

deník **BRNĚNSKÝ** **týden**

OPRAVDU BRNĚNSKÝ TÝDENÍK **Skvosty regionu**



Projekt Stavba čtvrtstoletí mapuje stavitelství v Česku za posledních pětadvacet let. Do projektu se už přihlásilo více než 200 staveb. V dnešním vydání si můžete prohlédnout některé z nich, přečíst si příběh stavby z našeho regionu, o osobnostech českého stavitelství i rozhovor s iniciátory projektu.

Více uvnitř

3 Aby Brňané nežili v bytech bez školky či obchodů v okolí, má zajistit takzvaný stavební program. Zástupci města jej vyzkouší na čtvrti Trnitá. V budoucnu tam má žít až pět tisíc obyvatel.

4 Brněnské školy a školky čekají v příštím roce opravy, které dětem zpříjemní výuku. Navýší se také kapacita některých z nich. Město na to dá městským částem dohromady dvě stě milionů korun.

6 Zvýšíme bezpečí nájemníků, ochráníme majetek, bojujeme proti vandalismu. Tak zdůvodňuje vedení radnice Starého Lískovce instalaci kamer do všech obecních bytových domů.

19 Ježíškova kancelář otevře na Zelném trhu v pátek spolu se začátkem adventních trhů. Ty už i na Moravském náměstí nabídnou stánky s řemesly, dobrotami na zahřátí i hudební program.

Diskuzní fórum

Editorial Nositelé vizí



Po třiceti letech lidé začinkali klíči a vrátili je zpět do kapes. Ohlédli se, ti citlivější možná zatlačili při vzpomínce nějakou tu slzu, jiní, roztrpčení si zase zanádalali. Od nového týdne ale znovu žijeme dneškem. A co pohled dopředu? Kde Brňané vidí své město a svou zemi za dalších třicet let? Získaná svoboda nám přinesla možnost změnit naši budoucnost. To je pro mě odkazem 17. listopadu. Speciálním tématem aktuálního vydání Brněnského týdne je projekt Stavba čtvrtstoletí. Právě architektky a projektanty jsem vždy považoval za nositele vizí a pokroku v praxi. Mnoho staveb v Brně za poslední čtvrtstoletí vzbudilo chválu, ale i kontroverzi či kritiku. Město zažilo obří projekty, jakým byla třeba výstavba Univerzitního kampusu Bohunice Masarykovy univerzity. A další vytoužené projekty čekají na papíře. Pravda, některé už příliš dlouho... V těchto dnech mě pak zaujal takzvaný stavební program, který určí podobu plánované čtvrti Trnitá pro pět tisíc obyvatel.

Přemysl Spěvák, editor

Kresba týdne Karla Hohla



Z twitteru



Lukáš Fabiánek
@LukasFabianek
Výlezu z metra a su v Brně?



Jakub Ghanem
@KuGhanem

Kromě státního svátku je dnes také mezinárodní den předčasně narozených dětí. Prohlédněte si důkladně svoji dlaň. Miminka, která přijdou na svět dříve, bývají i takto maličká. Pociť jako v matčině těle jim navozují měkké pelíšky. Strážníci jich pro nemocníci nakoupili tučet.

Z facebooku



Masarykova univerzita

Takhle vypadala a probíhala sametová revoluce před 30 lety v Brně: Vítání změn.



Jana Bajgartova

Sobota trolejbus č.30 od Zoo v 14.55. Babička s asi 5letou vnučkou a naproti dědeček s tak 3 letým vnukem. Malý řekne: „Jede tramvaj“. A babička ho rázně napomeně. Šalina Martínku, tady seš v Brně a říká se šalina. Tramvaj si říkej až budeš v Praze.



KKRD Boys

Pokud chce fakt někdo srovnávat kvalitu lajfu v Cajzlu a u nás ve Štatlu, tak si stačí srovnat jak vypadá sobotní odpoledne ve dvou podobných čtvrtkách na pražské Letné a brněnské Lesné: na Letné 300 tisíc nespokojených lidí, dopravní chaos, tlačení, puč, revoluce, všude fizli a vrtulníky, zatímco na Lesné absolutní pohoda, v Dukecu od otviračky akorát osum štamgastu, v kishě Columbo, nikdo se nemačká, všichni absolutně spokojeni.



Brno

@brnomycity

Dneska i Špilberk v národní trikoloře! ? #dikyzemuzem

O čem se v Brně mluví

Co se stalo

ÚTERÝ

VELKÁ CENA. Na řev motorů na brněnském Masarykově okruhu se můžou tisíce fanoušků motocyklové Grand Prix těšit i příští rok. Další ročník definitivně potvrdil oficiální dopis promotérské společnosti Dorna, který minulý úterý dorazil na jiho-moravské hejtmanství. Přispět na něj má kraj, město i stát. **(pah)**

STŘEDA

MEDVĚD Z CIZINY. Skotačení ledních medvědů budou opět sledovat stovky Brňanů. Počítají s tím zástupci zoologické zahrady i představitelé města, kteří ve středu oznámili, odkud do Brna přijede nový samec. Partner medvědice Cory bude zřejmě z Nizozemska. **(pah)**

ČTVRTEK

PIETA. Brněnské vysokoškolské profesory a studenty, které zavraždili nacisté, si ve čtvrtek připomněli lidé v pietním setkání u Kounicových kolejí. **(kva)**

Fotogalerie na www.rovnost.cz

PÁTEK

CENA ZA TEPLLO. Teplárny Brno od příštího roku zvýší cenu tepla, lidé ve městě za něj ale zaplatí stejně, a to díky snížení daně. Renata Diatková za firmu v pátek uvedla, že zdražení souvisí s nárůstem nákladů podniku na nákup emisních povolenek. **(kva)**

PÁTEK

PELÍŠKY. Skoro jako v břiše u matky se cítí předčasně narozené děti v takzvaných pelíšcích, hnízdech ze speciálního materiálu. Dvanáct pelíšků předali v pátek porodnici na Obilním trhu brněnští strážníci. Mezi sebou na dárky vysbírali asi sedmadesát tisíc korun. **(ega)**



Foto: MP Brno

PONDĚLÍ

DALŠÍ ZÓNY. Na stání mezi modrými čarami si od pondělí zvykají lidé v dalších částech Brna-středu. Systém rezidentního parkování začal platit v oblastech okolo Koliště, Bratislavské, Kopečné a Pellicovy ulice. První hodina parkování je zdarma, každá další za třicet korun. **(pah)**

Foto týdne



30 LET. Brňané si v neděli na náměstí Svobody připomněli začátek sametové revoluce. Lidé cinkali klíči, skauti zpívali hymnu, rozezněly se zvony. Foto: Deník/Attila Racek

Reportáž čtěte na www.rovnost.cz

Brno: Chcete stavět? Čtvrť jen s obchody

Rozvíjet Brno chceme, ale se stavebním programem, vzkázali přednedávnm představitelé města developerům. Chtějí, aby nové obytné bloky doplnily i obchody a školy. První program ve městě určí podobu plánované čtvrti Trnitá. „Chceme investořům říct, že budou stavět podle parametrů. Například, že v místě budou rovné střechy, podíl obchodů a bydlení. Požadujeme živou čtvrť, ne jen služby nebo kanceláře,“ vysvětlil náměstek brněnské primátorky Petr Hladík. Problém s nedostatkem služeb, například chybějící školkou, mají třeba lidé žijící v bytech v části brněnského Králova Pole Sadová. „Z debaty nyní vyplynulo, že je nutné ještě jednou celé území přehodnotit a občanskou vybavenost i nabídku volnočasových aktivit přizpůsobit. V budoucnu tam totiž má žít až pět tisíc obyvatel,“ informovala královopolská starostka Karin Karasová. Nyní podle ní v místě stojí jedna soukromá školka. „V nové studii už je zanesená ještě jedna, která bude městské části. Necháváme prověřit také možnost postavit školu a přemostění na Lesnou,“ dodala starostka. **(pah)**

Co se stane

ÚTERÝ

KŘÍŽOVATKA. O jedenáct dnů dříve oproti plánům stavbařů projedou řidiči mimoúrovňovou křižovatkou Kníničská v Brně. Oba jízdní pruhy znovu otevřou v úterý. Původně plánovaný termín dokončení byl na začátku prosince. **(pah)**

ÚTERÝ

WINTON. Zachránil stovky převážně židovských dětí před transportem do koncentračních táborů. Pamětní desku na počest Sira Nicholase Wintona v úterý odpoledne slavnostně odhalí v Brně na Palackého tř. 119. **(sp)**

STŘEDA

PRO STUDENTY. Může pomoci studentům a absolventům vysokých škol zorientovat se na trhu práce. Veletrh Job-Challenge se uskuteční ve středu na brněnském výstavišti. V pavilonu A1 začne v devět ráno a potrvá do půl páté. **(sp)**

ČTVRTEK

DEFENESTRACE. Praha zažila minimálně tři defenestrace, Brno ani jednu. Tuto historickou křivdu chtějí ve čtvrtek napravit na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Od podvečerních šesti hodin si zároveň připomenou výročí 600 let od první pražské defenestrace. **(sp)**

SOBOTA

TĚSNOHLÍDKŮV STROM. U Myslivny lišky Bystroušky v Bílovicích nad Svitavou si Brňané v sobotu převezmou Těsnohlídkův vánoční strom. Na náměstí Svobody ho pak lidé slavnostně přivítají ve stejný den v 16.45 hodin. **(sp)**

deník BRNĚNSKÝ
Itýden

Brněnský týden – regionální týdeník. Vychází v úterý jako součást Brněnského deníku Rovnost (evjedenční číslo MKČR E22810). **Šéfredaktor:** Vojtěch Kučerák (vojtech.kucerak@denik.cz, tel. 602 759 299). **Sport:** Jaroslav Kára (jaroslav.kara@denik.cz, tel. 602 363 214). **Manažerka inzerce:** Eva Nohejlová (eva.nohejlova@denik.cz, tel. 724 463 201). **Adresa redakce:** Milady Horákové 9, 602 00, Brno. Uzávěrka sportu a kulturního servisu v pondělí do 16 hodin. Materiály označené PE a PI jsou placenou inzercí. **Vydává:** VLTAVA LABE MEDIA a. s., IČO: 01440578. Tiskne VLTAVA LABE MEDIA a. s., tiskárna Novotisk Olomouc. Předplatné doručuje Mediaservis, s.r.o., volný trh PNS, a. s. **Reklama na nedoručení Deníku zasílejte na e-mail:** reklamace@vlmedia.cz nebo volejte 272 015 015.

Zpráva týdne

Lepší školy: i hřiště na střeše

Brněnské školy a školky čekají v příštím roce opravy, které dětem zpríjemní výuku. Navýší se také kapacita některých z nich. Město na to dá dvě stě milionů korun.



Největší investice

- přístavba na ZŠ a MŠ Antonínská, na kterou město vyčlenilo 25 milionů korun (na rok 2021 se počítá s dalšími 25 miliony)
- zateplení budovy ZŠ Jana Babáka (příspěvek 15 milionů korun)
- oprava fasády a střechy, rekonstrukce sociálního zařízení a vnitřní komunikace na ZŠ nám. Republiky (příspěvek 14,855 milionu korun),
- vybudování nových tříd v MŠ Bzenecká (příspěvek 10 milionů korun)
- rekonstrukce školní kuchyně na ZŠ Kamínky (příspěvek 9 milionů korun)
- rekonstrukce a zateplení střechy na ZŠ Novoměstská (příspěvek 9 milionů korun, na rok 2021 se počítá s dalšími 9 miliony)
- zateplení, nástavba učebny a revitalizace zahrady na ZŠ Hamry (12,5 milionu Kč)
- výstavba MŠ v lokalitě Kamechy v Žebětíně (10 milionů korun, v roce 2021 pak dalších 15 milionů)
- rekonstrukce střechy na ZŠ Staňkova (7 milionů korun)
- rekonstrukce školní kuchyně na MŠ Amerlingova (5,3 milionu)

MAREK HADRBOLEC

Jestě před pár lety byla základní škola v Žabovřeské ulici Jana Babáka jednou z nejzanedbanějších v celém Brně.

V současnosti na ní dělníci dokončují novou střechu, v příštím roce budova vzdělávacího zařízení dostane také zateplení a fasádu. Část prací zaplatí příspěvek, který nedávno schválili brněnští radní.

Na opravu základních a mateřských škol v dohromady šestadvaceti městských částech vyčlenili představitelé Brna pro příští rok dvě stě milionů korun. „Peníze poputují do pokladen městských částí, které nám jednotlivé projekty navrhly, ve chvíli, kdy předloží smluvní dokumentace ke stavbám,“ řekl náměstek primátorky Petr Hladík.

V Žabovřeskách chtějí se zateplováním začít hned na jaře,

magistrát přispěje patnácti miliony. „Rádi bychom vše stihli v příštím roce. Na škole dlouhodobě pracujeme, protože byla ve špatném technickém stavu a radní města dokonce uvažovali o jejím zrušení. Nyní má už nová okna a dokončujeme střechu,“ sdělil místostarosta Žabovřesk Filip Leder.

