Z. Jelínek – Bambula, Brychta, Hubata, Dolejš, M. Jelínek, T. Dvořák, Hendrych, Daňhel, Kulík.

Č. KRUMLOV – PELHŘIMOV 5:2

Branky a nahrávky: 31. Vodička (Hakl), 42. J. Krcho (Kadlec), 44. Ka-



NARAZILI. První prohru v sezóně utrpěli hokejisté Pelhřimova. V Českém Krumlově prohráli 5:2. Foto: Deník/Jaroslav Loskot

dlec (Břečka, J. Krcho), 46. M. Lukeš (Klíma, F. Čížek), 59. M. Lukeš (Hakl) – 12. D. Šulák, 51. B. Svoboda (Vylíčil). Rozhodčí: J. Stach – Diviš, Mašek. Vyloučení: 2:4. Využití: 1:0. V oslabení: 0:1. Diváci: 143. Třetiny: 0:1, 1:0, 4:1. **Pelhřimov:** Kaiseršot (44. Jícha) – F. Kasalý, F. Bříza, D. Vrátný, D. Kasalý, Zadražil (35. Hráček), P. Bříza – Marek Hadrava, Martin Hadrava, Kopic, Vylíčil, Votápek, B. Svoboda, D. Šulák (41. M. Buchta), J. Vrátný, Moucha.

J. HRADEC – MILEVSKO 5:7

Branky a nahrávky: 3. Popelka (Ondřej, J. Heřmánek), 21. V. Tržil, 34. Ondřej (V. Tržil), 50. D. Košťál (Popelka, Ondřej), 55. Lander – 2. Š. Kadilák ml. (J. Müller), 22. Pouch (Mich. Jelínek, Jíška), 26. Pouch (Čunát), 27. Radosta (J. Müller, Hastrman), 34. Š. Kadilák ml. (T. Bílek, A. Hájek), 51. Čunát (Radosta), 58. Š. Kadilák ml. (Šimák, A. Hájek). Rozhodčí: Trnka – M. Šesták, Karlín. Vyloučení: 5:6, navíc Ištvánik (Vajgar) 10 minut. Vyu-

žití: 1:2. Diváci: 293. Třetiny: 1:1, 2:4, 2:2.

VESELÍ – VIMPERK 2:4

Branky a nahrávky: 13. Nehoda (Klímeš, R. Benda), 22. Mikeska (J. Benda, F. Bárta) – 6. J. Sitter (R. Suchánek ml.), 34. Fleischman (O. Předota, J. Trummer st.), 36. R. Sitter (J. Trummer st., Franta), 43. R. Suchánek ml. (J. Předota, Paukner). Rozhodčí: Trnka – M. Dančíšin, Jan Kuřeš. Vyloučení: 5:6. Využití: 0:0. Diváci: 270. Třetiny: 1:1, 1:2, 0:1.

BOŽETICE – HLUBOKÁ 1:5

Branky a nahrávky: 37. P. Hošek (L. Nevolný, A. Nevolný) – 34. L. Dušek (J. Šafář), 36. Miler (J. Šafář), 53. E. Bahula (Matys), 55. J. Šafář (Miler, Matěj Dvořák), 59. Miler (Kantor, Kašper). Rozhodčí: Šperl – D. Dudáček, M. Jindra. Vyloučení: 3:2. Využití: 0:2. Diváci: 89. Třetiny: 0:0, 1:2, 0:3.

1. Č. Krumlov	9	7	0	2	0	54:21	23
2. Pelhřimov	8	7	0	0	1	49:24	21
3. Humpolec	9	5	0	2	2	36:25	17
4. Veselí n. L.	9	5	1	0	3	41:37	17
5. Strakonice	8	4	1	1	2	43:38	15
6. Radomyšl	8	4	1	0	3	40:30	14
7. Vimperk	9	4	0	0	5	27:30	12
8. Milevsko	8	4	0	0	4	34:38	12
9. Soběslav	9	3	1	0	5	36:42	11
10. Hluboká n. V.	9	2	1	1	5	32:44	9
11. J. Hradec	9	1	1	0	7	24:39	5
12. Božetice	9	0	0	0	9	19:67	0

KAM ZA SPORTEM

STŘEDA

Stolní tenis – okresní přebor II: N. Rychnov – Kamenice n. L. C (18.30).

PÁTEK

Kuželky – divize: Pelhřimov – Častrov (18.30), krajský přebor: Cetoraz – TJ Třebíč C (17.30), Kamenice n. L. E – Start Jihlava B (19.00), Žirovnice B – Kamenice n. L. B (19.30), krajská soutěž: Kamenice n. L. D – Pelhřimov D (17.00), Žirovnice C – Kamenice n. L. C (17.30). **Stolní tenis** – okresní přebor I: Rynárec – H. Ves (18.00), Spartak Pelhřimov C – Slavoj Pacov B (18.00), okresní přebor III:

Putimov B – Spartak Pelhřimov E (18.00).