Největší částka, pětadvacet milionů korun, poputuje do Brna-středu, kde chystají přístavbu v areálu základní školy v Antonínské ulici. „Ve dvorním traktu vyroste nová budova s kmenovými třídami, odbornými učebnami a jídelnou. Budova bude mít na střeše také hřiště. Hledat stavební firmu začneme na jaře,“ řekla mluvčí městské části Kateřina Dobešová.

Dělníci se do práce pustí také v Brně-severu. Zrekonstruují školu na husovickém náměstí Republiky. „Kompletně nová bude střecha a také fasáda. Opravíme a rozšíříme i sociální zařízení,“ popsal starosta Martin Maleček.

Investice do škol chválí Karolína Stráňková z Brna-severu. „Děti tráví ve školách spoustu času a zaslouží si být v příjemném prostředí. Určitě chci, aby syn chodil do nové a dobře vybavené školy,“ uvedla.

Podle odhadů brněnských radních budou mít některé městské části v budoucnu problémy s nedostatkem míst ve školských zařízeních. „Snažíme se tomu předcházet už nyní, nárůst počtu dětí očekáváme například v Žebětíně, kde

už máme připravené prostředky pro stavbu nové školky. Také tam nyní začíná přístavba druhého stupně školy v Otevřeně, která se rozroste o celý pavilon,“ informoval Hladík.

Rozšíření výuky v Žebětíně na druhý stupeň si chválí místní rodiče. „Dcera zatím chodí do školky. V Žebětíně se nám moc líbí, jediné, co nám tu chybělo, byl druhý stupeň základní školy. Díky němu nám odpadnou starosti s dovážením dětí do jiných částí města,“ řekla například Iva Labudová. Nedostatek míst v budoucnu očekávají také v mateřinkách v Brně-severu. „Předpokládáme, že v Soběšicích v budoucnu dětí přibude, a proto tam nyní plánujeme postavit novou školku. Letos nám kapacitu navýšila také nově otevřená Mateřská škola Sýpka,“ dodal starosta Maleček.

Diskutujte na
www.rovnost.cz

„Nárůst počtu dětí očekáváme například v Žebětíně, kde už máme připravené prostředky pro stavbu nové školky.“

Z metropole/ inzerce

Centrum plné aut: přibude kontrol řidičů

PAVLA HLOUŠKOVÁ

Přes Masarykovu třídu vjede do centra Brna každý den průměrně tisícovka aut. Zhruba čtyři sta z nich nemá v pěší zóně co dělat. Vyplývá to z měření brněnského magistrátu. Řidiče proto čeká víc kontrol.

Městští radní tak reagují na velký provoz v centru města.

„Nemůžeme tolerovat, že se z pěší zóny stává vytížená dopravní tepna. Chceme ze středu města, zejména z České, Rašínovy a Masarykovy ulice i náměstí Svobody opět klidnější městskou třídu,“ vysvětlila primátorka Markéta Vaňková.

Data z kamer u vjezdů za období od září do šestého listopadu ukázala, že čtyřicet pro-

cent aut nemá povolení. „Vyšší provoz částečně způsobilo uzavření Dominikánské ulice. Po jejím otevření nápor vozidel trochu opadl, ale stále byl větší. Současně se také zaměřujeme na parkování v pěší zóně a dáváme takzvané botičky,“ popsal vedoucí odboru pořádkových útvarů brněnských strážníků Pavel Čermák. Lidé, kteří si povolení k průjezdu už dříve

vyřídili, o něj můžou i přijít. „Chceme udělat jejich revizi. Momentálně jich je vydaných třináct tisíc, což je neúnosně moc,“ dodala primátorka.

Problém s nepovoleným projížděním centra má vyřešit nové rozdělení oblastí, do nichž řidiči smí vjet. Kvůli dlouhým přípravám však opatření začne platit místo v lednu až od dubna.

Silvestr? Nakonec bez plotů

Výbuchy a záblesky rachejtlí doprovodí veselí na silvestra na náměstí Svobody v Brně i letos. Zábrany ani celonoční kulturní program ho neomezí. Organizovaný silvestr nakonec čeká Brňany nejdříve příští rok.

Úpravy plánu města potvrdila redakci brněnská zastupitelka a iniciátorka projektu řízeného silvestra Kristýna Švarcová. „Kulturní program bude do devíti hodin večer a potom volná zábava,“ uvedla.

Městu se podle ní nepodařilo najít nikoho, kdo silvestra podle nových pravidel zajistí. „Hledali jsme dodavatele k zajištění bezpečnosti i programu. Nikdo se ale nepřihlásil,“ konstatovala Švarcová.

Změnu plánů někteří Brňané kritizují. „Kulturní program od šesti do devíti večer je zbytečný. Na silvestra v devět hodin vše teprve začíná,“ řekla Adéla Šnajdrová. Bezpečnost v centru Brna zajistí i letos strážníci. Zrušení záměru oplotit místa oslav vítají. **(pah)**

Zajímavosti, o nichž možná nevíte Znáte Škoda Handy?

Cílem tohoto programu je pomáhat osobám se sníženou pohyblivostí opět získat mobilitu. Specialisté společnosti poskytují poradenství v rámci prodejní sítě ŠKODA AUTO a jsou připraveni pomoci s nákupem nového vozu za zvýhodněnou cenu. Dokáží přiblížit možnosti financování vybraného auta (ŠKODA Handy financování je možné s 30% akontací vůz s 0% navýšením), představí zvýhodněné ŠKODA Pojištění a zajistí optimalizaci a nezbytné úpravy na míru, díky kterým může majitel svůj vůz plně ovládnout. Pomáhají také s vyřízením státního příspěvku. Další předností je, že autorizované servisy ŠKODA se pak se zvýšenou péčí o vůz dále starají. Umožňují snížit cenu opravy či údržby při zachování vysoké kvality například prostřednictvím předplaceného servisu nebo šekové knížky na slevy. Celý tento projekt navíc úzce souvisí s úsilím společnosti ŠKODA AUTO o zvyšování bezpečnosti na silnicích, kam patří i kampaň Bezpečný pátek.

Tescan má novou halu

Nové pracovní místo najdou do pěti let v brněnské firmě Tescan dvě stovky lidí. Zástupci společnosti ve čtvrtek představili novou budovu. „V Brně máme dlouhodobě dostatek kvalifikovaných zaměstnanců a zkušených dodavatelů,“ uvedl ředitel společnosti Antonín Slaviček. V prvním patře do- stavěné budovy umístí výrobu elektronových mikroskopů, druhé patro zabere dílny a sklad s kanceláři, třetí patro jen kanceláře. Výroba tam má začít příští rok. **(pah)**

INZERCE

prodám

PRODÁ se zavedené dětské zábavní centrum v Hodoníně. Jen serióznímu zájemci. Volejte 605 232 375.

cab_R0900374-003

INZERCE

Náš profi tým pro Vaše podnikání

Volkswagen Service®

Náš autorizovaný servis Volkswagen Užitkové vozy Vám nabízí profesionální a výhodné služby dle mezinárodních platných standardů koncernu Volkswagen. Kvalita a vysoká technická úroveň práce našich mechaniků, stejně jako kvalita Originálních dílů Volkswagen®, jsou zárukou spolehlivé a bezpečné jízdy a ušetří Vám značné finanční prostředky.



Aby Váš Volkswagen zůstal Volkswagen.
Volkswagen Service.



Užitkové vozy

Váš servisní partner Volkswagen **AUTONOVA BRNO s.r.o.**

Masná 418/20, 602 00 Brno, tel.: 543 424 211, e-mail: objednavky@autonova.cz, www.autonova.cz

08_11075362-06

Z brněnských čtvrtí

STARÝ LÍSKOVEC

Pořádek v obecních domech pohlídají kamery

Zvýšíme bezpečí nájemníků, ochráníme majetek jejich i města, bojujeme proti vandalismu. Tak zdůvodňuje vedení radnice brněnského Starého Lískovce instalaci kamer do všech šestadvaceti obecních bytových domů, ve kterých má v péči okolo tisíce bytů. Vybraná firma v těchto dnech umísťuje do každého domu čtyři kamery, které budou snímát přední i zadní vchod, vestibul a výtah. Radnice musí při zavádění přístrojů splnit obecné nařízení o ochraně osobních údajů. Záznamy z kamer poputují na speciální server zabezpečený proti nepovolanému přístupu. Tam mají být uchované nanejvýše dva týdny. „Záznamy použijeme, pouze pokud zjistíme, nebo nám někdo ohlásí, problém v obecním domě. Oprávněná osoba ze záznamu posoudí, zda jde o prokazatelný čin na-



příklad vandalismu. Pokud ho odhalí, můžeme záznam předložit městské nebo státní policii,“ vysvětlil starosta městské části Vladan Krásný. Na radnici reagovali na požadavky obecních nájemníků, kteří žádali zavedení kamer. „Vím o domech, kde přístroje nemají, a tam se potýkají s nepořádkem uvnitř budovy i v jejím okolí. Ve výtahu zabráni třeba loužičkám od psů,“ poznamenala Alena Černá ze Starého Lískovce, která kamery v domě vítá. (hal)

BRNO-STŘED

Na Zelném trhu už stojí vánoční strom

Už od minulého pondělí stojí na Zelném trhu vánoční strom. Letos zástupci radnice vybrali jedli vysokou osmnáct metrů, kterou věnovali manželé Bauerovi z Přízřenic. „Vánoční strom na Zelném trhu rozsvítíme příští pátek, hodinu po osvětlení stromu na náměstí Svobody,“ sdělila mluvčí městské části Kateřina Dobešová. (hal)

LÍŠEŇ

Dělníci připravují plochu P+R u Zetoru

Parkovací plochu u Trnkovy ulice před střední školou strojírenskou momentálně upravují stavební stroje. Dělníci budou až do konce června příštího roku pracovat na odstranění starého krytu vozovky a pokládce obruby. Po skončení úprav bude místo fungovat jako záchytné parkoviště P+R. (hal)

K předplatnému sobotního Deníku s přílohou Víkend

luxusní sada kosmetiky

ŘEKNI TO DÁRKEM

ZDARMA

Nádherný dárkový balíček plný přírodní tělové kosmetiky s přirozenou vůní čerstvých květů potěší každou ženu.



deník

Objednávejte na mojepredplatne.cz nebo 272 015 015

MEDLÁNKY

Sýpku uzavřou. Na tři měsíce

Horní podlaží společenského centra Sýpka v Medláncích se na podzim příštího roku dočká renovace. Na místě instalují vzduchotechniku, udělají rozvody elektřiny a vymění podlahy. „Budovu po Svatováclavských hodech zavěříme. Práce musíme stihnout do konce roku 2020,“ řekl starosta Michal Marek. (hal)

TUŘANY

Přejezd otevřou později

Řidiči stále neprojedou přes železniční přejezd v Rolencově ulici v Tuřanech. „Využili jsme uzavírky přejezdu a jeho správce požádali, aby pod železničním náspem připravil průchod pro kanalizaci,“ sdělil starosta Radomír Vondra. Uzavírka měla skončit v polovině listopadu.

ŽABOVŘESKY

V Rubínu opraví elektroinstalaci

Do rekonstrukce elektroinstalace v kulturním domě Rubín v Žabovřeskách se příští rok pustí dělníci. Opraví také venkovní výtah. „Elektroinstalace ze sedmdesátých let je ve špatném stavu, její oprava je nezbytným krokem před celkovou rekonstrukcí objektu,“ uvedla tamní starostka Lucie Pokorná. (hal)

Potrvá ale do konce měsíce. Vozy hromadné dopravy místo objíždí přes Ivanovické náměstí. Vynechávají zastávky Holásecká a Rolencova. (hal)



KAŽDÝ DRUHÝ ŘIDIČ BYL UŽ VE SVÉM ŽIVOTĚ SOUČÁSTÍ DOPRAVNÍ NEHODY

Ženy jsou opatrnější, muži ne

Dopravní nehody jsou součástí každodenního života. Svědkem nehody byl už téměř každý.

Asociace Záchraný kruh nechala zpracovat průzkum ke své kampani pod názvem Ty to zvládneš, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod.



„V našem projektu představujeme divákům unikátní spojení reálných záběrů složek Integrovaného záchranného systému ze zásahů společně s analýzou nehod a preventivně emotivním sdělením z úst záchrannářů. Díky analytické části a výpovědím záchrannářů zasahujících na místě události se seznamujeme diváka jak s průběhem zásahu, tak hlavně s důvody vzniku nehody a zejména pak specifikací chyb. Naším cílem je, aby si divák uvědomil rizika a aby se počet dopravních



Z KAMPANĚ SETKÁNÍ S REALITOU – snímek zachycuje zásah při reálné dopravní nehodě.

nehod snížil na minimum,“ představuje projekt Veronika Krajsová, prezidentka Asociace Záchraný kruh.

KDO JE ZA VOLANTEM OPATRNĚJŠÍ

Z průzkumu, který dělala agentura STEM/MARK, vyplývá, že kampaně upozorňující na rizika u dopravních nehod ovlivňují při řízení 91,3 % řidičů. Po zhlédnutí reálných ukázek z dopravních nehod 60,5 % mužů a 71,7 % žen uvedlo, že bude řídit opatrněji.

„Obecně platí, že ženy jsou za volantem opatrnější. Méně bourají, jezdí pomaleji a více dbají na svou bezpečnost. My máme velkou radost nejen z reakcí žen, kampaň totiž velmi

pozitivně vnímají také řidiči. Dokonce 94,9 procenta mužů v průzkumu uvedlo, že díky reálným záběrům z nehod, které se v naší kampani objevují, si řidiči lépe uvědomí, jaké nebezpečí na silnicích hrozí. A z našich zkušeností víme, že jakmile si člověk riziko uvědomí, upraví svoje řízení a jezdí výrazně zodpovědněji,“ říká Lukáš Hutta, výkonný manažer Asociace Záchraný kruh.

NEJVÍCE UNAVUJE MONOTÓNÍ CESTA

Respondenti v průzkumu měli také uvést, jaké tři faktory nejvíce ovlivňují jejich soustředění při řízení. Nejčastěji řidiči odpověděli, že je unavuje monotónní cesta (52,5 %), jejich po-

zornost také snižuje únava (48,8 %), křik v autě (30,0 %) nebo reklamy v okolí (23,0 %) nebo moderní technika ve voze (14,8 %).

„Monotónní cesta například z rodinné dovolené je velmi vyčerpávající. Pokud navíc připočteme, že řidič sedí za volantem už dlouhé hodiny, je noc a ostatní spolucestující spí, tak je riziko mikrosnápku opravdu vysoké. Pokud řidič cítí jakékoliv příznaky únavy, měl by na prvním odpočívadle nebo benzinové pumpě zastavit a nabrat nové síly,“ radí Lukáš Hutta.

Součástí průzkumu byla také otázka, jestli by si řidiči přáli, aby na českých dálnicích byl zvýšen rychlostní limit. Takzvanou německou variantu, tedy neomezenou rychlost na dálnicích, by volilo 11,4 procenta dotázaných, o deset až dvacet kilometrů v hodině by rychlostní hranici zvýšilo 37,1 procenta respondentů, stávající varianta vyhovuje 51,5 procenta řidičů. „I u odpovědi na tuto otázku jsme zaznamenali, že ženy mnohem častěji volí klidnější jízdu. Zatímco 44,4 procenta mužů by rádo jezdilo po dálnicích stočtyřicetkou nebo dokonce stopadesátkou, u žen je to pouze 27,8 procenta,“ uzavírá Lukáš Hutta.

Řidiči svůj zdravotní stav velmi často podceňují

Tisíc dopravních nehod je každoročně zapříčiněno špatným fyzickým nebo psychickým stavem řidičů. To znamená, že se každý den na silnicích v České republice stanou tři dopravní nehody, které způsobil člověk, jemuž nebylo dobře, nebo nebyl v ideální kondici.

V České republice celá řada řidičů svůj zdravotní stav podceňuje. Ve společnosti je obecně zakořeněný mýtus, že člověk přeci infarkt nebo mrtvici neovlivní. A právě infarkt je jednou z nejnebezpečnějších záležitostí za volantem.

„Přes třicet dopravních nehod ročně se stane, protože řidič při jízdě zemře v důsledku infarktu myokardu či jiného akutního

stavu. Problém pak ale bohužel nastává i pro ostatní účastníky silničního provozu. Auto s postiženým se stává neovladatelné, navíc nebrzdí a hrozí střet v plné rychlosti. Proto myslete na sebe, své blízké i ostatní cestující a při prvních příznacích navštivte lékaře,“ radí Jiří Smetana, ředitel Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje. „Člověk by neměl brát řízení na lehkou váhu. Pětina řidičů sedá za volant, i když je unavena. To může vést k mikrosnápku, ale i zpomalenému vnímání, což může mít fatální důsledky. Na kvalitu jízdy má vliv i deprese nebo dokonce nachlazení a další běžné nemoci,“ doplňuje Jiří Smetana.

Řidiči také často neznají vedlejší účinky svých léků. Ne-

vhodnost léků pro ně bývala dříve označována přímo na obalech. Dnes se ale musí šofér sám zajímat, prostudovat příbalové letáky a případně konzultovat jejich užívání s lékařem či lékárníkem.

„Nebezpečné jsou zejména léky působící na nervový systém a silná analgetika, tedy silné léky proti bolesti. Problémy ale mohou mít i řidiči užívající léky na cukrovku nebo vysoký tlak,“ varuje Josef Kult, lékař Zdravotnické záchranné služby Karlovarského kraje.

V případech, že řidič ucítí jakoukoliv slabost za volantem, odborníci radí vozidlo na prvním bezpečném místě odstavit.

„Jestliže řídíte vozidlo, je slova nutností nepodceňovat příznaky náhle vzniklé bolesti,

pocit dušení, záchvat úporného kašle, alergické reakce, závratě, poruchy vidění, pocit na omdlení, brnění končetin, poruchy nebo výpadky hybnosti či řeči. To vše by pro řidiče mělo znamenat jediné — ihned zastavit a potíže řešit,“ podotýká Jiří Smetana.

Asociace Záchraný kruh realizuje kampaň Ty to zvládneš financovanou z Fondu zábrany škod ČKP, ve které představuje inovativní instruktážně analytická videa vycházející z reálných dopravních nehod. Více na webech realita.tytozvladnes.cz a na [facebook.com/tytozvladnes](https://www.facebook.com/tytozvladnes).

Kam za zábavou v Brně

KINA

LE MANS '66

V roce 1959 je Carroll Shelby na absolutním vrcholu, vyhrál nejtěžší motoristický závod na světě 24 hodin Le Mans. Po největším triumfu tohoto neohroženého Texasana přijde drtivá rána – lékaři odhalená srdeční vada mu znemožní pokračovat v závodění. Shelby tak začíná novou kariéru jako velmi vynalézavý konstruktér. Spolupracuje s týmem, do nějž patří i vynikající zkušební jezdec a britský šampion Ken Miles. A právě tento tým automobilových šilenců si najme Henry Ford II, aby pro jeho automobilku navrhli a postavili dokonalé závodní auto...

VELKÝ ŠPALÍČEK

ÚT, ST 14:10, 17:10, 20:20

AMNESTIE

Sametová revoluce v roce 1989 přinesla většině lidí svobodu, někomu ale přinesla i problémy, a někomu jinému zase příležitost a kariéru. Z bývalých prominentů se stávají vězni, z bývalých disidentů a vězňů se přes noc stávají politici a lidé s vlivem. Už za socialismu se začíná odvíjet příběh, který revoluce zrychlí a který vyvrcholí během krvavých událostí největší vězeňské vzpoury u nás. Rozsáhlé amnestie prezidenta Václava Havla ze zimy 1990 se řady těžkých zločinců v leopoldovské věznici netýkaly. Ti se proto vzbouřili a na téměř dva týdny celou věznici obsadili.

VELKÝ ŠPALÍČEK

ÚT, ST 16:20, 19:00, 21:40

Tipy Brněnského týdne

MUZIKÁL

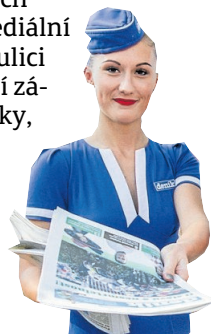
Jesus Christ Superstar přijede v silné sestavě

Kamil Střihavka, Dan Bárta, Bára Basiková nebo Jitka Čvančarová. Takové obsazení čeká na příznivce legendárního muzikálu Jesus Christ Superstar, který se vrací v koncertní podobě čtvrt století od premiéry. „Muzikál symbolizoval ve své době začátek znovunabytí svobody. Toto provedení v původní nejsilnější sestavě uvádíme jako hold sametové revoluci,“ lákají organizátoři na sobotní představení do brněnské Městské haly Vodova. Pro velký zájem přidali ještě reprízu, protože vystoupení začínající v osm hodin večer je beznadějně vyprodané. Přidaný koncert bude v šestnáct hodin, lístky jsou ještě k dostání. (eli)

MÉDIA

Přednášky zaměří na důvěryhodnost médií

Dá se médiím ještě věřit? Nepřišel hlídací pes demokracie o své ostré zuby? Jaké jsou příčiny tohoto trendu a co s tím? Odpovědi na nejen tyto otázky se pokusí zodpovědět páteční program fakulty sociálních studií s názvem Multimediální den. V budově v Joštově ulici se u mikrofonu vystřídají zastupci katedry žurnalistiky, hovořit bude také třeba Martin Veselovský. V atriu návštěvníci najdou stánky jednotlivých médií, nebude chybět ani Brněnský deník Rovnost. (eli)



↑ **TANEČNÍCI Z LÚČNICE.** Slovenská folklorní legenda, taneční soubor Lúčnica, opět zazáří na prknech brněnského Janáčkova divadla. V neděli tam lidé uvidí choreografii Štefana Nosáľa, která při lednovém brněnském představení sklídila velký úspěch. Tentokrát půjde o poslední uvedení tohoto představení v Brně. (ega)

GASTRONOMIE

Jitrnice i jelita. Lidé se nasytí na zabijačce

Zvuk houslí a harmoniky, líbezná vůně ovaru či jitrnic a cinkání sklenek se slivovicí se v sobotu ponese centrem Brna. V Lokálu u Caiply se totiž koná tradiční moravská zabijačka. Pro hosty bude připraveno i venkovní sezení. Lidé na místě seženou například jelita nebo sádlo, zájemci si zakoupí zabijačkové speciality i na doma. Akce začíná v jedenáct hodin dopoledne. (ega)

FILMOVÝ TIP:

Festival ve Scale představí francouzské filmy

Příběh kluka, který vyrostl, aniž by se naučil jezdit na kole. Příběh jednoho velkého nedorozumění, které se zdá být prokletím. Příběh podvodníka, který jím být vůbec nechtěl. Snímkem Raoul Taburin odstartuje dvaadvacátý Festival francouzského filmu v brněnském kině Scala. Lístky jsou již v prodeji, vstupné na jednotlivé projekce vyjde na 120 korun. Filmy na festivalu diváci uvidí v původním znění s českými titulky, některé i s českým dabingem. Během Festivalu francouzského filmu bude uvedeno 50 filmů během 155 projekcí. Koná se po celé republice. (eli)



BESEDA

Šíří dobro. Podnikatel dá lidem inspiraci

Dobrokáva, Nesněženo, Toprecepty.cz. To je jen část projektů, za nimiž stojí mladý podnikatel a filantrop, Brňan Libor Hoření. O svých plánech i byznysu zájemcům popovídá na dalším ze série Inspirativních rán. Beseda se koná ve středu v půl deváté ráno v Místodržitelském paláci Moravské galerie a je zdarma. Návštěvníci se na místě posilní malou snídaní a kávou. (ega)

Kam za zábavou v Brně

ARCHITEKTURA

Představí jedinečné lázně

Nyní sice chátrají, svým vzhledem jsou ale brněnské zábrdovické lázně architektonickým klenotem. Na začátku třicátých let minulého století je dělníci postavili podle návrhu slavného funkcionalistického architekta Bohuslava Fuchse. Čím přesně je prostor tak jedinečný, prozradí ve čtvrtek v pět hodin odpoledne na přednášce Pavel Borský. Akce se koná v brněnském technickém muzeu a je zdarma. **(ega)**

DIVADLO

Milenci se lásce oddají naposled

Láska, intriky, pestré podoby divadla, a lidé, kteří mu věnovali život. To vše lidé najdou v představení brněnského Národního divadla Milenci nebes. V pátek jej diváci uvidí naposled. Hra vycházející ze scénáře Jacquesa Préverta ke slavnému filmu Děti ráje se odehrává v Paříži na konci dvacátých let. Mim Deburau tam potkává svoji životní lásku Garance, která se, byť jej miluje, schází s jiným. Mim ani nevnímá, že jej miluje mladá Nathalie. Když je pak nádherná Garance obviněná v nechvalně známém případě, uchyluje se pod ochranu hraběte de Montray. **(ega)**

MÓDA

Doplní šatník. Ekologicky

Planetu i peněženku ušetří lidé, kteří zamíří ve středu odpoledne do Buranteatru v Kounicově ulici. V jeho prostorách se bude konat další Hadrárna. Na akci lidé seženou různé módní kousky z druhé ruky za dobré ceny. Jejich nákupem nezatíží životní prostředí. **(ega)**



KONCERT TÝDNE: Scooter přiveze hity i pyrotechniku

Legendární kapela Scooter rozpálí v sobotu večer pavilon B brněnského výstaviště. Slavná kapela v čele s charismatickým zpěvákem H. P. Baxxterem zazpívá a zahraje všechny největší hity jako Hyper Hyper, Maria (I Like It Loud) nebo Fire. Diváky zabaví velkolepá show plná světla a nejrůznějších pyrotechnických efektů. Kapela oslavila už čtvrt století na hudební scéně. **(ega)**