SOBOTA

Florbal – Národní liga mužů: Pelhřimov – Kopřivnice (19.00, hala ZŠ Osvobození). **Kuželky** – II. liga mužů: Kamenice n. L. – Vracov (14.30), III. liga mužů: Žirovnice – Machová (10.00), krajská soutěž: Pelhřimov C – Cetoraz B (10.00). **Hokej** – Krajská liga: Humpolec – Č. Krumlov (17.00). **Národní házená** – turnaj oblastního kola ZHP mladších žáků v Humpolci: (8.30, hala TJ Jiskra). **Stolní tenis** – divize: Sp. Pelhřimov – Chmelná (11.00), Kamenice n. L. – Jihlava

(8.30), Polesí – Třešť (8.30), Pelhřimov – Jemnice (16.00), Kamenice n. L. – Třešť (13.30), Polesí – Jihlava (13.30), krajský přebor I: Humpolec – Jiskra H. Brod B (10.00), Chmelná B – Chotěboř B (9.00, herna Rynárec), Humpolec – Jihlava B (15.00), Chmelná B – Žďár n. S. B (14.30, herna Rynárec), krajský přebor III: Kamenice n. L. B – Třešť B (9.30), Kamenice n. L. B – Pelhřimov B (14.30), okresní přebor III: N. Rychnov B – Humpolec I (18.30).

NEDĚLE

Florbal – divize: Pacovští Honzíci – Chrudim (14.00, hala ZŠ Osvo-

bození Pelhřimov). **Stolní tenis** – okresní přebor I: STS Pacov – Olešná (10.00), Humpolec C – Vlasenice (10.30), Humpolec D – Rodinov B (10.30), Humpolec E – Rodinov A (14.00), okresní přebor II: Humpolec H – Těmice (17.00), Slavoj Pacov C – Polesí B (10.00), Putimov – Humpolec G (18.00), Jiřice – Chmelná C (10.00), okresní přebor III: Olešná B – Pelhřimov-Osvobození (18.00), Jiřice B – Spartak Pelhřimov E (14.00).

PONDĚLÍ

Stolní tenis – okresní přebor II: Spartak Pelhřimov D – Humpolec F (18.00).

Sport

Na Vysočině fandí mladí i staří

Věkový rozptýl hokejových fandů je široký. Do kotle míří děti i důchodci.

REPORTÉŘI DENÍKU

Vysočina – Fanoušci neodmyslitelně patří na hokejové stadiony, kterými se linou pokřiky, chorály a fandění. Hodně z nich si také dá záležet na choreech, které jsou leckdy velice impozantní. Hokejové týmy na Vysočině se mohou na své fandky také spolehnout.

Všechny týmy mají své ať už oficiální nebo neoficiální fan-kluby, které se starají o tu správnou atmosféru. A k tomu samozřejmě patří spousta práce okolo. „Děláme si oblečení, samolepky, vlajky, pořádáme výjezdy a tvoříme chorea. To vše z vlastních zdrojů,“ prozradil člen havlíčkobrodských Rebel Hearts. Členská základna je samozřejmě největší mezi fanoušky HC Dukla Jihlava, kde jsou jich necelé tři stovky. „Motivaci musí hledat každý sám u sebe. Základním stavebním kamenem je nezištná podpora,“ prozradil předseda výboru Spolku fanoušků HC Dukla Jihlava Rosislav Krutiš, že nepořádají žádné nábohy.

A ani jeden z fanclubů si nestěžuje na nedostatek svých „oveček“. „Trend je takový, že jsme dlouhé roky byli ustálení. Nové příchody jsou spíše o jednotlivcích, kteří nahrazo-



NEDÍLNÁ SOUČÁST. Tou jsou hokejoví fanoušci na stadionech. Bez nich by hokej neměl šťávu. Foto: archiv Deníku

vali ty, jež ve fanclubu z různých důvodů skončili. Je nás tu rada starších, kteří máme hlavní slovo, ale byli bychom rádi, pokud by se toho ujali ti mladší. Sezona ovšem každého z nás vyjde na dobrých osm až dvanáct tisíc korun, což si ne každý úplně uvědomuje. Poslední dobou se nám daří

získávat nové členy, není to nikterak skokové, ale je to mírně pozitivní trend,“ řekl ke členské základně Michal Šimek, člen žďárského fanclubu Šakal Patriots.