Foto: Deník/Lukáš Ston

KLUBY

Club Revolution propojí 7 klubů

Oslava svobody v brněnských hudebních klubech se odehraje tuto středu. Akce nazvaná Velvet Club Revolution pro jediný večer v roce propojí sedm klubů v Brně. Spojí je autobusovými linkami a nabídne intenzivní program po celou noc. Večerem provedou bývalí i současní studenti. O půlnoci pak společně rozezní Brno hromadným zvoněním. Akce se uskuteční v klubech Fléda, Metro Music Bar, Melodka, Eleven, Favál, Stará Pekárna a Kabinet Múz. Navštěvníci se mohou těšit třeba na Voxel, Dunaj, WWW, Kalle nebo Prague Conspiracy. **(red)**

INDIES TIP

Písničkář zazpívá Krylova Anděla

Thom Artway se po roce vrací do Brna. Ve čtvrtek zahraje s celou kapelou v Kavárně Trojka. Mladý písničkář nedávno zveřejnil skladbu Anděl od Karla Kryla, kterou přezpíval k třicátému výročí sametové revoluce a v neděli zpíval na Koncertu pro budoucnost na Václavském náměstí. Podle vyjádření Thomase na ní přijde řada i v Brně, stejně jako na nové písni z připravované desky a oblíbené hity jako jsou I Have No Inspiration, All I Know, Can't Wait. Koncert začíná přesně v osm hodin večer, kdy vystoupí maďarská zpěvačka Vera Jonas. **(red)**

DIVADLA

DIVADLO BOLKA POLÍVKY

Miloš Štědroň uvádí...
ÚT 19.11. 16.00
Rebelky
ÚT 19.11. 19.00
Re-kabaret Re:publika
ST 20.11. 19.00
Rudy Linka – Oslava 30 let od Sametové revoluce
ČT 21.11. 19.00
Caveman
SO 23.11. 14.00
Malé manželské zločiny
SO 23.11. 19.00
Letem sokolím
NE 24.11. 10.00
Víš přece, že neslyším, když teče voda
NE 24.11. 19.00
MENDGAME – Líbezná vyhlídka
PO 25.11. 19.00
Kouř
ÚT 26.11. 19.00

MAHENOVO DIVADLO

Je třeba zabít Sekala
ÚT 19.11. 17.00
Noc bláznů
ČT 21.11. 19.00
Milenci nebes
PÁ 22.11. 19.00
Hana
SO 23.11. 17.00
Edison!
NE 24.11. 10.00
Hana
NE 24.11. 17.00
Vlasta Redl s kapelou
PO 25.11. 19.00

JANÁČKOVO DIVADLO

Předpremiérové kukátko – Růžový kavalír (zkušební jeviště)
ST 20.11. 17.00
Rusalka
ST 20.11. 19.00
SO 23.11. 19.00
Bajadéra (V roli Solora emeritní první sólista Bavorského státního baletu v Mnichově Maxim Chashchegorov)
ČT 21.11. 19.00
Bajadéra
PÁ 22.11. 19.00
Lúčnica
NE 24.11. 18.00

Černá kronika

Co se stalo v uplynulých dnech

ÚTERÝ

Muž vstoupil do cesty tramvaji. Oživovali ho

Srážka jednadvacetiletého chodce a tramvaje linky 4 zablokovala minulý úterý po desáté hodině dopoledne průjezd tramvají po brněnském Cejlu. Při srážce se těžce zranil mladý muž. „Podařilo se nám jej resuscitovat a na řízené ventilaci jsme muže přepravili do Fakultní nemocnice u svaté Anny,“ popsala mluvčí krajských záchranářů Michaela Bothová. Podle policistů muž vstoupil tramvaji do cesty a vůz jej odhodil. **(pah)**

STŘEDA

Důchodce okradli o desítky tisíc korun

O tašku zavěšenou přes opěradlo židle v restauraci přišel ve středu jednadsmesátiletý muž v centru Brna. Když mu spadla na podlahu, sebral ji zloděj. V tašce našel peněženku s platebními kartami a na lístku napsaný PIN, což zloději usnadnilo výběr peněz z bankomatu. „Během chvilky poškozený přišel o pětasedmdesát tisíc korun. Zajímavý je záběr z bankomatu, kde byl výběr uskutečněn. Na tom jsou zachyceni dva muži, kteří se nijak nemaskují, navíc oslovují procházející a nechávají si od nich s ovládnutím přístroje radit,“ informoval policejní mluvčí David Chaloupka. **(hal)**

Video na www.rovnost.cz



STŘEDA

Záchranáře napadl a zranil v Židenicích

Pohmožděnou páteří a povrchovým poraněním hlavy skončil pro záchranáře v noci na středu výjezd do Židenic. Posádka vyjela na pomoc ženě s prudkými bolestmi břicha. Při ošetřování napadl zdravotníka silně podnapilý muž. „Poranění nejsou závažná, ale lékař mu doporučil klid na lůžku,“ uvedla mluvčí záchranářů Michaela Bothová. **(kva)**

ČTVRTEK

Prezervativy dvojice naplnila batoh

S kapsami a batohem plnými prezervativů se pokusila vytrazit z obchodu v brněnské Líšni mladá dvojice. Ostraha ji ale chytila ještě v obchodě. „Mezi regály tak dvojice rychle vyhodila prezervativy za 4 752 korun,“ řekla ve čtvrtek mluvčí strážníků Tereza Kadrnožková. Případ bude řešit správní úřad. **(hal)**

ČTVRTEK

Podmínka: škrtil ženu

Osmi měsíci vězení s tříletou podmínkou potrestal čtvrtek soudce brněnského krajského soudu Petr Jirsa muže, který letos v srpnu zaútočil na svoji bývalou partnerku. Škrtil ji provazem. „Myslela jsem, že je po mně. Podařilo se mi otevřít dveře bytu. On pak povolil sevření a já vyběhla na schodiště,“ vyhlásila před soudem žena. Proti rozsudku se odvolal státní zástupce Ivan Hrazdira. **(nes)**

PÁTEK

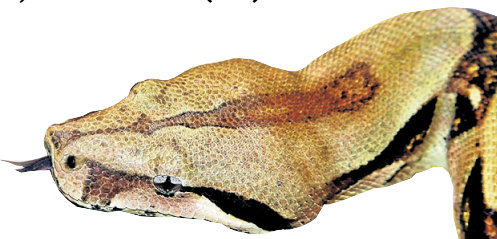
Silně opilý řidič najel na ostrůvek

Alkohol se před páteční jízdou posilnil řidič, který vyrazil do brněnských ulic brzy ráno. Ve Štefánikově ulici řízení svého auta nezvládl a kolem půl sedmé najel na tramvajový ostrůvek u zastávky Kartouzská, kde auto zůstalo stát. Při nehodě se nikdo nezranil. „Dechová zkouška ukázala 2,29 promile alkoholu,“ konstatoval policejní mluvčí Petr Vala. Opilému řidiči nyní hrozí obvinění z ohrožení pod vlivem návykové látky. **(pah)**

NEDĚLE

Bojím se hada, volala vyděšená žena

Doslova panickou hrůzu vyvolal o víkendu zatoulaný hroznýš u mladé ženy v brněnských Zábrdovicích. Objevila ho ve svém pokoji, kam se doplazil z terária kamaráda, u kterého bydlí. Kvůli hrůze z plazů zavolala na odchyt strážníky. „Strážník mladého, přibližně půlmetrového hroznýše odchyt. Poté, co se ujistil, že není terarium rozbité, do něj hada vrátil,“ sdělil v neděli mluvčí strážníků Jakub Ghanem. **(hal)**



Ilustrační foto: pixabay.org

Pátrání

ZBILI STÁNKAŘE. Policisté pátrají po trojici mužů, kteří na brněnském autobusovém nádraží Zvonarka na konci října napadli stánkaře, okradli ho a ještě mu vyhrožovali podříznutím. V minulém týdnu zveřejnili video. „Jeden útočník prodejce chytil a mlátil pěstí do hlavy. Chtěl od něj peníze, a dokud mu je nevydal, stále jej bil,“ oznámil policejní mluvčí David Chaloupka. Při odchodu agresor stánkaři pohrozil podříznutím, pokud zavolá policii. Pokud někdo muže na záběrech pozná, může se ozvat na linku 158. **(hal)**

Video na www.rovnost.cz



Pohotový svědek

OPILÝ PROKOPL kolenem dveře trolejbusu na zastávce. Poničených dveří si ve čtvrtek večer všiml řidič na dopravním uzlu Stará osada v Brně. Muže, který měl čin na svědomí, se mu podařilo pohotově zadržet hned po události. Kolemjdoucím strážníkům následně řidič ukázal poničené vybavení vozu a viníka jim předal. „Podle svědků nešlo o cestujícího, ale o muže, který čekal na nástupišti. Strážníci zjistili, že devětačtyřicetiletý muž je pod vlivem alkoholu, který se na jeho chování pravděpodobně podepsal,“ uvedl v pátek mluvčí strážníků Pavel Šoba. Pracovníci dispečinku dopravního podniku škodu odhadli na jednadvacet tisíc korun. Případ proto nyní kvůli podezření z trestného činu vyšetřují policisté. **(hal)**



Stavba čtvrtstoletí: Skvosty našeho současného stavitelství

Zdokumentovat trendy, potenciál, schopnosti a kvalitu českých architektů a stavitelů, ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností. Takový je cíl projektu Stavba čtvrtstoletí.

Projekt vznikl před dvěma lety a jeho autory jsou Petra Miškejová, která se dlouhodobě věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis. Stihly se do něj přihlásit již přes dvě stovky staveb z celé republiky.

Podívejte se na vybrané stavby, které reprezentují dvacet kategorií oboru.



Stavby čtvrtstoletí. Které to jsou?

Podívejte se na dvacet vybraných

Rozhovor s autory projektu Stavba čtvrtstoletí

Petrou Miškejovou a Stanislavem Schneeweisem

Klenot našeho regionu

Jihomoravská plynárenská: architektonický hatrick

Brněnští architekti Karel Tuza a Petr Uhlíř

Znají recept na Stavbu roku

Výstava poodhalí skryté příběhy

Součástí je i Kampus Masarykovy univerzity

JAK PŘIHLÁSIT STAVBY

I díky vám se může počet přihlášených staveb v databázi Stavba čtvrtstoletí rozšířit.

Klíčem pro výběr by měla být zajímavost, kterou stavba obsahuje. Ta se může týkat technického řešení či historických souvislostí, příběhu proměny stavby, kapacity, investičního úspěchu, ocenění, jedinečnosti v rámci oboru, regionu, světa apod. Nezáleží na jejich velikosti, ani na tom, zda jsou přístupné veřejnosti.

Příhlášku najdete na webových stránkách Stavby čtvrtstoletí. Vyplnění vám zabere 20 minut času.

prihlaska.stavbactvrtstoleti.cz

Komentář

Běžně kolem nich procházíme, ale většinou ve spěchu a s myšlenkami na to, jestli stíháme pracovní schůzku, že mělo být auto už dávno přezuto na zimní pneu a co nezapomenout nakoupit v obchodě. A vlastně ani nemáme čas na to, se zastavit, zvednout oči a prohlédnout si je. Mám na mysli všudypřítomné budovy: domy, knihovny, nádražní haly, sídla firem, divadla a další. Přitom jsou jejich příběhy mnohdy doslova fascinující.

Kdo se ale zastavil a ohlédl se pětadvacet let zpět, jsou autoři projektu Stavba čtvrtstoletí: Petra Miškejová a Stanislav Schneeweis. Jejich projekt mapuje české stavitelství od roku 1993 a ve své databázi mají už více jak dvě stě staveb. Jde vlastně o souhrn toho nejlepšího, co se českým architektům povedlo za uplynulé čtvrtstoletí.

A vy, milí čtenáři, si dnes můžete prohlédnout, které skvosty se ucházejí o titul stavba čtvrtstoletí přímo z vašeho regionu. A příště, až půjdete kolem nich, zkuste si na má slova vzpomenout, zastavit se a prohlédnout si je s vědomím toho, co se o nich na následujících stránkách dočtete.



Soňa Ličková

...12, 13

...14, 15

...16

...17

...18

Stavba čtvrtstoletí

Stavby čtvrtstoletí: Které to jsou? Podívejte se na výběr dvaceti

Do projektu Stavba čtvrtstoletí se přihlásilo více než 200 staveb. Podívejte se na 20 nejzajímavějších, které reprezentují 20 hlavních kategorií oborů. Tyto objekty zároveň tvoří první kurátorský výběr putovní výstavy Stavby čtvrtstoletí.

1 | STAVBY PRO VZDĚLÁNÍ, VĚDU A VÝZKUM

Školy, výzkumná centra, laboratoře, knihovny, planetária. Jedná se o specializovaná pracoviště, která mají specifické požadavky na nejmodernější technická a technologická vybavení.

ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj, 2012–2015

2 | STAVBY PRO TĚLOVÝCHOVU A SPORT

Sport – jeden z fenoménů dnešní doby. Přesun finančních zdrojů do této kapitoly života společnosti je grandiózní, a tomu odpovídá i objem prací při realizaci nových sportovišť.

Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj, 2014–2016

3 | STAVBY PRO KULTURU A OSVĚTU

Divadla, muzea, kina, galerie, kongresová centra, výstavní prostory.

Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj, 2012–2014

4 | SAKRÁLNÍ STAVBY

Stavby pro bohoslužebné obřady a setkávání věřících. Za 25 let se opravilo mnoho těchto památek. Také se, byť zřídka, objevily sakrální novostavby. Tou první po 60. letech byl kostel v pražských Strašnicích.

Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj, 1993–2018

5 | REKONSTRUKCE PAMÁTEK

Přináší jedinečnou příležitost

nahlédnout do stovky let starých postupů a řemesel. Nejsložitější bývá najít správný poměr zachování původního, s vstřícností k současným nárokům.

Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2013–2015

6 | STAVBY PRO DOČASNÉ A REKREAČNÍ UBYTOVÁNÍ

Hotely, resorty, penziony i chaty jsou především stavbami pro realizaci služeb. Jsou to mnohdy výstřelky z běžného života, které poskytují svobodný prostor pro fantazii jejich tvůrců.

Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2010–2011

7 | BYTOVÉ DOMY NEBO KOMPLEXY

Byty pro trvalé bydlení, domy pro seniory.

Luka Living, Praha, 2015–2017

8 | RODINNÉ DOMY

Vily, domy pro trvalé bydlení.

Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj, 2017–2018

9 | REKONSTRUKCE

Obnova a dostavba původního objektu.

Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj, 2012–2014

10 | ARCHITEKTURA

Design architektury, práce se světlem, hmotou, domy-sochy. Harmonie linií, struktur, hmot a tvarů.

Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj, 2014–2016



11 | ZAHRANIČNÍ STAVBY

Aula pro udílení Nobelových cen ve Švédsku, tunel na Islandu, mrakodrapy v Číně, promenáda v Dubaji – to jsou některé stavby s výraznou českou stopou. Tu za sebou může zanechat odborník s dobrodružnou povahou a chutí dobýt svět.

Kostel Božího milosrdenství, Košice, Slovenská republika, (1995) 2010–2011

12 | DŘEVOSTAVBY

Stavby s dřevěnou nosnou konstrukcí. V současnosti největší dřevostavbou v České republice je administrativní centrum Lesů ČR v Hradci Králové.

Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha, 2014–2016

13 | DOPRAVNÍ STAVBY

Jsou nejrozsáhlejším stavebním oborem. O jeho velikosti vypovídá už jeho základní dělení na pozemní, vodní a vzdušnou dopravu.

Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, Jihočeský kraj, 2008–2017

14 | STAVBY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Elektrárny, teplárny, spalovny apod. Jde o technologicky i stavebně velmi zajímavá a náročná díla.

Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj, 1986–2003

15 | STAVBY PRO PRŮMYSL

Výrobní haly, servisní budovy, technologické celky a sklady jsou nedílnou součástí každé ekonomiky. Stavby, které nebývají v přední řadě zájmu.

Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj, 2002–2018

16 | STAVBY PRO ZDRAVOTNICTVÍ

Nemocnice, polikliniky, lázně.

Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj, 2007–2015

17 | ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY

V České republice další zcela nově objevený obor, který za posledních 25 let zaznamenal obrovský rozvoj. Často využívá brownfieldů, tedy dobře dostupných, ale „mrtvých“ území měst.

AFI Karlín, Praha, 2016–2017

18 | STAVBY PRO OBCHOD A SLUŽBY

Za 25 let se vyvinula zcela nová nákupní kultura. Nákupy se ze středu města přestěhovaly na jeho periferii. Vedle nabídky zboží začala nová obchodní centra plnit také roli zprostředkovatele služeb a společenského života.

Palác Myslbek, Praha, 1993–1996

19 | VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Náměstí, parky, nábřeží, zahrady, městské partery spojuje jedno téma: život ve městě.

Podzámecký park – Tyršovy sady v Pardubicích, Pardubický kraj, (2002) 2015–2017

20 | URBANISTICKÉ CELKY

Zastavěný brownfield, obnovené území staveb s různými funkcemi včetně veřejných prostranství, centra měst.

Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj, 2004–2014

Stavba čtvrtstoletí

Projektem chceme pozvednout

JIŘÍ MACEK

Cyklistická stezka přes Labe v Čelákovících, intenzifikace ČOV Velké Bílovice, rekonstrukce městského stadionu v Ostravě-Vítkovicích, pražská O2 Aréna, kancelářský objekt Černá labuť v Praze, Trojhalí Karolina v Ostravě, Domov sociální péče Hagibor v Praze, rekonstrukce mostu přes Starou Dyji u Břeclavi, ostravské Divadlo loutek, Golf Resort Kácov u Kutné Hory, Památník Tomáše Bati ve Zlíně, kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Žumberku, Srubové ekologické centrum v Táboře, dokončení Vltavské vodní cesty v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou, rozhledna Hýlačka v Táboře, železniční zastávka Čeladná, Jaderná elektrárna Temelín.

Že to je nějaký nesourodý seznam objektů? Máte pravdu, je nesourodý, ale má společného jmenovatele. Zmíněné stavby byly přihlášeny do projektu Stavba čtvrtstoletí. Ten mapuje celé spektrum stavebního dění v Česku za posledních pětadvacet let ve dvaceti kategoriích. V současné době je do projektu přihlášeno bezmála dvě stě staveb, které byly po roce 1993 postaveny, dostavěny nebo zrekonstruovány.

Za projektem stojí Petra Miškejová (absolventka Technické univerzity v Liberci, pražské DAMU, obor scénografie a doktorandka ČVUT v Praze), která se věnuje stavitelství a architektuře, a producent a sociolog Stanislav Schneeweis, se kterými jsme si o projektu povídali.

Co je cílem projektu?

PM: Mapování, které zahrnuje celé spektrum stavebního dění v tuzemsku i české počiny v zahraničí. Zdokumentovat



STANISLAV SCHNEEWEIS A PETRA MIŠKEJOVÁ hovoří o projektu Stavba čtvrtstoletí. Foto: Deník/archiv

trendy, potenciál, schopnosti a kvalitu českých architektů a stavitelů. Ukázat na velikost a komplexnost oboru, který neustále posouvá hranice současných možností.

Komu je Stavba čtvrtstoletí otevřena?

PM: Širokému spektru stavebních děl. Přihlásit se mohou stavby všech oborů, nové projekty, rekonstrukce, liniové stavby, veřejné i soukromé projekty, průmyslové i technické stavby, ale i soubory staveb s jednotným záměrem zrealizované od roku 1993.

Proč?

SS: Projekt Stavba čtvrtstoletí se má stát reflexí, ohlédnutím a průřezem uplynulých pětadvaceti let v české architektuře a stavitelství. Ukáže, jak moc je výstavba spjatá s každodenním životem člověka

a společnosti a jak odráží dobu i společenské rozpoložení. Pozornost se zaměří nejen na stavby, ale i na jejich stavitele, architekty a další osobnosti. Zdůrazněna bude také spojitost s rozvojem turismu, vzdělávání společnosti a s rozvojem samotného oboru.

V jaké fázi je projekt?

SS: Začal před dvěma lety, kdy jsme vše promýšleli, třídili si myšlenky, tvořili pravidla a sestavovali tým. V letošním březnu jsme spustili přihlašování staveb do databáze přes web a projekt poběží tři roky. Už dnes ale víme, že získaný materiál je natolik obsáhlý a kvalitní, že by byla škoda, nepracovat s ním dále.

Kdy přišly první myšlenky na tento projekt?

SS: První myšlenky na projekt vznikly zhruba před čtyřmi

lety, kdy jsme se my dva potkali. Petra tehdy podobnou myšlenku převáděla do doktorandské práce na ČVUT, a když jsme se potkali při práci na jednom filmu, začali jsme si o tom povídat. Připadalo nám, že stavebnictví si zaslouží větší pozornost a že je pro to prostor. A ze své dlouholeté praxe Petra ví, že systematické prezentaci stavitelství pro širokou veřejnost se u nás nikdo soustavně nevěnuje, a to ani stát. Přitom stavby jsou zrcadlem toho, jak lidé v určitém období žijí, přemýšlejí. Je to trvalý dokument doby.

Stavebnictví se potýká často s ne příliš pozitivním pohledem na tento obor.

PM: To je pravda, a to chceme projektem poněkud změnit. Stavebnictví u nás nemá valné renomé, přesto se u nás

Stavba čtvrtstoletí

prestiž českého stavitelství

staví a stojí tu celá řada světově unikátních věcí. Máme spoustu lidí, kteří stojí za to, aby se o nich vědělo, jsou uznávány jako odborníci ve světě, ale u nás mnohdy takřka bezejmenní. Mnoho lidí na stavebnictví nepohlíží pozitivně. Nežádá se ozyvá „Co stavař, to zloděj“, a o stavebnictví se v médiích mluví tehdy, když něco spadne nebo v souvislosti s korupcí při zakázkách.

Evidujete v databázi asi dvě stovky objektů. Je to po půl roce dost, nebo málo?

SS: Já ten počet považuji za velice slušný, denně evidujeme alespoň jednu novou stavbu. Přece jen jsme téměř na startu třileté doby. Zároveň je pro nás velmi důležité, že databáze je velmi kvalitní a že zobrazuje skutečně celé vytyčené období, ne jen to nejnovější.

Kdo do databáze stavby přihlašuje?

SS: Investoři, architekti, projektanti, stavební firmy, uživatelé, města, obce i kraje. Na webových stránkách www.stavbactvrtstoleti.cz je formulář a vše potřebné k přihlášení. Pro nás je nepochopitelné, ale z lidského hlediska mnohdy přirozené, že současní představitelé měst a obcí přihlašují stavby, u kterých takzvaně byli. Nebudou se přece chlubit stavbou, kterou naplánovali a postavili jejich předchůdci. Ukázkovým příkladem pozitivního směru je ovšem třeba Litomyšl nebo Čeladná. Tam se prostě scházejí a pracují jednoznačně ve prospěch obce. My vždy říkáme: Pane starosto, tady nejde o vás, ale o město, o budoucnost, o lidi, kteří v něm žijí.

Jak je to se zájmem u stavebních firem?

SS: Je to takové zvláštní. Třeba společnosti Swietelsky nebo Hochtief jsou v tomto příkladné a opravdu se starají o to, aby jejich stavby vešly do povědomí. Ale třeba marketingoví pracovníci těch největších firem jsou hodnoceni jen podle toho, co dělají pro firmu, obor jako takový je vlastně nezajímá a projekt přijímají mnohdy hodně vlažně, někde až negativně. Lidský faktor hraje často mnohem větší roli, než by člověk vůbec předpokládal.

„Stavby jsou zrcadlem toho, jak lidé v určitém období žijí, přemýšlejí. Je to trvalý dokument doby.“

Stanislav Schneeweis

Dobrá stavba, to je symbióza více činností, že?

PM: Přesně tak. Investor, architekt, dodavatel. Obdivujeme stavby, ale na druhou stranu bereme zedníky a stavební dělníky jako méně hodnotné zaměstnance. Bez nich by ale ta stavba takhle kvalitně nikdy nevznikla. Tohle myšlení chceme napravit. Je tu řada pracovitých a šikovných lidí, kteří umí řemeslo, mnohdy to jsou možná ti poslední, a když si jich nebudeme vážit, nebude to mít brzy kdo dělat. Stavba je prostě dokonalá souhra mnoha profesí, kde musí mít každá svou kvalitu. Vždyť ve stavebnictví chybí 80 tisíc lidí. Naším cílem je zvednout prestiž a renomé oboru – řadu věcí obdivuje celý svět. Je nomže u nás je mnohde zakořeněno to naše: Čím hůře, tím lépe. Je třeba zvednout hrdost v oboru a hrdost na obor.

SS: Stavebnictví je strategický obor každé ekonomiky. Když

si ho zašlapeme, ublížíme jen sami sobě. Trh je neúprosný, zahraniční firmy čekají na zakázky. Když si zlikvidujeme to dobré, co tu máme, a to my umíme, zaděláváme si na další problém.

Nejprestižnější kategorie?

PM: Nedá se vybrat jen jedna. To nám ukazuje na rozsah a komplexnost oboru. Některé jsou tradiční – rekonstrukce památek, bytová výstavba. A pak jsou kategorie, které se za poslední čtvrtstoletí vyvinuly zcela nově, třeba výstavba golfových resortů nebo development, administrativní budovy, to jsou fenomény právě tohoto období novodobé republiky. Každá kategorie je důležitá a každá má spoustu podkategorií. Největší prostor zabírají pochopitelně dopravní stavby.