Věkový rozptýl mezi hokejovými nadšenci je velký. A to potvrzuje i šéf světelských fanoušků Petr Severa. „Máme

zástupce všech generací od nejmladších až po důchodce.“ S tím souhlasí i člen havlíčkobrodských Jakub Klement. „Fandí se v každém věku, a to je dobře. My nefungujeme jako klasický fanclub, kde je každý zapsán. Ovšem každý si zaslouží místo mezi námi svojí aktivitou.“

HAVLÍČKOBRODSKO

Název: Rebel Hearts (fanclub BK Havlíčkův Brod)

Počet členů: 20-200

Členský příspěvek: -

Výhody členství: -

Název: Fanclub HC Světlá n. S.

Počet členů: 35

Členský příspěvek: 200 Kč, studenti, důchodci a ženy - 100 Kč

Výhody členství: permanentní vstupenky, zvýhodněné jízdné na venkovní utkání...

JIHLAVSKO

Název: Spolek fanoušků HC Dukla Jihlava

Počet členů: 275

Členský příspěvek: 1 200 Kč

Výhody členství: setkání s vedením klubu, hráči,

trenéry a zástupci realizačního týmu, detailněji vidí pod klubovou pokličku

PELHŘIMOVSKO

Název: Fanclub HC Lední Medvědi Pelhřimov

Počet členů: 22

Členský příspěvek: 200 Kč

Výhody členství: levnější fanouškovské dresy, permanentky

TŘEBÍČSKO

Název: HS Fans (fanclub Horácké Slavie Třebíč)

Počet členů: 30 - 50

Členský příspěvek: -

Výhody členství: -

Název: Fanclub HC Moravské Budějovice 2019

Počet členů: 35

Členský příspěvek: 1200 Kč

Výhody členství: celosezónní vstup zdarma včetně play-off, přednostní práva na místa v autobusech, fanclub edice oblečení a vstup na společenské akce s hokejovým klubem

ŽDÁRSKO

Název: Fanclub HHK Velké Meziříčí

Počet členů: 10

Členský příspěvek: 0 Kč

Výhody členství: součástí zakoupené permanentky na základní část je vstup na domácí zápasy play-off zdarma

Název: Šakal Patriots (fanclub SKLH Žďár n. S.)

Počet členů: 60

Členský příspěvek: 500 Kč

Výhody členství: sleva na oblečení (šály, mikiny, bundy, čepice).



Bydlení plné denního světla najdete v Pelhřimově

**40 %
PRODÁNO**

Nové byty Rezidence LiveWell v Pelhřimově se budou moci díky francouzským oknům pochlubit nádherně prosvětlenými interiéry, velkým množstvím zeleně i novinkou v oblasti dodávané energie.



Celý koncept bytových domů byl projektován s důrazem na využití denního světla, jehož množství má dopad na psychiku i zdraví člověka. Z výzkumů vyplývá, že 90 % času trávíme uvnitř budov, a proto je nutné, abychom na dostatek denního světla dbali právě v nich. Denní světlo má nejen významné antibakteriální účinky, ale ovlivňuje náš metabolismus či psychické zdraví a jeho pravidelný přísun funguje jako prevence některých zdravotních problémů. „Francouzská okna, předzahrádka, balkon nebo terasa

je součástí každého bytu a spolu s velkým množstvím zeleně v okolí bytových domů budou poskytovat obyvatelům skvělé zdroje pro čerpání pozitivní energie,“ vysvětluje manažer projektu Vladimír Hronek.

Celá výstavba je založená na kvalitních materiálech ať už v podobě železobetonového skeletu, který je ověřeným konstrukčním systémem, tak například vyzdívkami z cihel s velmi dobrými akustickými parametry. Kvalitní materiály a prověření dodavatelé nechybí ani v interiéru.



„Zmínit můžeme například podlahy od společnosti Barkotex nebo koupelny od firmy Koupelny Ptáček,“ dodává majitel firmy KAJA Project, Ing. Jan Kupec, která stavbu realizuje.

Rezidence LiveWell je unikátní stavbou z pohledu dodávky energie. V rámci projektu Vize chytrý dům společnosti MVV je LiveWell teprve 3. projektem v České republice, který bude odebírat energii prostřednictvím tzv. kogenerační jednotky od lokálních dodavatelů. Díky chytrým měřicím přístrojům budou mít obyvatelé spotřebu své energie vždy pod kontrolou, budou si moci například nastavit časové pásmo levného tarifu a nebudou se muset potýkat s problémy při plošném výpadku proudu díky vlastnímu zdroji dodávky.

Více informací o celém projektu na www.LiveWell.cz