SS: Dopravní stavby jsou strategickým oborem. Je to pochopitelné, také do něj proudí nejvíce peněz, své zájmy tu má mnoho stran. Pro chod společnosti je to důležité, pak ale dorazíte třeba do poutního místa Klokoty v Táboře (římskokatolická farnost) a v momentě, kdy do něj vejdete, na ty strategické stavby rázem zapomenete. To se prostě vůbec nedá srovnávat.

Jsou v databázi stavby, které byste vyzdvihli, upřednostnili?

SS: Každá stavba je specifická a skvělá. Ale nemít v projektu třeba Tančící dům v Praze, snad ani nejde. Parádní je třeba Jaderná elektrárna Temelín, taky tvrdím, že v projektu nemůže chybět.

Staví se v Česku hodně, nebo málo?

SS: Málo. Jednak jsou zdoluhavé zákonné lhůty a různá povolení. A také investoři nejsou tak osvěceni, nepoužívají k zásadním otázkám architektury, svazují jim ruce.

Staveb není tolik, kolik by mohlo být. Nejsou lidi, firmy nemají kapacity, spousta staveb je „na papíře“, ale nemá je kdo realizovat.

Co vás v projektu Stavba čtvrtstoletí čeká dále, tedy kromě evidence nově přihlašovaných objektů?

PM: 2. října se v pražské Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR konala vernisáž výstavy „Stavby čtvrtstoletí“. Představili jsme zde dvacet staveb, které reprezentují, napříč republikou, všechny vypsané kategorie. Následně budeme vystavovat na místech, kterými prochází množství lidí – náměstích, větších venkovních prostorech, nádražích, obchodních centrech. Také připravíme publikaci o celém projektu, o stavbách a jejich příbězích, o lidech. Myšlenkou jsou i komentované prohlídky zajímavých staveb, které chceme realizovat ve spolupráci s Czech Tourismem a další.

Kdybyste měli uvést nějakou stavbu, která vám utkvěla v paměti?

PM: Jsou jich spousty, fakt každá je něčím zajímavá. Ohromný Kampus Masarykovy univerzity v Brně je naprosto jedinečný a z těch malých investic třeba rodinný dům v Nebošicích nebo kostel sv. Ducha ve Starém Městě. Najdete si je v databázi a vydejte se je zažít, rozhodně stojí za to. SS: Zrekultivované území poddolovaného Sokolovska a na něm vyrostlé golfové hřiště je kus krásné krajiny, kde nemusíte ani hrát, stačí se tam podívat. Kostel v Košicích je přehlídkou ryzího řemesla, který ke vstupu přesvědčí i zarytého ateistu. Skvělá ukázka toho, jak dokonalá díla táhnou.

Stavba čtvrtstoletí

Jihomoravská plynárenská: architektonický hattrick



Jedno místo, tři výjimečné stavby. Tvář brněnského brownfieldu změnila architektura jako vystřížená ze sci-fi románu. Za Jihomoravskou plynárenskou získali tvůrci třikrát prestižní ocenění Stavba roku.

DOMINIKA VRBECKÁ

Působí jako vagón, který se jen na chvíli zastavil, a hned byl shora připoután ocelovými táhly. „Dokonale komponovaná stavba má v sobě cosi z romantiky vědeckofantastických filmů,“ popisuje sklad Jihomoravské plynárenské sborník Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, který připomíná prvních patnáct let soutěže Stavba roku.

Futuristicky vyhlížející hala plynáren titul získala v roce 1997. Byl to ale pouhý začátek

deset let trvající proměny zastaralého areálu v zanedbané čtvrti nedaleko centra Brna. Svému původnímu účelu – skladování plynu – hala už nesloužila. „Tehdejší generální ředitel chtěl areál s přesahem do budoucnosti, který by funkčně splnil vše, co se od něj očekává. Navíc uměl své požadavky formulovat. To byly ideální výchozí podmínky naší úspěšné spolupráce,“ zavzpomínal architekt Karel Tuza.

O dva roky později získala titul Stavba roku i další část nově Jihomoravské plynárenské. Z původní řídicí budovy zůstal jenom skelet, jenž dostal keramický plášť. S novou halou ji architekti provázali pomocí kruhové věže s výraznou ocelovou konstrukcí.

Na začátku tisíciletí architektonický hattrick uzavřel obchodně provozní komplex, nad kterým se ve vlnách klene zelená střecha. V celém areálu

se opakují detaily, které oživují plynárenskou historii. „Architektura má být pravidlová. Žluté prvky odkazují na barvu, jíž se značí plynové potrubí. Oblé tvary zase připomínají plynojemy. Na první pohled musí být poznat identita místa,“ doplnil architekt Petr Uhlíř.

Už před pětadvaceti lety měli autoři vizi, že se areál jednou otevře a prolne s budoucí výstavbou. I když to zatím zůstává v rovině úvah, s myšlenkou vzniku nové čtvrti u řeky souzní i koncept rozvoje, který pro Brno připravuje tým městských architektů. „V původně průmyslové oblasti by tak mohla vyrůst nová smíšená čtvrť, která nabídne bydlení, pracovní příležitosti a služby. Součástí proměny bude i oživení svitavského nábřeží,“ uvedla mluvčí kanceláře městského architekta Jana Běhalová.



O stavbě

Proměna nevyhovující průmyslové lokality trvala desetiletí. Novou tvář Jihomoravské plynárenské dali architekti Jaromír Černý, Karel Tuza a Petr Uhlíř. Všechny tři součásti areálu získaly ocenění Stavba roku. Modernizace brněnského brownfieldu měla ohlas i v zahraničí. Třeba v Benátkách autory ocenili za návrh řídicího centra.

Sklad Jihomoravské plynárenské
(na ústřední fotografii)
Zahájení stavby: červen 1995
Dokončení stavby: červenec 1996
Cena: 125 milionů korun
Titul Stavba roku: 1997

Řídicí centrum
(na fotografii vpravo dole)
Zahájení stavby: srpen 1996
Dokončení stavby: červen 1998
Cena: 157 milionů korun
Titul Stavba roku: 1999

Obchodně provozní komplex
(detail střechy vpravo nahore)
Zahájení stavby: prosinec 2001
Dokončení stavby: listopad 2003
Cena: 530 milionů korun
Titul Stavba roku: 2004
Foto: archiv APLUS

Stavba čtvrtstoletí

OCEŇOVÁNÍ ARCHITEKTI **PETR UHLÍŘ A KAREL TUZA** O SVÉM STYLU TVRDÍ:

High-tech, to jsme my

DOMINIKA VRBECKÁ

Po více než dvaceti společných letech by mohli napsat architektonickou kuchařku, jak navrhnout Stavbu roku. Recept očividně znají. Brněnští architekti Karel Tuza a Petr Uhlíř posbírali už osm titulů a jednu nominaci. Za představbu průmyslového areálu Jihomoravské plynárenské okolo přelomu tisíciletí získali ocenění rovnou třikrát.

Navrhujete díla v takzvaném high-tech stylu. Vysvětlíte, co to znamená?

KT: Existuje mnoho způsobů, jak tento styl charakterizovat. Nám se líbí věta, že nosnou konstrukci, která má jinak technickou funkci, povyšuje na cosi estetického.

PU: Je to hlavně vysoce technologický způsob stavění, který využívá špičkové materiály.

Jako high-tech jste před 25 lety navrhli i areál Jihomoravské plynárenské. Když se zpětně ohlédnete, dostal vašim představám?

KT: Zatím ne. V té době jsme předjímalí, že z toho nezůstane uzavřené průmyslové místo výroby. Náš koncept předjímal směry a trasy ulic, až se v budoucnu areál otevře. Konkrétně sklad je navržený tak, aby byl naprosto univerzální. Aby mohl sloužit nejen k uložení materiálu, ale aby tam mohlo být cokoli. Od sportu po kulturu.

PU: Navíc na areál měl navazovat komplex bydlení. Už tenkrát jsme byli přesvědčení, a vlastně dodnes jsme, že v době vysoce sofistikované výroby by neměly existovat izolované ostrovy průmyslových zón a bydlení, ale měly

by se míchat dohromady. Protože tak se tvoří město.

Nicméně dodnes není areál zcela veřejně přístupný.

PU: Vývoj se zastavil, když stát plynárenskou prodal. Němci už o to neměli zájem.

Kvůli dopadu klimatické změny se hodně mluví o zelených střechách. Tu měla vaše stavba roku 2004. Předběhli jste dobu?

PU: Pro nás byla vždycky zeleň součástí architektury. Střechy vysypané kačirkem tvoří tepelný ostrov a zahřívají barák pod sebou i okolí, zelené střechy nikoliv.

KT: Docela se bavíme tím, jak se objevuje Amerika. Přírodu, kterou vyrveme ze země, musíme přenést nahoru nebo jinam, aby se stala součástí stavby.

O devadesátých letech se říká, že byla euforická, divoká. Bylo tenkrát jednodušší postavit futuristickou, „vesmírnou“ architekturu?

PU: Obecně stavění bylo jednodušší, nepřeregulované. Říkali jsme si, že přece dokážeme to, co na západě. To byl esprit devadesátek.

KT: Zesílil bych to ještě o tvrzení, že jsme tenkrát nebyli do práce nadšení jenom my, ale i investoři. Byli fandové architektury a chtěli vytvořit něco krásného, kolem čeho by mohli jejich potomci chodit a být na svoje maminky, tatínky, dědečky a babičky pyšní. Regulace nadšení pocho-pitelně utlumily. Každá změna stavebního zákona situaci zneprůhlednila a neskutečně zhoršila.

Myslíte, že by dnes areál jako vaše plynárenská jen tak nevznikl?

KT: To stojí za širší úvahu.



Architekti Petr Uhlíř (vlevo) a Karel Tuza

O nich: V roce 1991 spolu s architektem Jaromírem Černým založili ateliér APLUS, před čtyřmi lety se firma stala součástí investiční skupiny DRFG. Jejich typickým architektonickým rukopisem je high-tech styl.

Co navrhovali: Z výkresů architektů vzešel projekt pro nový zimní stadion, který měl stát za Lužánkami. Společně vypracovali také návrh budoucí proměny výstaviště.

Co postavili: Kromě komplexu Jihomoravské plynárenské jsou architekty například kampusu Masarykovy univerzity nebo vědeckého Biologie parku v Bohunicích.

Sbírka cen: Na kontě mají celkem osm staveb roku. První titul získali za rekonstrukci budovy pro tehdejší Agrobanku v České ulici, poslední za vědecké centrum CEITEC.

FOTO: KAM/Marieta Malíková

Dobrý výsledek musí chtít především ten, kdo to platí. A pak musí narazit na architekta, který umí a je tvůrčí.

Je o takové nouze?

KT: Tvrdíme, že většina staveb vzniká jako generická architektura. Podívat se na webu na pár baráků od Zahy Hadid a nakreslit něco podobného, umí kdekdo. To nemyslím pejorativně jako odsudek.

PU: Spousta lidí si najde na internetu stavby, řeknou si, že se jim líbí to a tamto a chtějí vše splácet dohromady. Tvůrčí proces ale začíná myšlenkou, kterou musí člověk následovat. Jen tak je to správně.

Mají investoři vůbec zájem o dobrou architekturu?

PU: Chtějí hlavně co nejrychlejší ekonomickou návratnost. **KT:** Jejich hlavním požadav-

kem je: nacpi mi sem co nejvíc metrů čtverečních, abych to mohl výhodně prodat. Proto až na výjimky nevznikají stavby, které by obohatily veřejný prostor.

Mohu při procházce Brnem na první pohled poznat vaši práci?

PU: Vlastně se skoro nemůžete splést.

Takže stačí ukázat na stavbu, která vypadá, že se každou chvíli vznese a odstartuje do vesmíru.

PU: Třeba konstrukce skladu plynáren se opravdu vznáší, celá včetně střechy je zavěšená. Nechtěli jsme pokračovat ve stavění cihla k cihle, kámen ke kameni. Pustili jsme se do něčeho, co je technologicky náročné a zároveň expresivní a výtvarně zajímavé. To je to, co my děláme.

Stavba čtvrtstoletí

Výstava Stavby čtvrtstoletí chce ukázat i skryté příběhy

Významnou součástí projektu Stavba čtvrtstoletí je také putovní výstava.

Svou podobu poprvé představila na začátku října ve Valdštejnské zahradě Parlamentu České republiky a tvoří ji dvacet panelů, které představují stavby ve dvaceti hlavních kategoriích stavebního oboru.

Výstava je nejucelenější přehlídkou novodobého stavitelství od vzniku České republiky v roce 1993. Záměrem jejich autorů Petry Miškejové a Stanislava Schneeweise bylo ukázat šíři a rozmanitost stavební činnosti, kterou rozděl-

lily podle využití staveb. Každý panel prezentuje jednu výjimečnou stavbu, její skrytý příběh a citaci významné osobnosti, která je s oborem, místem či stavbou úzce spjata. Pod QR kódem zájemci najdou nejen další informace o dané stavbě, ale také o mnoha jiných zdařilých dílech.

Výstava vychází z komplexní databáze staveb, přestaveb a rekonstrukcí realizovaných za posledních 25 let, které potvrzují schopnosti a um českých lidí. „Stavební obor se svým obrovským vlivem na ekonomickou situaci naší společnosti nutně potřebuje další a další pozitivní příklady

a vzory. Stavba čtvrtstoletí má předpoklady tuto potřebu bezzbytku naplnit.“ uvedl Jaroslav Kubera, předseda Senátu Parlamentu ČR.

Dnešní doba využívá nejčastěji elektronických map řízených GPS. Designéři a grafici výstavy se vydali cestou, která je podporuje, zároveň je ale trochu retro – výstavní panely totiž napodobují klasickou papírovou skládanou mapu. Stavby o sobě vypráví velkoformátovými fotografiemi i záběry z dronu a přiměřeným množstvím čtivého textu. „Příprava výstavy si vyžádala spoustu najetých kilometrů přes celou republiku

a mnoho inspirujících setkání, která byla vždy velmi obohacující. Toto bohatství, které leží v profesích českých stavitelů, chceme touto cestou předat,“ řekla Petra Miškejová, autorka projektu a kurátorka výstavy.

Výstava je putovní a postupně zavítá do všech krajů České republiky. Každá její zastávka přinese nové příběhy. Vždy bude ke zhlédnutí zcela zdarma a umístěna ve veřejném prostoru, který se těší zájmu veřejnosti – nádraží, letiště, náměstí, obchodní centra či sportovní a rekreační areály. (bb)



DVACET VYBRANÝCH. Mezi objekty na výstavě Stavby čtvrtstoletí jsou například i Podzámecký park Týršovy sady v Pardubicích nebo bytový komplex Luka Living v Praze. Foto: archiv Petry Miškejové

Stavby čtvrtstoletí kurátorský výběr

- ELI Beamlines, Dolní Břežany, Středočeský kraj
- Panorama Golf Resort, Kácov, Středočeský kraj
- Divadlo J. K. Tyla, Nová scéna, Plzeň, Plzeňský kraj
- Rekonstrukce poutního areálu Klokoty, Tábor, Jihočeský kraj
- Bílá věž, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Miura Hotel, Čeladná, Moravskoslezský kraj
- Luka Living, Praha
- Vila Landek, Ostrava, Moravskoslezský kraj
- Centrum andragogiky, Hradec Králové, Královéhradecký kraj
- Archeopark Pavlov, Jihomoravský kraj
- Kostel Božího milosrdenství, Košice
- Gulliver, Centrum současného umění DOX, Praha
- Vltavská vodní cesta v úseku České Budějovice – Týn nad Vltavou
- Jaderná elektrárna Temelín, Jihočeský kraj
- Průmyslová zóna Triangle, okres Louny, Ústecký kraj
- Lázně Čeladná, Moravskoslezský kraj
- AFI Karlín, Praha
- Palác Myslbek, Praha
- Podzámecký park – Týršovy sady v Pardubicích
- Kampus Masarykovy univerzity, Brno, Jihomoravský kraj

Jak žijeme Brno

stranu připravila Dominika Vrbecká

PŘEDNÁŠKA

Na hvězdárně odhalí tajemství jazyka

Vsoučasnosti se na světě mluví více než šesti tisíci jazyky. Odborníci odhadují, že s historií člověka je jich svázáno na jednatřicet tisíc. Je však člověk jediný tvor, který dokáže vytvořit složitý kód komunikace? Čím to, že malé děti nasávají cizí jazyky jako houba, zatímco se dospělí při osvojování cizích řečí potýkají s potížemi? I na tyto otázky odpoví druhá přednáška z cyklu Labyrintem mozku. Ve čtvrtek v planetáriu na Kraví hoře Luboš Brabenec a Jaroslav Točík z výzkumného centra CEITEC posluchačům prozradí, kde se v mozku nachází centrum řeči a jak jazyk ovlivňuje naše vnímání světa. Akce začíná v šest hodin večer. Vstupné je sto korun.

ADVENT

Na Zelném trhu v pátek otevře Ježíškova kancelář

Před dvěma lety napsali Brňané Ježíškovi dopis, který měřil přes půl kilometru. Připsat na seznam, co by si přáli najít pod stromečkem, nebo jenom zanechat vánoční vzkaz, mohou kanceláři na Zelném trhu. Ta se otevře v pátek spolu s adventních trhů, které jako tradičně nabídnou s řemesly, dobrotami na zahřátí i hudební program, který v šest hodin odstartuje skupina Jáma s hranostajem. Zároveň začínají trhy také na Moravském náměstí, kde pod vyhlídkovým kolem vyrostle kulturní šapitó pro koncerty, divadelní vystoupení a čtení pohádek. V nedaleké jurtě se uvelebí zvířata ze záchranné stanice Ptačí centrum a nebude chybět ani zimní bar nebo stánky dobročinných organizací.



TRHY

Co pod stromeček? Trh nabídne originální módu a doplňky

Pár zkušených hmatů v mžiku odhalí, že pod balicím papírem Ježíšek nejspíš už zase ukrývá ponožky. Jaké ale bude překvapení, když obdarovaný zjistí, že tentokrát Ježíšek vybíral z originálních designových kousků. Nápady nejen na „měkké“ dárky pod stromeček představí listopadový Mint market v Tržnici na Zelném trhu. Stovka prodejců v pátek a sobotu nabídne módní oblečení, šperky a doplňky od designérů a lokálních výrobců. Na své si přijdou i milovníci bytových doplňků nebo papírenského zboží, kterým stánkáři nabídnou například ručně vázané diáře či zápisníky s vyřezávanými dřevěnými deskami. Nebudou chybět ani čokoládové pralinky a další gastronomické laskominy. V pátek se za nákupy do Tržnice mohou lidé vydat od jedenácti dopoledne do sedmi večer, v sobotu se jim Mint market otevře už o hodinu dřív. Za vstup se neplatí.

HUDBA V KINĚ

Na Depešáky do kina. Z plátna dýchnou duchové z lesa

Tři miliony fanoušků navštívily v minulé sezoně koncertní šňůru slavných Depeche Mode. Na všech 115 vystoupeních po celém světě kapelu doprovázel filmář Anton Corbijn. Režisér, který stojí například za klipem k písni Personal Jesus, zachytil okem kamery jeden z koncertů a přinesl pohled do života šesti věrných fanoušků. Hudba spojuje. To je poselstvím snímku Depeche Mode: Spirits in the Forest, jenž zachycuje berlínský koncert z roku 2018. Skrze plátno se na show do amfiteátru Waldbühne přenesou v pátek také diváci v kině Scala, kteří film uvidí v originálním znění s českými titulky. Promítání začne o půl deváté večer. Lístek stojí 250 korun. Vstupenky jsou k dostání online na webových stránkách kina nebo denně od pěti odpoledne do devíti večer na pokladně ve Scale.

LEGO

V Králově Poli postaví město z barevných kostiček

Dětský pokojík umí proměnit v nášlapné minové pole, kam se bosou nohou odváží vstoupit jenom ti nejotrlejší. Populární stavebnice Lego si získává srdce malých i dospělých už přes šedesát let. Trvalo devět let, než se z prvních plastových prototypů zrodilo Lego, jak jej známe dnes. Firma z dánského Billungu si tvar nechala patentovat v roce 1958. Od té doby bylo vyrobeno odhadem 440 miliard kostiček. Základní sada obsahuje přes dva a půl tisíce různých kostek, figurek a součástek. Popustit uzdu fantazii a vybudovat celé o víkendu návštěvníci nákupního centra v K dispozici budou mít stavebnice z řad Friends, City, Ninjago nebo Starwars. Malí stavitelé a stavitelky navíc mohou soutěžit o novou sadu do sbírky. Hrátky s legem na ně oba dny budou čekat od desíti dopoledne do šesti hodin večer.



KONEC LEGENDY

Klub Mersey se loučí posledním mejdanem

Za hudbou do klubu v Minské vyráželi fanoušci od roku 1993. V první polovině devadesátých let bylo Mersey útočištěm undergroundové scény, později klub pod svou střechou vítal fanoušky elektronické hudby, například acid jazzu nebo house. Letos, po šestadvaceti letech fungování, příběh brněnské klubové legendy končí. Hudbou se prostory Mersey naposledy rozezní příští úterý na rozlučkové party. O program se postarají pravidelným návštěvníkům klubu známá jména jako Avas, Koala, Pavel Bidlo či Elio a Lillou. Akce začíná v osm hodin večer. Vstupenky jsou k dostání v síti GoOut, stojí dvě stě korun.

Křížovka

ARABSKÉ PŘÍSLOVÍ		KELTSKÝ NÁRODNÍ PĚVEC	GENETICKÁ INFOR- MACE ULOŽENÁ V DNA	ZAČÁTEK TAJENKY		VYRÁBÍ OCEL	NÁŠ KARIKA- TURISTA	DOMÁCKY ANETA	CYANKÁLI (CHEM. VZOREC)		OBCHODNÍ DŮM	TROŠKA	VYSOKÁ TRÁVA ROSTOUCÍ U VODY	POTRAT (Z ANGL.)
	PAHOREK (NÁŘEČ.) MUŽSKÉ JMÉNO (24.6.)				OHMATÁNÍ					SLEZSKÁ ŘEKA				
NAŠE ZPĚVAČKA (PETRA)					ŽVÁST					BIŘIC KONEC TAJENKY				
CHAČA- TURJA- NOVO JMÉNO					ŽENSKÉ JMÉNO (16.3.) FORMA						ČIDLO ZRAKU JMÉNO PSA			
NÁRODNÍ DIVADLO			USTÝLAT DOMÁCKY DOROTA						ANGL. PRÁCE ŠEDÉ BARVY					
	MLÁDĚ PRASETE	POZORO- VATEL NÁZEV PRO LSD (SLANG.)						ODEZVA KURS 1:1						
ČLOVĚK JDOUCÍ PO STOPĚ							DOMÁCKY JOSEF MÍSTO TOHO						VLASTNÍ SRNÁM, SRNCŮM	ZUBNÍ POVLAK
CHYBA V POČÍ- TAČI						ŘÍŤ TYČ K PÁČENÍ						SVĚTOVÝ POHÁR OBDĚLA- TELNÝ		
ČERNÁ JURA					ÚNOSCE KRÁSNÉ HELENY ZAKOKTÁNÍ						UŠNÍ, NOSNÍ, KRČNÍ DRAVÍ PTÁCI			
INIC. PILAROVÉ			PRACO- VATÍ NA STAVU ČÁSTI DNŮ						STUDENÁ MÍSTNOST CHVALO- ZPĚV					
	ANGL. OTEVŘÍT	NAPOHLED ČESKÝ HEREC (JOSEF)						NÁŠ KLAVÍRISTA (ILJA) PLEMENA						
DRUH KŘÍŽOVKY							SPĚŠNÝ DERIVÁTY KYSELIN						SLOVEN- SKÝ ZJEV	BAHENNÍ ROSTLINA
DOJEM						ŽIVOČICHO- VÉ MUŽSKÉ- HO POHLAVÍ HUDEBNÍ ZNAČKA						ZKR. ZKOUŠKY INDIÁN Z JIHOZÁ- PADU USA		
MUŽSKÉ JMÉNO (22.5.)					NAŽÁLNÍ MYSLÍ SI						VÝRAZ PŘEKVA- PENÍ CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO			
CIZÍ ZKRATKA ČÍSLA			PRYSKYŘÍ- CE (MN. Č.) NANÁŠET OMÍTKU NA ZDIVO						ZBYTEK PO SPÁLENÍ PŘED- MLUVA					
	OPRŠET	OMOTATI ČÁST TRUPU						POHOŘÍ NA J. MORAVY MEZ. OZN. NÁKLAD. VAGONŮ						
VARIANTA							ČESAČ PROMOČNÍ MÍSTNOSTI						UŽ	MEZINÁ- RODNÍ KÓD SIERRY LEONE
MŘÍŽOVÍ						MUŽSKÉ JMÉNO (17.6.) KUS LEDU						INIC. HERCE SOVÁKA NĚCO (BÁSN.)		
ČINNOST ŠVADLENY					STADIUM VÝVOJE HMYZU INTERNET. PROTOKOL						ŘÍMSKÝCH 149 NÁRODNÍ PARK			
OZVĚNY				KÓD IRSKA (IRELAND)				POSTRANNÍ VÝHONY						
RUSKY TEN				ANGL. PLATIT				SÁDRA					POMŮČKA: ABORT, LABOR, LIAS, MALÁK, PARI, PAY, RNA, TDK	

HASIČI KOLEM NÁS

Žehnání praporu OSH Kolín

Okresní sdružení hasičů Kolín se v loňském roce rozhodlo pořídit slavnostní prapor

a díky soudružnosti hasičských sborů, podnikatelů a podporovatelů hasičů se jeho pořízení podařilo. Zájem zapojit se a přispět na pořízení nového praporu měli nejen členové OSH Kolín a dalších sborů, ale i spousta jednotlivců, kteří považují existenci dobrovolných hasičů za prospěšnou a smysluplnou. Prapor je jedním z typických symbolů Sdružení a jeho jed-

notlivých článků a také výrazem reprezentace, sdružování a jednoty. Tento symbol Okresnímu sdružení dosud chyběl.

Samotného žehnání se ujal pražský pomocný biskup mons. Zdeněk Wasserbauer společně s kolínským farářem Janem Halamou. Praporečník a čestná stráž okresního praporu byla z SDH Zibohlavy. Celá akce se konala v sobotu 9. listopadu v chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně.

Žehnání se zúčastnily i sbory z okresu Kolín se svými prapory. Mezi významnými



hosty byl i starosta SH ČMS Jan Slámečka, předseda hnutí STAN a poslanec Mgr. Bc. Vít Rakušan, starosta KSH Středočeského kraje Oldřich Laci na a ředitel HZS Kolín plk. Mgr. Bc. Dalibor Zeman.

Po žehnání byla připevněna stuha se jmény dárců starostkou OSH Kolín Kamilou Havlínovou, která všem dárcům, kterých bylo neuvěřitelných 63, poděkovala. Součástí aktu byla i bohoslužba vedená

mons. Zdeňkem Wassebauerem. Po slavnostním ceremoniálu následovala komentovaná prohlídka kostela pro přítomné hosty společně s předáním miniaturního praporu dárcům a hostům.

Samozřejmě, že všichni zúčastnění se nerozešli okamžitě, bylo toho hodně k povídání a rozhodně bude na co vzpomínat.

Jiří Baumruk, sportovní komentátor

Foto: SH ČMS

SVĚTOVÝ ŠAMPION

**WORLD
BEER
AWARDS**
 WORLD'S BEST
**STYLE
WINNER**

PIVOVAR LITOVEL, HRDÝ PARTNER HASIČSKÉHO SPORTU.



Sport

Týden v Brně

Šelmy i Volejbal Brno bojují o přední místa

Takový podzim si v hale v Kounicově ulici v Brně nechají líbit. Oběma tamějším volejbalovým celkům vyšel vstup do sezony nad očekávání. Šelmy vévodí ženské extralize a Volejbal v nejvyšší mužské soutěži okupuje šestou pozici, přestože prochází generační obměnou. Muži před týdnem zvládli přetahovanou 3:2 na sety se Zlínem. Pak ovšem podlehl Karlovarsku 0:3. „Kluky zdobí bojovnost a nasazení. Máme dobré podání a šlape to v útoku,“ poznamenal kouč Volejbalu Ondřej Marek. **(vfo)**

Líšeň na závěr podzimu doma srazila Chrudim



Foto: Deník / Atilia Racek

K zimnímu spánku se uloží o týden dřív. Fotbalisté Líšně odehráli poslední podzimní duel ve druhé lize už v sobotu s Chrudimí. A vyhráli 2:0. Ostatní týmy kvůli reprezentační přestávce nastoupí k závěrečným kláním v tomto kalendářním roce až tento týden. Líšeň tak podzimní druholigovou jízdu zakončila tříbodovým zápisem do tabulky a celkové jich nastrádala třicet, což aktuálně stačí na sedmou příčku. „Jenže my jsme chtěli třicet bodů,“ žertoval líšeňský kapitán Jan Hlavica. **(vfo)**

Rosice končí po první polovině sezony šesté

Nováček z Brněnska překvapuje Moravskoslezskou fotbalovou ligu. Po skončení podzimní části patří Rosicím šestá příčka z osmnácti účastníků. „Kdyby mi někdo před začátkem řekl, že budeme mít tolik bodů, nevěřím mu. Jsme spokojeni, i když poslední zápas se nám nepodařil,“ prohlásil kapitán Slovanu Petr Malata. Poslední podzimní duel Rosice prohrály v Otrokovicích 0:1. **(jak)**

Kam za sportem

ÚTERÝ

FLORBAL: 20.00 Bulldogs Brno – Sokol Brno I, I. liga mužů, hala ve Střední ul.

PÁTEK

LEDNÍ HOKEJ: 18.00 Kometa Brno – Hradec Králové, extraliga, DRFG Arena.

HÁZENÁ: 18.30 Maloměřice – Dukla Praha, extraliga mužů, hala v Obřanské ul.

FUTSAL: 19.30 Helas Brno – České Budějovice, I. liga, městská hala ve Vodově ul. v Králově Poli.

VOLEJBAL: 19.00 Tesla Brno – Dukla Liberec B, I. liga mužů, hala na Halasově nám. v Lesné.

BASKETBAL: 19.45 SA Komfort Brno – Prostějov, I. liga mužů, hala Morenda ve Vídeňské ul.

SOBOTA

VOLEJBAL: 16.00 Volejbal Brno – Ústí nad Labem, extraliga mužů, hala v Kounicově ul., 18.30 VK Šelmy Brno – Frýdek-Místek, extraliga žen, hala v Kounicově ul., 11.00 Tesla Brno – Hradec Králové, I. liga mužů, hala v Kounicově ul.

BASKETBAL: 15.30 KP Brno – Chomutov, ženská liga, městská hala ve Vodově ul. v Králově Poli.

FLORBAL: 19.00 Bulldogs Brno – Vítkovice, extraliga žen, hala ve Střední ul.

FUTSAL: 19.15 Žabínští Vlci Brno – Ocel Třinec, II. liga, hala v Neužilově ul. v Bohunicích.

NEDĚLE

FLORBAL: 17.00 Hattrick Brno – Chodov, superliga mužů, hala v Obřanské ul. v Maloměřicích, 15.00 K1 Florbal Brno – Židenice – FBC Ostrava, extraliga žen, městská hala ve Vodově ul. v Králově Poli, 18.00 Bulldogs Brno – Karlovy Vary, I. liga mužů, městská hala ve Vodově ul. v Králově Poli.

HÁZENÁ: 18.00 SKKP Brno B – Maloměřice B, II. liga mužů.

Korfbalisté přejeli náchodského nováčka

Oklepali se z nepříjemné porážky. Brňané v minulém kole korfbalové extraligy trochu překvapivě doma odevzdali všechny body Prostějovu, v dalším domácím utkání chtěli na porážku rychle zapomenout. To se jim povedlo, po přesvědčivém výkonu porazili nováčka z Náchodu 30:15 a vedou tabulku. „Upřímně proti nám stál slabší soupeř než minulý týden,“ nastínil brněnský kouč Jakub Máša. **(jak)**

Foto týdne



POSLEDNÍ DUEL. Na třicáté výročí Sametové revoluce nebude v dobrém vzpomínat už bývalý trenér hokejistů brněnské Komety Petr Fiala. Dosavadní lodivod v neděli rezignoval na svou funkci po domácím extraligovém debaklu 2:7 s Karlovými Vary. Jeho místo na lavičce zaujme majitel klubu Libor Zábranský. Foto: HC Kometa Brno/Jiří Grulich

Dotazník týdne

Alena Benešová



dálková plavkyně

Komety Brno

Věk: 21 let.

Odkud pocházím: Z Českých Budějovic.

Kdo mě přivedl k plavání: K plavání mě už od malička vedla mamka. Naučila plavat mě i mou sestru.

Můj největší úspěch: Za největší úspěch považuji šesté místo na mistrovství Evropy v Glasgow v roce 2018.

Můj nejoblíbenější styl: Nejraději mám dva plavecké styly motýlek a kraul.

Jaká je má oblíbená plavecká trať: Ráda si zaplavu dvě stě motýlek.

Kde nejradši závodím: Můj nejoblíbenější bazén je v Českých Budějovicích.

Jaký je můj vzor: Vzor nemám, ale hodně obdivuji španělskou plavkyni Mireiu Belmonteovou.

Co mám na Brnu ráda: Oceňuji dobré místní kavárny a také se mi líbí, že jsou tu přátelší lidé. **(sch)**

Sport

Bavily ho filmy Jackieho Chana. Ted' Oláh dělá nejtvrdší karate

Vladan Oláh se věnuje nejtvrdšímu stylu karate Kyokushin. V něm získal stříbro na mistrovství Evropy.

SIMONA CHLUPOVÁ

Brno – Úspěšné období prožívá karatista Vladan Oláh z Fightclubu Brno. Nejprve oslavil životní druhé místo na říjnovém mistrovství Evropy v portugalském Portu. K tomu ještě přidal cenný triumf, když v sobotu porazil o třináct kilogramů těžšího soupeře z Polska. Boj se totiž uskutečnil podle nových pravidel a Oláh je jejich protagonista.

Bojovým sportům se věnuje už od sedmi let. „Vždy se mi líbily filmy s Jackiem Chanem a díky nim jsem se chtěl bojovým sportům věnovat,“ vypráví. V jeho rodném Slavičíně na Zlínsku nebyla jiná možnost a začal se tedy věnovat nejtvrdšímu stylu karate Kyokushin.

Nejvíce se mu na něm líbí, že na rozdíl od thajského boxu, kickboxu či jiným druhům karate se nejvíce blíží realitě. „Zápasí se bez rukavic, chráničů. Nejvíce simuluje boj na ulici, kde taky nemáte žádné ochranné pomůcky,“ popisuje.

Vzhledem k tomu, že Kyokushin karate není v České republice příliš známé, měl zpočátku problém se sháněním sponzorů a placením akcí. „V dětství mě podporovali rodiče. Od doby, co pracuji, si platím vše sám. Momentálně mě navíc financuje Fightclub Brno, za který jsem mohl na mistrovství Evropy startovat a vybojovat druhé místo,“ říká.

Jednou si ovšem Oláh musel veškeré náklady na evropské závody platit sám, aby se vůbec mohl zúčastnit. „Tehdy mě to stálo hodně peněz a prohrál jsem v prvním zápase. Proto jsem rád, že mě nyní



BRNĚNSKÝ ÚSPĚCH. Vladan Oláh porazil o třináct kilogramů těžšího protivníka. Foto: archiv Vladana Oláha

klub podporuje,“ dodává karatista.

Proto i s dalšími členy oddílu vytvořili nová pravidla, kdy se bojuje bez rozdílu vah a zápas musí skončit knokautem. Vidí v tom možnost přitáhnout k tomuto sportu víc fanoušků. „Sobotní akce byla menší. V Brně v dubnu bude zase o stupínek větší. Chceme se také dostat do organizace, která pořádá velké galavečery a víc náš sport propagovat. Když o něj bude u diváků zájem, chceme do dvou, tří let udělat pouze svou akci, kam přijedou nejlepší zápasníci z Evropy,“ popisuje Oláh.

Tradičně soutěží v kategorii do pětasedmdesáti kilogramů, ovšem v sobotním zápase v Zubří vyzkoušel své schopnosti proti o třináct kilogramů těžšímu soupeři z Polska. „Nikdy jsem při zápase nebojoval

Vladan Oláh

- Věk: 28 let
- Sport: nejtvrdší styl karate – Kyokushin
- **Úspěchy:**
- 2. místo na mistrovství Evropy v Portu
- 3. místo v juniorech na mistrovství Evropy ve Varně
- pětkrát mistr České republiky
- v kategorii do 75 kilogramů je nyní v České republice neporažený

s někým tak těžkým, pouze na trénincích. Chtěl jsem zjistit, jestli to zvládnu. Navíc jsem neměl, co ztratit, protože v republice jsem ve své váze neporažený,“ sděluje.

Své schopnosti také uplatňuje ve svém zaměstnání, kde trénuje vojáky pro boj zblízka. „V práci mi hodinu denně umožňují trénovat v posilovně, což mi v přípravě pomá-

há,“ říká. V odpoledních trénincích se pak zaměřuje hlavně na karate. Jako součást přípravy se věnuje běhu, plavání a den v týdnu odpočívá.

I přes své úspěchy má z každého soupeře respekt a tréninky nepodceňuje. „Bojím se o sebe. Kdybych se nebál, je to asi divné. Vždy tam musí být respekt z toho, že se může něco stát, protože i kvůli práci potřebuju být v pořádku,“ vypráví Oláh. Za nejhorší zranění považuje natržený stehenní sval. Jinak se mu úrazy vyhýbají a potýká se pouze s naraženinami. „K tomuto sportu patří,“ podotýká.

Další jeho cíl je získat třetí dan, tedy vyšší mistrovský technický stupeň. „Taky se chci dostat na mistrovství světa a svým následovníkům zajistit lepší podmínky,“ plánuje.

heleno

dlouhá noc



host: 4 Tenoři
a Šárka Rezková

Brno

hala Vodova

7.12.

Předprodej
Ticketportal



 railreklam

MORA
PLNÁ ŽIVOTA

ledmultimedia 

ticketportal
Vstupenky na dohaz
www.ticketportal.cz

www.agenturamm.cz
www.vondrackova.cz

AGENTURA
MM
PRAHA